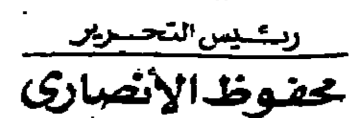
دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول ت ٤٨٢٩١٢٦

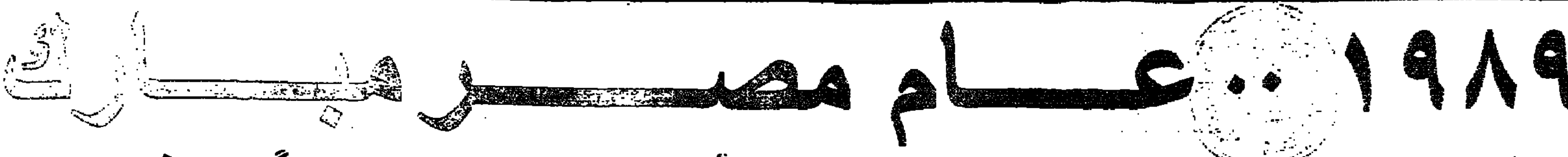
رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى



١٢ صفحة
٢٠ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الإعلانات الشرقية

السبت ١٨ من شعبان ١٤٠٩ هـ - ٢٥ من مارس « اذار » ١٩٨٩ م - ١٦ من برمهات ١٧٠٥ ق
العدد ١٢٨٧١ - السنة ٣٦
"AL-GOMHOURIA" 25 MARCH 1989 — TELEX 92475 TAHRIR — UN



مبارك رئيسا لمجلس التعاون - وأفريقيا - ومشاركاً بقمة باريس

فهد والحسين وعرفات .. ضيوف القاهرة .. هذا الاسبوع

الرئيس يجرى مباحثات هامة مع زعماء امريكا وأوروبا والعرب

بحث جهود السلام - الديون - العلاقات الثنائية

عبد المجيد : اللقاء الثلاثى اليوم .. خطوه هامة

كتب : محفوظ الانصارى :

عام ١٩٨٩ .. هو يكل تأكيد عام مبارك وعام مصر .. رغم أننا مازلنا فى بدايته . فى هذا الاسبوع .. يزور القاهرة خادم الحرمين الملك فهد وعاهل الاردن الملك حسين والزعيم الفلسطينى ياسر عرفات .

وقبل نهاية الاسبوع يواصل مبارك جولاته العالميه .. ليستكمل لقاءاته وحواراته مع قادة العالم .. بلقاء الرئيس الامريكى الجديد جورج بوش .

رئاسة مجلس التعاون العربى ..

هذا العام .. شهد مشاركة مبارك فى إنشاء مجلس التعاون الرباعى العربى وستتولى مصر رئاسة هذا المجلس فى شهر مايو القادم .. حيث يجتمع القادة الاربعة .. مبارك - صدام - حسين - على عبد الله صالح بالقاهرة لاعتماد اعمال المجلس الوزارى الذى سيعقد على مستوى رؤساء الوزارات ببغداد يوم ٣ ابريل القادم لاقرار اللوائح وتشكيل الامانة العامة للمجلس واعتماد عدد من المشروعات التى قدمها الخبراء فى الدول الاربع وأقرها رؤساء الوزارات بحيث توضع موضع التطبيق .. وعلى الفور .. وبحيث يتحول انشاء المجلس الى تعاون حقيقى منتج على الارض فى الدول الاربع .



الملك فهد — الملك حسين — ياسر عرفات

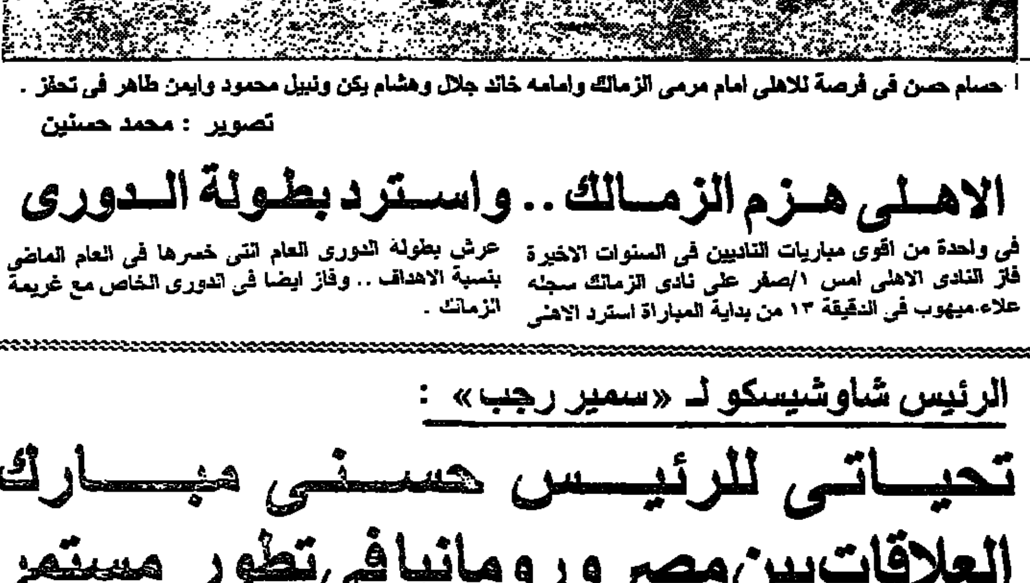
رئاسة منظمة الوحدة الافريقية :

وأصبح فى حكم المقرر .. وفق إجتماع افريقى عام أن يتولى الرئيس مبارك ومصر رئاسة منظمة الوحدة الافريقية فى دورتها القادمة وخلال اجتماع مجلسها الرئاسى القادم فى يوليو بأديس أبابا .

وقد جرت طوال الاشهر الاخيرة إتصالات واسعة كانت القاهرة محورها حيث طلبت معظم الدول الافريقية من الرئيس مبارك أن يرشح نفسه لرئاسة الدورة القادمة للمنظمة بما مثل توافقا افريقيا عاما حد الاجماع ونزلت القاهرة على رغبة الاجماع الافريقى ..

وقد حرصت مصر أن يكون قبولها للرئاسة مساهمة فى تدعيم الوحدة ونتت طلبت الاجماع أو التوافق العام .

(البقيه ص ٢)



حسام حسن فى فرصة للاهلى امام مرمى الزمالك وامامه خالد جلال وهشام يكن ونبيل محمود وايمن طاهر فى تحفز .
تصوير : محمد حسنين

الاهلى هزم الزمالك .. واسترد بطولة الدورى

فى واحدة من اقوى مباريات الناديين فى السنوات الاخيرة فاز النادى الاهلى امس ١/صفر على نادى الزمالك سجله علاء ميهوب فى الدقيقة ١٣ من بداية المباراة استرد الاهلى عرش بطولة الدورى العام التى خسرها فى العام الماضى بنسبة الاهداف .. وفاز ايضا فى الدورى الخاص مع غريمة الزمالك .

الرئيس شاوشيسكو لـ «سمير رجب» :

تحياتى للرئيس حسنى مبارك

العلاقات بين مصر ورومانيا فى تطور مستمر

السلام العادل من مصلحة اسرائيل

وجه الرئيس الرومانى نيقولاى تشاوشيسكو التحية الودية الى الرئيس حسنى مبارك وتمنى للشعب المصرى الرفاهية والسلام والسعادة ودوام النجاح فى التطور الاقتصادى والاجتماعى .

عبر الرئيس الرومانى فى حديثه الى سمير رجب رئيس مجلس الادارة ورئيس تحرير المساء عن ارتياحه للسير الصاعد للعلاقات بين رومانيا ومصر .. مؤكدا ان هذه العلاقات شهدت تطورا مستمرا فى شتى ميادين النشاط .

قال ان مواقف البلدين تجاه اغلبية المسائل الدولية متقاربة .. كما ان هناك تعاونا فى مختلف الهيئات الدولية .

البقية ص ١١



الرئيس الرومانى تشاوشيسكو يرحب بسمير رجب قبل بداية اللقاء

الشباب يوزعون الخبز بالقاهرة والمحافظ يضبط الدقيق المهرب

كتب - محمد رأفت وصلاح عبد الغنى

تبدا السيارات فى بيع الخبز كمنافذ اضافية فى احياء الشرابية وعين شمس والقللى وعابدين والزيتون والمطرية .. وقرر يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة فصل انتاج الخبز الطباقى فى بعض المخابز ليتولى الشباب استلامه وبيعه بالسعر المقرر من خلال منافذ توزيع محددة وبهامش ربح معقول ..

وضبط المحافظ خلال جولته الميدانية لمتابعة انتاج وبيع الخبز -

البقية ص ١١

١٥ مليون قطعة ملابس لمشروع الكساء الشعبى بالمحافظات

كتب : ابراهيم حسنين :

قررت وزارة التموين الغاء التعامل مع مصانع الملابس الجاهزة المخالفه للمواصفات . وخاصة فيما يتعلق بمشروع الكساء الشعبى .

قررت الوزارة تخصيص ١٥ مليون قطعة ملابس للمشروع بالمحافظات باسعار تقل ٤٠٪ عن اسعار السوق .

وصرح عادل ياسين نائب رئيس هيئة السلع الاستهلاكية انه تم التعاقد على ذلك مع احد المصانع وسيتم توريد نصف مليون قطعة ملابس خلال الشهور القادمة .

الزجاجات الفارغة .. تلغى الطلاق

كتبت/ نجوى بسيونى :

الغى الاستئناف حكما بتطليق زوجه ، وقال وجود زجاجات خمر فارغة لايعنى إدمان الزوج .

كانت الزوجة قد اقامت دعوى طلاق لان زوجها يعتدى عليها بالسب والضرب وهو مخمور فقضت لها محكمة شمال القاهرة بالطلاق .

قبلت المحكمة برئاسة المستشار محمود علم الدين استئناف الزوج الذى قال فيه ان شهود الزوجه شهدوا برؤيتهم لزجاجات فارغة ولم يشهدوا برؤية الزوج يتعاطى الخمر .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :
٩.٥٢ الفيلم الروسى (الحب الجامد) .
القناة الثانية :
١٠.٤٣ برنامج (سهرة السبت)

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

بوش يعلن :

سأقول لشامير يجب ان نحرك السلام

واشنطن ا . ش . ا :

اعلن الرئيس الامريكى جورج بوش انه سيطلب من اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل عندما يجتمع به فى السادس من ابريل القادم انه يتعين الان ان نفعل شيئا لتحريك عملية السلام فى الشرق الاوسط الى الامام .

البقية ص ١١

رئيس الجامعة للاساتذة :

لاترضى إضراب الطلاب فكيف نرضاه لأنفسنا!

ناشد الدكتور محمود نجيب حسنى رئيس جامعة القاهرة أساتذة وأعضاء هيئة تدريس الجامعة عدم القيام بالاضراب المقرر أن يقوموا به اليوم .

وقال فى بيان وجهه اليهم : انه إذا كانت لنا قضية فإن السبيل إلى الدفاع عنها هو الطرق المشروعة

(البقية ص ٢)

د . صدقى عاد الى القاهرة امس

عاد الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والوفد المرافق له الى القاهرة فى ساعة مبكرة من صباح امس قادما من الرباط بعد ان حضر اجتماعات اللجنة العليا المصرية المغربية المشتركة .

البقية ص ١١

اجتماعان هامان لمبارك غداً توفير المواد التموينية .. ورفع المعاناة عن الجماهير

الاسماعيلية - عبد الوهاب عدس :

يعقد الرئيس حسنى مبارك غدا اجتماعين هامين لمناقشة القضايا الداخلية والخارجية ..

الاول مع مجلس الوزراء ويناقش فيه موقف تنفيذ مشروعات الخطة الخمسية والاجراءات المتخذة لرفع المعاناة عن كاهل الشعب .. ثم يعقد الرئيس اجتماعا موسعا مع المحافظين يشهده وزراء التموين والاسكان والنقل والمواصلات والتخطيط والشئون الاجتماعية علمت «الجمهورية» ان الاجتماع سيتناول توفير المواد التموينية الاساسية بالمحافظات وتنفيذ خطط الاسكان ومشروعات البنية الاساسية ورصف الطرق ومعدلات تنفيذ خطة تنظيم الاسرة بالمحافظات .

الازهر يرد على آيات شيطانية بكتاب جديد

أعلن الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر أنه يجرى الان اعداد كتاب للرد بطريقة علمية وموضوعية على أكاذيب وادعاءات سلمان رشدى فى آيات شيطانية .

وأكد فى ملتقى الاسماعيلية الاسلامى ان تربية النشء هى المهمة الاولى لكافة الاجهزة التعليمية والتربوية .

محسن محمد يكتب من القلب

صفحة ١٢

الرياضة ص ١٠ و١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤.٢٧	٥.٥٣	١٢.٠٢
عصر	مغرب	عشاء
٣.٣٠	٦.٠٩	٧.٢٧

كل سنة وانت طيب

جهاد حسين — حمدى سليمان

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : رمضان عرفه وشوقى حسن عضوى مجلس الشعب وحمدى سليمان وكيل وزارة بمحافظة القاهرة وجهاد حسين الشافعى بمبيعات فندق شبرد والمهندسة آزار سامى بكهرباء القنطرة غرب وزينب ابراهيم محمود رئيس قسم بالادلة الجنائية بوزارة الداخلية وانعام سليمان بالتربية والتعليم ومحمد خليفة موظف بفندق بلير المقطم والمهندس مصطفى كامل بمضارب البحيرة وعمرو ذهنى سلطان بلندن وغريب السيد مصطفى مدرس ثانوى بسلطنة عمان والرائد علاء محمود حامد رئيس مباحث آداب الاقصر ومنال محمد على موظفه برعاية الشباب بأسيوط ومحمود كامل هيبه موظف والمحاسب فؤاد مسعد شباره مدير العقود بمجلس مدينة المنزله وأحمد عبده محمود محامى بالشهر العقارى ببور سعيد وبدر الدين ايوب محامى بالاسكندرية وعيد ابو زيد عبد النعيم فنى بشركة التمساح وعلى حسن حمد الله بالعربية لتجارة المنسوجات بالجملة وايمان صابر على مدرسة ومدحت إبراهيم فايد بادارة منية النصر للشباب والرياضة وإيمان يوسف مدرسة بفارسكور وخالد سعد الشال مدرس بأبى المطامير

لمواليد اليوم

إدخر فرحة الحب .. لتخفف لوعة الفراق .

انت والنجوم ص٢

شرق وغرب

نتائج هامة لزيارة صدقى للمغرب

٨ إتفاقيات للتعاون فى مختلف المجالات

تطابق وجهات النظر بشأن القضايا التى تواجه الامة العربية

حققت رحلة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء للمغرب نتائج هامة على الصعيدين السياسى والاقتصادى .. حيث ادت الى اتفاق تام فى وجهات النظر بشأن القضايا والتحديات التى تجابه الامة العربية .. وتوقيع ٨ اتفاقيات تمثل ركيزة هامة فى التعاون بين مصر والمغرب .. من بينها تشكيل لجنة مشتركة من وزارة الهجرة المصرية ووزارة العمل المغربية لرعاية شئون مواطنى البلدين فى البلد الآخر .. واتفاقية بشأن قوائم السلع المتبادلة .. والملاحة البحرية والتجارية .. واتفاقية للاعتراف المتبادل برخص القيادة . ومنع الازدواج الضريبى وتأسيس شركة للاستثمار .

وفى مادبة العشاء التى اقامها د .عز الدين العراقى رئيس الوزراء المغربى تكريما للدكتور عاطف صدقى اشار د . صدقى الى ان العالم العربى شهد خلال الاسابيع الماضية توقيع اتفاقيتين لتاسيس مجلس التعاون العربى والاتحاد المغربى .. الامر الذى ادخله مرحلة جديدة تتلاءم مع مايشهده العصر من تجمعات اقليمية .. واكد اننا دعاة وحدة عربية وان المطلوب ان نواجه التكتلات الاقتصادية الخارجية بتكتل عربى قوى .

ورد د . العراقى ان مجلس التعاون العربى والاتحاد المغربى يشكلان منطلقا عمليا لبناء الوحدة العربية .

لقاء مع رجال الاعمال

واجرى د . صدقى لقاء ناجحا مع رجال الاعمال المغاربة حول مناخ الاستثمار فى مصر .. واكد انه لا قيود فى مصر على اى نشاط للقطاع الخاص المصرى والعربى والاجنبى .

وقال ان فى مصر مجموعة قوانين تحكم النشاط الاقتصادى مثل القانون ١٩٨٤/٤٣ .. وان هناك قانونا موحدا للاستثمار يناقشه مجلس الوزراء فى ابريل القادم يرفع كل القيود ويذلل كل الصعاب سواء من ناحية الاجراءات او الموافقة على اى مشروع استثمارى .

وقد ابدى ممثلو رجال الاعمال المغاربة استعدادهم لعمل شركات تجارية لتسويق منتجات كلا البلدين وتوطيد العلاقات مع اتحاد الغرف التجارية واتحاد الصناعات .. وقيامهم بالتنسيق فى مجالات الاستثمار المشترك فى ظل التعاون فى مجال العمالة والشركة القابضة وتوظيف الاموال .

وطالب وزير التجارة والصناعة المغربى باعادة فتح الاسواق العربية امام المنتجات العربية واعادة ثقة العربى فى العربى ليكون المجال الاقتصادى نقطة ارتكاز للتكامل والتعاون العربى .

كما طالب بقيام سوق مالية عربية تكون مفتوحة للعرب جميعا ليستثمروا فيها الاموال العربية التى تعود عليهم بالخير والازدهار .

الصحف المغربية

وقد شاركت الصحف المغربية فى الاشادة بمستوى العلاقات المصرية المغربية وبالتعاون المشترك بين البلدين فى كافة المجالات والقضايا المطروحة .

قالت جريدة النضال الديمقراطى - لسان الحزب الوطنى المغربى ان اللجنة المصرية المغربية تعد خطوة جديدة لتعزيز التعاون العربى .

واشارت الى ان الاتصالات والزيارات المتبادلة بين مسئولى البلدين والقائدين الرئيس مبارك والملك الحسن الثانى اعطت نتائج مشجعة فى اطار ما تمليه الروابط القائمة بين البلدين .

وقالت جريدة العلم لسان حزب الاستقلال ان العلاقات القديمة بين المغرب ومصر بدأت تأخذ طريقها للانتعاش .

واشارت جريدة الحركة الى ان مصر والمغرب مؤهلان لان يلعبا سويا دورا هاما فى تحقيق التضامن العربى .

د . عز الدين العراقى

د . صدقى

شركات مشتركة لتسويق منتجات البلدين

د . صدقى : لا قيود على القطاع الخاص بمصر

رسالة المغرب
رفعت خالد

الشاذلى وعبد اللاه يحضران منتدى الفكر العربى بالامارات

غادر القاهرة امس كمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب الوطنى والدكتور محمد عبد اللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالمجلس فى طريقهما الى الاردن لحضور جلسات منتدى الفكر العربى الذى يبدأ اعماله اليوم ويستمر يومين .

وصرح الدكتور محمد عبد اللاه بان المنتدى الذى يرأسه الامير حسن ولى عهد الاردن سيناقش التجمع الاقتصادى المتمثل فى مجلس التعاون العربى واثره على المستوى العربى .

شيراك عمده لباريس للمرة الثالثة

انتخب امس جاك شيراك عمده للعاصمة الفرنسية باريس حصل على اغلبية مطلقة .. وهى الثالثة لشيراك عمدة باريس .

وشيراك زعيم حزب التجمع من اجل الجمهورية الديجولى ..

دى كليرك رئيسا لجنوب افريقيا

تم التوصل الى حل وسط لانهاء ازمة الرئاسة فى جنوب افريقيا سيسمح لدى كليرك زعيم الحزب الوطنى الحاكم بتولى السلطة بدلا من الرئيس بوتا الذى اصيب بنوبة قلبية فى شهر يناير الماضى حتى يتم إجراء إنتخابات عامة فى البلاد .

التليفزيون الامريكى يصور الاعتداء بالضرب على فتاة فلسطينية بالقدس

الاراضى المحتلة - وكالات الانباء :

قدمت الانتفاضة الفلسطينية شهيدا جديدا أمس .. شيعه مخيم طولكرم بالضفة الغربية .. مات متأثرا بجراحه

استطاع فريق تليفزيونى امريكى التقاط فيلم تليفزيونى لاعتداء جهاز الامن الاسرائيلى « شين بيت » بالضرب على فتاة من القدس الشرقية عمرها ١٥ عاما واعتقالهم لعدد من المواطنين .. بعد أن تنكروا كصحفيين فى سيارة تحمل ملصق استحاد المراسلين الاجانب .

فرضت قوات الاحتلال حظر التجول فى غزة بعد المصادمات العنيفة التى شهدها القطاع وذكر راديو اسرائيل ان الحظر ما زال مفروضا كذلك على مخيمى الشاطىء ودير البلح .. وفى بودابست نفت المجر ما رددته اسرائيل عن قرب استئناف العلاقات الدبلوماسية وقال متحدث باسم الخارجية المجرية انه لكى يتحقق ذلك يجب أن تبدى اسرائيل بعض الدلالات المشجعة وتوافق على عقد المؤتمر الدولى للسلام .



★ أنت والنجوم ★

★ الحمل	: نتيجة جيدة لسعيك القديم
★ الثور	: استثمر اهل الاختصاص
★ الجوزاء	: اجتماع هام فى مجال العمل
★ السرطان	: عدل مواقفك فى العمل
★ الاسد	: حافظ على حق اصحابك
★ العذراء	: مكافأة مالية عن جهد قديم
★ الميزان	: موعد هام مع صديق
★ العقرب	: مناقشة حول مشروع هام
★ القوس	: رسالة من الخارج
★ الجدى	: انسى ما فات .. وابدأ من جديد
★ الدلو	: الابتسامة الصادقة علاج للهموم
★ الحوت	: الخط المستقيم اقصر الطرق

الجو اليوم فى مصر والعالم

يمتد الانخفاض فى درجات الحرارة ليشمل جنوب البلاد ليسود طقس معتدل نهارا مائلا للبرودة ليلا على كافة الانحاء وتتكون السحب المنخفضة والمتوسطة متكاثرة شمالا مصحوبة بامطار والرياح أغلبها جنوبية غربية الى شمالية غربية معتدلة تنشط مثيرة للرمال والاتربة .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٦	١٣
الاسكندرية	٢١	١٢
مطروح	٢٠	١٠
بورسعيد	٢٠	١٥
الاسماعيلية	٢٦	١٤
السويس	٢٨	١٦
المنيا	٣٠	١٤
الفيوم	٢٨	١٢
اسيوط	٣١	١٥
الاقصر	٣٥	١٧
اسوان	٣٣	٢٠
الغردقة	٢٨	٢٠
سيوه	٢٣	١٠
الوادى	٣٢	٩
العريش	٢٣	١٢
نخل	٢٨	١٤
طور سيناء	٣٠	١٦
رفح	٢٤	١٢
شرم الشيخ	٣١	١٨
سانت كاترين	١٨	٩

المجتمع

تهنئة قلبية

حصلت الطالبة
جيهان مصطفى الحلبى
بكلية التربية قسم انجليزى على لقب الطالبة المثالية على مستوى جامعة حلوان تهانينا القلبية
بابا وماما وعمو ابراهيم

موجهو ومدرسو الرياضيات بادارة ايتاى البارود يشكرون الدكتور الوزير فتحى سرور لاختياره الاستاذ احمد عبداللطيف موجها عاما للرياضيات بالبحيرة .

عقد قران وزفاف

تم بحمد الله تعالى عقد قران وزفاف الانسه سعاد فهمى بشركة الاعلانات المصريه الى المحاسب مصطفى هاشم بشركة الاهرام للمشروبات فى حفل عائلى بهيج حضره الاهل والاصدقاء الف مبروك للعروسين والدك والاسرة

مبروك الزواج

تم بحمد الله زفاف الانسه رانيا المدرسه المساعده بهندسة القاهرة ونجلة المهندس عادل عبدالكريم رئيس شركة النصر للزجاج والبللور الى زميلها المهندس خالد عبدالجواد المعيد بهندسة القاهرة وذلك فى حفل حضره لفيف من الاهل والاصدقاء بالرفاء والبنين هانى صالح الصحفى بالجمهورية

خطوبة سعيدة

تم بحمد الله فى حفل عائلى ضم الاهل والاحباب خطوبة الانسه ايمن عبدالعزيز على المحاسب هشام عبدالرؤوف الف مبروك وبالرفاء والبنين الرائد محمد صادق وحرمه

العفو عن نجيب الله إذا القى السلاح



نجيب الله

اكد قلب الدين حكمت يار وزير الخارجية فى حكومة المجاهدين الافغان ان حكومته قررت إصدار عفو شامل عن الرئيس الافغانى نجيب الله وجميع من تعاونوا معه اذا إستسلموا والقوا سلاحهم .

وقد تمكن المجاهدون خلال معارك الامس من نسف جسر على الطريق المؤدى الى جلال اباد .. مما ادى الى عرقلة إمداد المدينة بالمؤن والمواد الغذائية .

١٩٨٩ عام مصر مبارك - بقية ص ١

بقية ص ١

- ويمكن القول ان احد الموضوعات التى جرى حولها الحديث بين د . عصمت عبد المجيد والقادة الجزائريين خلال زيارته الاخيرة للجزائر قد تناول موضوع رئاسة مصر للمنظمة .. ويمكن القول أيضا ان الجزائر كانت مرحبة ومؤيدة .

مبارك يشارك لقاء القمة الصناعية

ويشارك الرئيس مبارك فى يوليو القادم بباريس فى إجتماعات القمة السباعية للدول الصناعية الغنية الكبرى .. والتى ستعقد فى العاصمة الفرنسية ..

وهذا تقليد جديد حيث تجرى إجتماعات على هامش القمة السباعية الاساسية بين قادة الدول السبع الكبرى .. وبين عدد من زعماء العالم الثالث الذين يمثل كل منهم بدوره ومكانة دولته قوة إقليمية كبرى لها كلمتها فى صنع السلام العالمى والاستقرار الدولى وضبط العلاقات الدولية بما يحفظ الامن والاستقرار .

وكان الرئيس مبارك أحد أبرز زعماء العالم الثالث الذين تم اختيارهم للمشاركة فى هذه العلاقات وعلى مستوى القمة بين الشمال والجنوب .

والجدير بالذكر ان هذه فكرة الرئيس ميتران الذى رأى فى اتساع الهوة بين العالم المتقدم الغنى والعالم النامى خطرا يهدد الدول الغنية نفسها المالكة لكل شيء قبل غيرها من دول العالم .. وان النهوض بالدول المتوسطة فى العالم والتى من بينها مصر والتى تملك إمكانات وقدرات مهمة حول انقاذ النظام العالمى وانقاذ الدول الغنية نفسها .

انهاء الخلاف بين المنظمة وأمريكا

والذى يؤكد أن عام ٨٩ عام مصر .. وعام مبارك .. هو ، ما شهدته بداية هذا العام من دور متميز لمصر مبارك فى انهاء الخلاف بين المنظمة والولايات المتحدة الامريكية بعد محادثة تليفونية . شولتز .. فتح بعدها مباشرة الحوار بين واشنطن والمنظمة الفلسطينية فى تونس .

عودة طابا .. وبمساندة دولية

كما أن عودة طابا .. واسترداد اخر شبر فى تراب الوطن بمساندة دولية كاملة تمثل تأكيدا جديدا على أن العام .. هو عام مصر .. لان المساندة الدولية تعنى التقدير للتمسك بالمبادئ والوفاء بالالتزامات .

والاصرار على الحق بلا تفريط أو مطامع .

عودة مصر .. للجامعة العربية

والذى لا شك فيه أن هذا العام أيضا ورغم أننا فى ربعه الاول سوف يشهد كذلك عودة مصر الى الجامعة العربية بمجرد أن ينعقد أول اجتماع على مستوى القمة للجامعة سواء كان اجتماعا طارئا أو كانت الدورة العادية للقمة المزمع عقدها فى الرياض .

اتفاق مصر وصندوق النقد

ولا شك كذلك بأن العام نفسه سيشهد اتفاقا بين مصر وصندوق النقد الدولى يتضمن اتفاقا على جدول زمنى وخطة عمل تسوى المشاكل وتمضى مصر فى اصلاحها الاقتصادى غير متجاهلة للبعد الاجتماعى .. لكن فى نفس الوقت متمسكة بالقواعد والاعتبارات الاقتصادية حماية لاقتصادها وتأمينا لمواردها .

القاهرة .. مسرحا للقاءات هامة

ولقد كانت القاهرة .. فى الفترة الماضية مسرحا للقاءات هامة جرت بين وزير خارجية الاتحاد السوفيتى شيفرنادزة وياسر عرفات وموشى ارينز وزير خارجية اسرائيل .. اضافة الى المحادثات الهامة بين الوزير السوفيتى والرئيس مبارك وكبار مساعديه والتى تناولت العلاقات الثنائية والاوضاع الاقليمية والدولية فى نفس الوقت .

أهمية مضافة لزيارة شيفرنادزة للقاهرة

والاهمية المضافة لزيارة شيفرنادزة وجدول لقاءاته فى القاهرة مع عرفات وارينز .. ثم اعلانه بيانه الذى حدد فيه سياسة بلاده هذه الاهمية تنبع من ان اعلان بيان شيفرنادزة بالقاهرة كان هو البداية الحقيقية لدور سوفيتى نشط فى الشرق الاوسط وفى العالم يتسم بالبرجماتية العملية الواقعية ويحدد التزاما نشطا من جانب بلاده حيال عدد من القضايا ومن بينها الشرق الاوسط ظل بعيدا عنها فترة من الزمن أو متناولا لها بشكل سلبى .

جولة مبارك الاوربية .. والديون

ألا يجب أن ننسى جولة مبارك الاوربية الاخيرة وقبلها لقاءات فى طوكيو مع رئيس صندوق النقد الذى احتل موضوع ديون العالم الثالث وقضاياه ومصر جزء منه وتحتل مكانا بارزا فيه ولذلك فان تمثيل مصر فى قمة مع رؤساء الدول الصناعية الكبرى ينبع من التزام مصر بدورها على وساطة العالم الثالث وتقدير لهذا الدور والمكانة من جانب الدول الكبرى .

اجتماعات مبارك وحسين وعرفات .. اليوم

تعقد اليوم بالقاهرة القمة المصرية الاردنية الفلسطينية التى تناقش الموقف العربى الراهن والتطورات على الصعيد العربى والتنسيق للتحرك العربى للمرحلة المقبلة اقليميا ودوليا لدفع جهود السلام وعقد المؤتمر الدولى فى ضوء الزيارة المرتقبة للرئيس حسنى مبارك والعاهل الاردنى الملك حسين للولايات المتحدة الامريكية .

وأشارت المصادر الدبلوماسية العربية الى ان القمة الثلاثية تاتى فى اعقاب جولة الرئيس حسنى مبارك الناجحة فى بلجيكا وهولندا والمانيا الاتحادية والتى ركزت فى جانبها السياسى على تضافر جهود المجموعة الاوربية للضغط على اسرائيل والولايات المتحدة للقبول بعقد المؤتمر الدولى باعتباره الوعاء المناسب والمتفق عليه من جميع الاطراف لتحقيق السلام العادل والشامل وانهاء نزاع الشرق الاوسط .

كما أن القمة تعقد قبل ٤٨ ساعة من وصول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الى القاهرة فى زيارة رسمية تستغرق ٥ أيام يبحث خلالها التطورات الاخيرة فى الشرق الاوسط وجهود تحقيق السلام .. وتوثيق العلاقات التاريخية بين البلدين .. بينما يبدأ العاهل السعودى اليوم زيارة رسمية للعاصمة العراقية بدعوة من الرئيس العراقى صدام حسين .

اللقاء الثلاثى .. خطوة هامة

وصف الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اللقاء الثلاثى التاريخى بين مبارك وحسين وعرفات بأنه خطوة هامة فى طريق السلام فى الشرق الاوسط..

.. وقال فى تصريح خاص لمندوب « الجمهورية » ان اللقاء التاريخى بين الزعماء الثلاثة وعلى هذا المستوى يؤكد التنسيق والتشاور القائم بين مصر والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

.. واضاف أن هذا اللقاء يعقد فى مرحلة هامة على طريق تحقيق السلام الشامل والعادل فى الشرق الاوسط .. وقبل زيارة الرئيس حسنى مبارك الى الولايات المتحدة الامريكية .

الملك حسين وعرفات .. يصلان اليوم

يصل الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات إلى القاهرة صباح اليوم . وسيكون فى استقباله د. عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ثم يصحبه إلى مطار فايد ..

ويصل جلالة الملك حسين قبل ظهر اليوم إلى مطار فايد وسيكون فى استقباله الرئيس حسنى مبارك .

وبعد انتهاء مراسم الاستقبال الرسمية يصحب الرئيس مبارك جلالة الملك والزعيم الفلسطينى إلى منطقة الدفرسوار حيث يستقلون يختا عبر قناة السويس إلى مدينة الاسماعيلية .

عون يناقش مقترحات حل أزمة الموانى

ناقش العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية والمبعوث الكويتى احمد عبد العزيز الجاسم الصيغة المقترحة لحل الازمة اللبنانية الراهنة ترتكز على وقف اطلاق النار ومشروع لحل ازمة الموانى .

فى الوقت الذى يساد الهدوء الحذر محاور بيروت والجبل .. واعلن راديو صوت لبنان عن مصرع ٧ اشخاص واصابة ١٣ بجراح نتيجة القصف السورى

العلاقات العربية الاوربية فى مؤتمر بالجامعة العربية

يعقد بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة يومى الرابع والخامس من ابريل القادم اول مؤتمر لمناقشة العلاقات العربية الاوربية بحلول عام ١٩٩٢ وهو الموعد المحدد لقيام الوحده الاوربية .

وينظم المؤتمر السوق الاوربية المشتركة ومركز الدراسات العربية بلندن ومنتدى الفكر العربى بالاردن وتدور المناقشات حول مجالات التعاون العربى الاوربى بعد توحد السوق الاوربية فى عام ١٩٩٢ ووسائل الاستفادة المثلى من امكانيات الطرفين .

ويشترك فى مناقشات المؤتمر لفيف من المسئولين الحاليين والسابقين من الوطن العربى واوربا والمهتمين بقضايا الوطن العربى .

رئيس الجامعة

بقية - ص ١

التى يقررها القانون ولا تاباها القيم التى التزمنا بها .

وأضاف رئيس الجامعة موجها حديثه لأعضاء هيئة التدريس قائلا اننا إذا كنا لانرتضى الاضراب لأبنائنا الطلاب فأولى بنا ونحن القدوة ألا نرتضيه لأنفسنا .. ودعا الاساتذة فى هذا الصدد إلى الاستمرار فى اداء الواجب التعليمى مؤكدا أن كرامة جامعة القاهرة وهيبتها أمانة غالية فى أعناق هيئة التدريس وان استمرار ادائها عهد لله وللوطن .

شقة بنت الزعيم

تهتم صحف الغرب به كثيرا وتراه نجما لامعا فى سماء السياسة السوفيتية ، ولقد لفت الانظار منذ سنوات قليلة عندما بدأ صوته يرتفع مطالبا بالمزيد من الديمقراطية وداعيا لفتح الابواب اكثر ومتبعا أساليب غريبة لم يتعود عليها المواطنون والسياسيون فى بلاده ..

وعلى الرغم من أن « جورباتشوف » يتبنى سياسة الانفتاح إلا أن أفكار « بوريس يلتسين » كانت لاتحتمل بحيث لزم التخلص منه واعفاءه من منصب السكرتير الاول للحزب الشيوعى فى العاصمة موسكو .. وقتها تصور كثيرون أنها نهاية « يلتسين » ولكنه عاد فى الحملة الانتخابية الاخيرة لاختيار ممثلى الشعب فقد رشح نفسه وخرج إلى الشارع يخطب فى الناس ويسلم عليهم ويحتضنهم ويجيب عن اسئلتهم ويعقد اجتماعاته الانتخابية فى أى مكان وهو أسلوب لم يتعودوا عليه فى موسكو وان استجاب له الناس وأحبوه .

يقول « يلتسين » انه لامفر من المزيد من الديمقراطية وانه لاحل إلا بالتحرر من المركزية على كل المستويات .

ويقول بأنه سوف يدعو ويعمل على تخفيض النفقات العسكرية لكى يرتفع مستوى الناس .

ويقول بان قضية الاسكان هى شغله الشاغل وأن الامتيازات التى تعطى للمحاسيب لن يعود لها مكان .

ولكنهم فى اجتماع انتخابى سألوه عن الشقة التى حصلت عليها ابنته دون طابور الانتظار ..لم يكذب ولكنه ارتبك ولم ينقذه إلا صياح بعض اعوانه : ليس ضروريا أن تجيب عن السؤال ..

ولقد نجح « يلتسين » ولكن ليس مضمونا أن ينجح التيار الذى يمثله .

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

مسابقة اليوم

افقيا :

١ - اغنية لمحمد عبد الوهاب

٢ - التلذذ بالقسوة - يتحجج (معكوسة) - للتخيير

٣ - من القارىء - طبع (معكوسة) - غطاء للرأس

٤ - فيلم ليوسف وهبى ومديحة يسرى

٥ - عكس بنات (معكوسة) - نصف (فاتن) - مكترث (معكوسة)

٦ - حرف موسيقى - فوض الرأى - ترهات

٧ - من الثمار - بدلت - تجدها فى (دانتى)

٨ - ثلثا (كوك) - مشاق - طائر يتفاءلون به .

٩ - مضرب المثل فى الكرم عند العرب - من اجلى

١٠ - يلزم - كلمة تعجب - لاعب كرة بالزمالك (معكوسة)

١١ - امحو - شكروها (معكوسة)

١٢ - مطربة مصرية - ثلثا (جبل)

١٣ - زعيم نازى - حلوجة - مبالاة (معكوسة)

١٤ - مدينة المانية (معكوسة) - من الحواس

١٥ - مدينة بالمغرب - عاصمة ايران - قنوط .

رأسيا :

١ - ممثلة مصرية - حارس مرمى مصرى معتزل - تكترث

٢ - متشابهان - احد قادة الحملة الفرنسية على مصر (معكوسة) - ادع .

٣ - من اسفار العهد القديم (معكوسة) - تقايضون

٤ - كاتب وصحفى مصرى معاصر (معكوسة) - طوار (معكوسة)

٥ - اول من تولى خلافة المسلمين ببيعة اجبارية - نصف (فوكس)

٦ - احد الوالدين - امنع - وصفهم هتلر بالجنس الارى .

٧ - للاستفهام - ممرة - طريق .

٨ - من الكواكب - نهر بالسودان

٩ - اداة تسخين - رتبة عسكرية - هرب .

١٠ - احسن (معكوسة) - قادم - من شواطىء الاسكندرية (معكوسة)

١١ - ثلثا (قات) - شكوك - للتوجع - ماء عكر

١٢ - ممثل مصرى (معكوسة)

١٣ - عاصمة محافظة الغربية (معكوسة) - أجاب - تفهم

١٤ - رمز رياضى - من مسرحيات ابسن .

١٥ - اغنية لعبد الوهاب (معكوسة)

حل مسابقة أمس

استراتيجيا .. وشئون عسكرية

يقدمها : جمال كمال

التصنيع الحربى لدول مجلس التعاون العربى

بين الطموح والواقع

بقلم دكتور
نبيل ابراهيم أحمد

في اعقاب توقيع اتفاقية مجلس التعاون العربى بين كل من المملكه الاردنية الهاشمية والجمهورية العراقية وجمهورية مصر العربية والجمهورية العربية اليمنية ، نشطت الاتجاهات المختلفة في محاولة لتحديد اهم المشروعات التي يمكن ان تحقق الهدف الرئيسى من هذه الاتفاقية وهو التكامل الاقتصادى بين دول هذا التجمع . وتعددت الاقتراحات الا ان التركيز كان على مشروعات البنية الاساسية والامن الغذائى .

وبعض الصناعات الاستهلاكية التي يمكن ان تحقق قدرا من الاكتفاء الذاتى وتقلل من قيمة الواردات . ولكن هل هذه هى المشروعات المرجوة من تجمع يصل تعداده البشرى ثمانين مليون نسمة وناتج قومى يزيد على مائة مليار دولار سنويا وموارد طبيعية متعددة . بالطبع لا . ان التركيز لابد وان ينحصر في المشروعات العملاقة ذات طبيعة تكنولوجية متطورة والتى لا تستطيع دولة بمفردها القيام بها . .

ويعتبر الانتاج الحربى من المشروعات التي يجب ان تركز دول المجلس على دعمها وتعميقها لبعدها الاقتصادى والامنى . فمن الملاحظ ان قائمة الواردات العسكرية هى نقطة الضعف الاستراتيجى للدول العربية . فهى لا تضمن فقط الاسلحة وذخائرها .

ولكن تشمل ايضا بعض الاصناف الاخرى . وتركز الدراسات في هذا الخصوص على عدة الملاحظات .

. ا اولا : ان قيمة واردات منطقة الشرق الاوسط (الدول العربية) من الاسلحة بلغت اعلى نسبة بين دول العالم الثالث (٥٢.٩٪) اى حوالى عشرة مليارات دولار .

. ا ثانيا : ان خمس دول عربية على الترتيب تعتبر من اكبر واحد وعشرين دولة تستورد السلاح وهى : العراق (١٢.١٪) تليها مصر (٩.٨٪) ثم سوريا (٨.٥٪) فالمملكة العربية السعودية ٧.٥٪ ثم ليبيا (٤.٥٪) وهذا يوكد على ان دولتين هما العراق ومصر من اكبر مستوردى السلاح وذلك لحجم التهديدات التى يتعرضا لهما .

هذا الانفاق الكبير يوكد على حتمية تبنى استراتيجية عربية لاحلال جزء من هذه الواردات ، اى عن طريق التصنيع الحربى ، هذه الصناعة بمزاياها العديدة واثارها على التقدم العلمى والتكنولوجى في الدول التى حققت تقدما فيها لابد وان توضع على مائدة الحوار أمام ملوك ورؤساء الدول الاربعة من اجل اتخاذ قرار دعمها وتعميقها لتحقيق اهم اهداف المجلس وهو حماية الامن القومى العربى وزيادة الامن والسلام والاستقرار في المنطقة العربية . هذا السلام ليس معناه الاسترخاء والبعد بقواتها المسلحة عن واجباتها القتالية . ولكنه سلام يعتمد على قدرة عسكرية لحماية الدولة ضد الافكار والتهديدات الخارجية وفى نفس الوقت تدعم الجبهة الداخلية ضد التمزق والطائفية . وقد يقال ان حجم الاستثمارات التى سوف تنفق على مثل هذه الصناعة يشكل عبئا على اقتصاديات الدول خاصة وهى مازالت متاثرة بحروب المنطقة . ولكن البعد الاقتصادى لهذه الصناعة يؤكد على انه لو تم التخطيط الاستراتيجى لها . فان عائدات التصدير قد تفوق عائدات النفط لان تسعير المنتج لا يتم بناء على تكلفته انما بناء على الظروف العالمية ومدى احتياج الدول المستوردة له . ومن ثم فان هذه الصناعة لابد وان تعتمد على ركائز اساسية :

١ ـ الاستفادة القصوى بالموارد المتاحة للدول العربى المشتركة في المشروعات ـ خاصة مصر والعراق ـ مثل البنية الاساسية والكوادر الفنية والصناعات المدنية بل من المفضل العمل على دعمها اقتصاديا للانفاق الاستثمارى .

٢ ـ ارتباط التخطيط باستراتيجيات التسليح للدول العربية مع التنسيق بين الاحتياجات العاجلة وتلك التى يمكن تاجيلها لمراحل مقبلة . بالاضافة الى اهمية التركيز على كمية الطلب الاقتصادى ، الا فيما يخص الاحضان الاستراتيجية الحرجة حيث يصبح البعد الاقتصادى غير ذى اهمية .

٣ ـ في المراحل الاولى من الصناعة سوف تكون القوات المسلحة لدول مجلس التعاون هى المستهلك الرئيسى لهذا الانتاج ومن ثم يقع عليها عبء تقرير سمعة المنتج . ثم في المراحل التالية اى مرحلة تعميم الاستخدام على الدول العربية الاخرى فان هذا العبء سوف يقسم بالتساوى فيما بينها .

٤ ـ توزيع مواقع المصانع الحربية بين الدول العربية المشتركة في الصناعة على ان تتحمل كل دولة عددا من الصناعات وذلك تحقيقا لمبدا الامن ، الى ان هذا الانتشار سوف يدعم الارتباط ويعمقه ويقلل من احتمالات انسحاب الدول من المشروعات .

٥ ـ من المفضل ان تخضع هذه الصناعة لهيئة استثمارية لادارتها مبتعدة بها عن المؤثرات والمتغيرات التى قد تحدث خاصة السياسية منها . لان درس الهيئة العربية للتصنيع مازال ماثلا امام الاعين ولابد من الاستفادة من سلبياته حتى يمكن تجنبها . لذا يجب النص صراحة في قانون انشاء ودعم هذه الصناعة على ضرورة بل وعلى حتمية ادارة هذه الهيئة باسلوب اقتصادى يعتمد على المفهوم التسويقى الا فيما ندر . ولا تخضع للابعاد السياسية الى فيما يخص التخطيط الاستراتيجى لها وبما لا يتعارض مع امن الدول المشتركة .

ان التجربة الرائدة والتى من المنتظر أن يقتدى بها مجلس التعاون في التخطيط . هى تجربة السوق الاوربية المشتركة . ولكن وحتى الان لم تظهر مشروعات تضم دول السوق بالكامل ولن يحدث حتى عام ١٩٩٢ . وانما الذى يحدث الان ما هو الا مشروعات مشتركة بين الدول مثل مشروع الطائرة المقاتلة التورنادو بين كل من انجلترا (٤٢.٥٪) والمانيا (٤٢.٥٪) وايطاليا (١٥٪) . ومشروع طائرة اوربا ١٩٩٠ بين الدول الثلاث السابقة ومعهم اسبانيا . هذا التعاون والتنسيق بين دول كبرى حققت عائدا اقتصاديا من هذه الصناعة ماهو الا لتقليص الانفاق الاستثمارى الذى اصبح يفوق الامكانات الفردية للدول .

وحتى تحقق هذه الصناعة نجاحا . كان لابد من طرح تساؤل تقليدى على مائدة الحوار . وهو تسويق الانتاج . وما هى المعايير المحددة له ؟ هل هو البعد الاقتصادى اى ان الدول التى لديها ثمن السلاح يمكنها ان تشتريه . ام هو الالتزام بدور عربى في النظام الدولى ومن ثم فان المبادىء لابد وان تحدد حتى لا يكون للسلاح العربى تاثير في الصراعات الاقليمية . ام من خلال سياسة ثابتة اساسها عدم الزج بدول المجلس في محاور مهما كان العائد المادى . هذه الابعاد لابد من دراستها حتى لا تحدث خلافات مستقبلية لا محل لها في العمل المشترك .

اما عن باقى مقومات الصناعة واهمها التمويل ، فمن الممكن بل من الضرورى الاستعانة بدول عربية اخرى مثل دول مجلس التعاون الخليجى ودول اتحاد المغرب العربى لان مواردها المالية متوفرة ولكن امكاناتها في هذه الصناعة محدودة ، ومن ثم فان التكامل فيما بين هذه التجمعات سوف يكون له اثر واضح مع الوضع في الاعتبار المصالح المشتركة بين الدول بعضها البعض ، بل يمكن القول ان عائد الدول النفطية سوف يكون اكبر لانها بذلك سوف تحرر اقتصادها من مصدر ناضب وهو البترول والتحول الى صناعة حديثة تستطيع ان تدعم اقتصادها القومى .

وحتى تكتمل صورة هذه الصناعة ، فلابد من التعرف على المنافسة الشرسة التى سوف تواجهها من الدول التى احتلت مكانا وموقعا متميزا وحققت عائدا اقتصاديا لن تسمح بالتخلى عنه ، هذه الدول تعتمد على القروض في تسويق انتاجها بل ليس لديها مانع من تدنية الاسعار الى الحد الذى تستطيع من خلاله ان تلحق خسارة جسيمة باى صناعة منافسة ، فهل يمكن للصناعة الحربية العربية من الصمود ؟ الاجابة لدى القيادات العربية اذا ما قررت ان المانع الوحيد من استخدام السلاح المصنع عربيا هو الكفاءة الفنية . وخلاف ذلك غير مقبول . ان الخبرة التى اكتسبتها هذه الصناعة العربية خاصة المصرية والعراقية تمكنها من التصدير الى دول عربية كثيرة ولكن من خلال مفهوم استراتيجى تعاونى لا يركز على فروق الاسعار بين الدول الكبرى والدول العربية لان ما حققته الدول الكبرى من تقدم في هذا المجال دعم من قدرتها على الوصول بالانتاج الى الكمية الاقتصادية التى تقلل الى حد كبير من تكلفة المنتج النهائى . اما عن الائتمان الذى يجب ان يمنح للدول المستوردة للسلاح العربى فيمكن ان يكون من خلال شركة قابضة للتسويق تساهم فيها اكثر من دولة عربية ويكون هدفها هو تسويق الانتاج الحربى بالائتمان ، بالاضافة الى ايجاد دور حيوى للصناديق العربية التمويلية ، وليس هذا بصعب تنفيذه ، فجميع الدول الكبرى التى تمنح قروضا عسكرية تؤكد على ضرورة استخدامها في استيراد اصناف من الدول المقرضة .

وبعد تحديد الاهداف الاستراتيجية للتصنيع الحربى لدول المجلس سواء ما هو معلن او سرى ـ وهى اساسا مهمة القيادة السياسية ـ لانه بناء على تلك الاهداف سيتم تحديد السياسات اللازمة لتحقيقها حيث ان كل هدف له اليات عمل خاصة لتنفيذه وله اصناف يتم تصنيعها .

ان التخطيط الاستراتيجى الشامل لهذه الصناعة يمكن ان يكون على مراحل زمنية ثلاث هى :

الاولى : التخطيط لبناء قاعدة صناعية مدنية عسكرية لدعم كلا الصناعتين ويحقق التنسيق بينهما لان الصناعة الحربية لابد وان ترتكز على قاعدة من الصناعات المدنية والتى بدونها فان التكلفة تصبح كبيرة . وهذا البعد غير موجود في اى دولة عربية تصنع السلاح لان غياب التنسيق يعتبر سمة للقطاعات الانتاجية والبحثية المختلفة ، فالملاحظ ان كل قطاع يقوم بتصنيع مستلزماته منفصلا عن القطاع الاخر . لذا فانه من الضرورى البدء ببعض الصناعات الاساسية مثل :

- مشروع لصناعة الصلب على مستوى الوطن العربى
- مشروع لصناعة الكاوتش بانواعه المدنية والعسكرية لمختلف الاغراض مثل السيارات والعربات المدرعة والطائرات .
- مشروع لصناعة الالكترونيات اللازمة للصناعة المتطورة .
- مشروع لانتاج الموتورات بانواعها بدءا بموتور السيارة ونهاية بموتور الطائرة مرورا بمختلف الانواع التى تحتاجها كل من الصناعة الحربية والمدنية .

هذه الاختيارات ليست نهائية او ملزمة لمتخذ القرار . انما هى افكار قابلة للمناقشة حسب مقتضيات الحال الا انه من المحتم البدء بالصناعات المعدنية وصناعات تشكيل المعادن حيث هى المدخل الرئيسى للتقدم الصناعى للدول العربية لان اغلب الصناعات المدنية والعسكرية لدول المجلس تعتمد الى حد كبير على استيراد اغلب الصناعات المعدنية مما قد يسبب حرجا اذا ما توترت العلاقات بين الدول المستوردة والمصدرة لها .

الثانية ، دعم الصناعات المتوفرة والتى حققت بعض دول المجلس تقدما وخبرة في صناعتها ، هذه الاصناف تتمثل في الاسلحة الصغيرة والمدافع والذخائر اللازمة لهم بالاضافة الى العربات المدرعة والاسلحة المضادة للطائرات .. الخ وقد تم اختيار مثل هذه الاصناف لان حجم الطلب عليها كبير ويمكن ان تحقق مردود اقتصادى من التصدير يحقق انفاق ذاتى على الاسلحة المتطورة التى يوافق على تصنيعها المجلس الاعلى للتصنيع الحربى .

الثالثة . وفى هذه المرحلة ، يتم الاقتراب من الصناعات الثقيلة والمتطورة على ان تكون البداية بالتجميع ثم تعميق الصناعة الى ان تصل الى النسب العالمية مع التركيز على حسن استخدام الموارد المتاحة لان مثل هذه الصناعة لا يستطيع الاقتراب منها الا الدول الكبرى والتى لديها قاعدة صناعية متطورة ، الا ان الظروف الحالية تعتبر مناسبة لاختراق مثل هذا المجال . فمصر لديها خبرة كبيرة في تصنيع طائرات التدريب والمروحية وتقوم حاليا بمشروع عملاق لتصنيع الدبابة الثقيلة . هذه الصناعة لو توفر لها الحجم الاقتصادى لحققت بعدا اقتصاديا يدعم ليس فقط الاقتصاد المصرى بل تنسحب فوائده على دول المجلس جميعها من خلال وارداتها من هذه الاصناف . بالاضافة الى ان العراق اصبح لديه خبرة في تصنيع الصواريخ متوسطة المدى وقد تم استخدامها في الحرب مع ايران . اى انه من الممكن ان تتفرد بهذه الصناعة وتتفوق فيها .

ان الاصناف التى تم اختيارها لتطوير الانتاج الحربى لابد وان تتناسب مع الموارد المتاحة فلا يجب ان تكون طموحة بحيث يصعب تنفيذها او متواضعة بحيث لا تحقق الاهداف المرجوة منها

ان السرية التى تحيط بهذه الصناعة وبالاصناف التى يمكن ان تنتج فرضت قيودا على المقترحات السابق ذكرها اى انها لا تعتبر نهائية انما يمكن اعتبارها نموذجا يمكن تنفيذه من خلال التخطيط الاستراتيجى الاتى :

أ ـ تنظيم متطور وفعال يشمل الوحدات الانتاجية وشركة قابضة للتسويق بالاضافة الى مركز للبحوث والتطوير ومركزا للمعلومات ، هذا التنظيم يشرف عليه ويخطط له مجلس اعلى للصناعات الحربية لدول مجلس التعاون العربى .

ب ـ تخطيط الانتاج الحربى باسلوب العمليات الصناعية بحيث تسند الى كل شركة عملية او اكثر حسب تكامل المنتج النهائى وتصبح هذه الشركة متخصصة في هذه العمليات ومسئولة عن امداد باقى المصانع الحربية بل المدنية ايضا باحتياجاتها .

ان ظروف الامة العربية مناسبة الان لاقامة وتعميق هذه الصناعة من اجل تحقيق المصالح العربية المشتركة . فالتجمعات اصبحت سمة العصر الحديث حيث لن يكون هناك موضع للدول الصغيرة . لذا فان قرار انشاء مجلس التعاون العربى قد اتى في موعده . هذا المجلس بموارده البشرية والمادية قادر على تحقيق انطلاقة نحو صناعة حربية عربية متطورة . ولكن سيظل نجاح هذه الصناعة مرهونا بحسن النوايا والدعم السياسى لها على مستوى القمة .

الغاء عقوبة الغياب عن التجنيد من اليوم

يبدا من اليوم تطبيق القرار الجديد الخاص بالغاء عقوبة الغياب على الشبان المتقدمين للتجنيد ولم يستكملوا اجراءات التجنيد .

صرح اللواء نصر الدين ميلاد مدير ادارة التجنيد والتعبئة ان القرار الجديد يطبق على كل شاب تقدم لادارة التجنيد لم يستخرج بطاقته الشخصية العسكرية وتجاوزت مدة غيابه ٢١ يوما ويتضمن الغاء هذه الاجراءات السماح له بالتجنيد مرة ثانية على اساس تجنيده بسنة زائدة على الفترة المقررة اذا كان تخلف عن موعد تجنيده او تقديمه للمحاكمة العسكرية عن جريمة التخلف اذا تجاوز اقصى سن التجنيد ـ ٣٠ سنة .

اللواء نصر ميلاد

تسوية موقف المتخلفين عن التجنيد بالخارج

اكد مصدر بادارة التجنيد ان الادارة تدرس حاليا تفويض السفارات المصرية والملحقات العسكرية ببعض الدول الاوربية والولايات المتحدة لتحصيل قيمة المخالفة للمتخلفين عن التجنيد الذين تجاوزا سن الـ ٣٠ على اساس تسوية موقفهم التجنيدى وارسال الشهادات لهم بالخارج .

فتح باب التطوع من ابريل للتدريب المهنى للقوات المسلحة

تقرر استمرار فتح باب التطوع للتدريب المهنى لحملة الثانوية الصناعية والاعدادية العامة والازهرية من شهر ابريل القادم .

وصرح اللواء محمد عبد الرحمن سلمان مدير ادارة التعليم والتدريب المهنى للقوات المسلحة بانه يشترط الا يقل سن المتقدم من حملة الثانوية الصناعية في اول يوليو القادم عن ٢٥ سنة والاعدادية عن ١٥ سنة .

وقال ان التخصصات المطلوبة للثانوية الصناعية هى الكهرباء والميكانيكا والحدادة والنجارة والنماذج .

ولحملة الاعدادية صيانة واصلاح الاجهزة الطبية والتوصيلات وعامل تشغيل ميكانيكى وكهرباء السيارات .

الدراسة ستبدا اول يوليو القادم وتستمر ستة اشهر للحاصلين على الثانوية الصناعية يحصل بعدها الطالب على درجة رقيب مهنى وتستمر ثلاث سنوات للحاصلين على الاعدادية يحصل بعدها الخريج على دبلوم التدريب المهنى المعادل لدبلوم الثانوية الصناعية ويعين بعدها بدرجة رقيب مهنى .

ويتمتع الخريج بجميع مزايا القوات المسلحة الى جانب اعفائه من اداء الخدمة العسكرية .

حصول مصر على طائرات بدون طيار

حصلت مصر موخرا على الدفعة الاولى من طائرات الاستطلاع بدون طيار طراز R4E-50 .

الطائرات الجديدة R4E-50 صغيرة الحجم تحمل الة تصوير حرارية والة تسجيل فيديو وتستطيع حمل معدات بوزن ٢٠٠ باوند لمدة ست ساعات متواصلة وتنقل المعلومات بواسطة وصلة راديوية الى المحطة الارضية وتستطيع الة التصوير الحرارية التعرف على دبابة من مسافة اربعة اميال ويفرق الاشخاص وهم يسيرون على مسافة ميل واحد وتستخدم الة تسجيل الفيديو عندما تكون الطائرة خارج مجال الالتقاط الراديوى حيث يمكن برمجتها لتتبع مسلكا معينا لمدة تتفاوت بين ١٥ و ٢٠ دقيقة .

طائرة بدون طيار .. تحصل عليها مصر قريبا ..

اليابان تتحدى الاحتكار الامريكى لسوق الطائرات المقاتلة

طوكيو : ى . ب :

اعلنت اليابان تحديها للاحتكار الامريكى لسوق الطائرات واكدت استطاعتها لكسر هذا الاحتكار بل وتحقيق التفوق .

قال شينتارو ايشيهارا وزير المواصلات اليابانى السابق وعضو الحزب الحاكم ، ان الخلاف بين اليابان والولايات المتحدة الامريكية بشان انتاج جيل جديد من المقاتلات اليابانية سيدفع اليابان الى تطوير صناعة الطائرات وتحدى السيطرة الامريكية على هذا السوق .

قال النائب اليابانى ان بلاده بوسعها تحقيق التفوق على امريكا في مجال صناعة الطائرات المقاتلة خلال عشر سنوات .

وكان كبار المسئولين اليابانيين والامريكيين قد فشلوا في اجتماعهم امس الاول في واشنطن في التوصل الى اتفاق بشان تعديل اتفاقية الانتاج المشترك لجيل يابانى جديد من الطائرات المقاتلة .

ناقلة جند مدرعة سوفيتية جديدة

عرض الاتحاد السوفيتى مؤخرا انتاجه الجديد من ناقلة لافراد المدرعة ب ت/ ـ ٨٠ وهى تختلف عن الانواع الاقدم بتر ـ ٦٠ و ت ر ـ ٧٠ من حيث تعديل برج السلاح الرئيسى والرشاش الموازى ونظام التصويب ليعطيها القدرة على الاشتباك مع الطائرات الهليوكبتر واستحداث ابواب مزدوجة على جانبى العربة بحيث يستطيع فرد المشاه الدخول والخروج بسهولة .

فهر بن تيمور يستقبل الفرقاطة المصرية الظافر

قام فهر بن تيمور آل سعيد نائب رئيس الوزراء العمانى لشئون الامن والدفاع بزيارة الفرقاطة المصرية الظافر التى تقوم حاليا بزيارة لموانيء سلطنة عمان .

من صور الانتهاكات الاسرائيلية لقمع الانتفاضة

تقرير عربى للانتهاكات الاسرائيلية لقمع الانتفاضة

اصدرت المنظمة العربية لحقوق الانسان تقريرا شاملا عن الانتهاكات الاسرائيلية في الاراضى العربية المحتلة لقمع الانتفاضة الفلسطينية .

واعتمدت المنظمة في تقريرها على مركز معلومات حقوق الانسان الفلسطينى بالقدس وعلى تقارير اللجان العربية الامريكية لحقوق الانسان .

اشار التقرير الى ان مجموع الفلسطينيين الذين قتلوا على ايدى قوات الاحتلال الاسرائيلى في الفترة من ديسمبر ٨٧ حتى سبتمبر ٨٨ بلغ ٣٧٤ قتيلا من بينهم ٢٤٨ نتيجة اطلاق الرصاص و ١٢٦ نتيجة للضرب والصدمات الكهربائية وقنابل الغاز المسيلة للدموع وسجل التقرير اسماء الشهداء الفلسطينيين واسباب الوفاة وتاريخها .

واشار التقرير الى أن اسرائيل اقامت ١٢ سجنا بالضفة والقطاع فضلا عن ١٤ سجنا داخل اسرائيل بالاضافة الى المعتقلات الجماعية التى اقامتها في مناطق صحراوية نائية اهمها معتقل انصار ٢ بقطاع غزة وانصار ٣ بالنقب ومعتقل الظاهرية وانصار الصغير بشمال القدس .

كشف التقرير الى ان السلطات الاسرائيلية استخدمت نوعين من الغازات الكيماوية لقمع الانتفاضة اولهما هو سى . أس . الذى يلقى بطائرات الهليكوبتر او البنادق وهو غاز قاتل بالنسبة للاطفال والمسنين ومرضى القلب فضلا عن غاز س ـ ان الذى يعتبر فعالا في شل الحركة يصل مدة تأثيره مابين ٣ ـ ٤ ساعات .

تصنيع برج المدرعة فهد بمصر

يصل القاهرة خلال الاسبوع الحالى وفد عسكرى فرنسى لبحث تصنيع برج العربة المدرعة المصرية ـ فهد ـ بالتعاون مع شركة قادر التابعة للهيئة العربية للتصنيع ودراسة امكانية تركيب مدفع نصف بوصة ورشاش على البرج الجديد .

مستقبل العمل العربى امام الشورى

تناقش لجنة الشئون الخارجية والعربية والامن القومى بمجلس الشورى غدا مستقبل العمل العربى بين مجلس التعاون العربى والتعاون الاقتصادى بينهما والمشروعات المشتركة الممكنة تمهيدا لتقديم تقرير بذلك للعرض على المجلس .

برامج الدول الكبرى لانتاج الاسلحة الكيميائية



في نفس الوقت الذى تثير فيه الدول الكبرى ضجة وزوبعة عن دخول بلدان العالم الثالث مجال انتاج الاسلحة الكيميائية بدات الدول الكبرى في تنفيذ برامج لتطوير وانتاج الاسلحة الكيماوية .

ففى الولايات المتحدة الامريكية قدرت المصادر الغربية ما تمتلكه الولايات المتحدة من الذخيرة الكيميائية بما يتراوح بين ١٥٠ و ٣٠٠ الف طن وانها تمتلك عشرة مستودعات من الاسلحة الكيماوية على درجة كبيرة من الاهمية والخطورة من الجزء القارى من الولايات المتحدة وفى جزيرة جونستون في المحيط الهادى . ويعتبر غاز س ـ تى هو الغاز الاكثر انتاجا بالمصانع الكيميائية الامريكية ويكفى كيلو جرام واحد لافناء وابادة اربعة ملايين شخص .

وطلبت وزارة الدفاع الامريكية تخصيص مبلغ ٩٤٣ مليون دولار للدفاع ضد اى هجوم كيميائى و ... مليونا لانتاج السلاح الكيميائى الثنائى و ٨٧ مليونا من اجل تدمير الاسلحة التى تقادم عليها الزمن كما طلب الباحثون من الكونجرس الامريكى تخصيص مبلغ ٤.٦ مليار دولار لصناعة الاسلحة الكيميائية وتطويرها ولتصفية احتياطيها من الذخيرة الكيماوية الاحادية وتحولها لانتاج الذخيرة الثنائية .

اما الاتحاد السوفيتى فقد اعلن ان احتياطه من الاسلحة الكيماوية يقدر بكمية ٥٠ الف طن من مركبات س . تى وان الاتحاد السوفيتى على وشك الانتهاء من اقامة مصنع جديد للاسلحة الكيماوية

اما فرنسا فقدرت المصادر الغربية ما تمتلكه فرنسا بكمية ٤٥٠ طنا من مادة س ـ تى ان قانون البرامج الحربية خصص ٧٠٠ مليون فرنك لانفاقها خلال خمس سنوات من اجل انتاج الوسائل الدفاعية الكيميائية اولها انتاج السلاح الكيمائى الثنائى .

اللواء عادل القاضى

رئيس هيئة التدريب يزور اليمن

يزور اللواء عادل القاضى رئيس هيئة التدريب بالقوات المسلحة بزيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية بدعوة من كلية القادة والاركان اليمنية حيث يلتقى بالمسئولين العسكريين اليمنيين في اطار دعم التعاون العسكرى بين البلدين .



تسليم الدفعة الثانية من مساكن صقر قريش

٥٦٠ شقة بالمفتاح وجاهزة المرافق بمدينة نصر

بدأت جمعية صقر قريش التعاونية لبناء المساكن بالقاهرة الكبرى الالتزام بما وعدت به .. يتم حاليا تسليم الدفعة الثانية من مساكن مدينة نصر بالمفتاح وجاهزة المرافق .

مساكن المرحلة الثانية ٥٦٠ وحدة سكنية ثلاث غرف وصالة من البلوك ٢٩ عمارة رقم ٢٩ وحتى البلوك رقم ٥٢ عمارة رقم ٢٠ .

وهذه أسماء الذين يحصلون على مساكن الدفعة الثانية .

هذه أسماء الحاصلين على الشقق الجديدة

مطلوب استكمال المقدم لـ ٣ آلاف جنيه

بلوك رقم (٢٩) عمارة رقم (٢٩)

١ حسنى ابراهيم ابراهيم
٢ صفية محمد عبد الرسول
٣ نفيسة اسماعيل مرسى
٤ نجيب حافظ اسماعيل
٥ محمد شوكت أسعد
٦ فتحية أحمد حسين
٧ سهير محمود ابراهيم
٨ حمدى حسين داود
٩ أحمد عبد الباقى حماد
١٠ محمد مجدى حسن
١١ صبحى عزيز اسكندر
١٢ محمد سيد أحمد
١٣ محمد عبد العزيز عفيفى
١٤ فايزة إبراهيم عبده
١٥ عبد الباسط أحمد على
١٦ عبد الحليم مصطفى عبد الحافظ
١٧ محمد عاشور مصطفى
١٨ مسعد على عزت
١٩ محمود على عبد الكريم
٢٠ قدرية محمد على

بلوك رقم (٢٩) عمارة رقم (٣٠)

١ طلعت محمد مدنى
٢ محمد عبد اللطيف عوض
٣ محمد على أحمد
٤ أحمد فتحى عبد الله
٥ يوسف مصطفى يوسف
٦ أحمد عبد اللطيف عوض
٧ مجدى محمد أبو العلا
٨ أحمد محمد الحديدى
٩ مرفت عفيفى سعد
١٠ عفيفى سعد القاضى
١١ ياتسيه محمد يوسف
١٢ جمال محمد يوسف
١٣ علاء الدين عفيفى سعد
١٤ حسن أحمد السيد
١٥ فهيمه لطفى أحمد
١٦ محمد كاشف أحمد
١٧ عمر عبد الله عبد الحليم
١٨ بيومى على حسن
١٩ حسين يوسف حسين
٢٠ إبراهيم حسن متولى

بلوك رقم (٣٠) عمارة رقم (٢٥)

١ جودة حليم غبريال
٢ اسماعيل محمد اسماعيل
٣ محمد أشرف عبد الحليم
٤ محمود عطية حنفى
٥ فاروق عبد العاطى محمد
٦ عصام محمد حمدى
٧ ممدوح حسن أحمد
٨ عبد اللطيف توفيق مهران
٩ سهير محمد فرج
١٠ عبد العاطى محمد سليمان
١١ عواطف مختار مصطفى
١٢ محمد مصطفى يوسف
١٣ على السيد عبد المطلب
١٤ محمود السيد المهدى
١٥ سليمان عبد العظيم سليمان
١٦ عبد العزيز حسن محفوظ
١٧ محمد عادل يوسف
١٨ أسعد زغلول سعد
١٩ رجب هاشم فرغلى
٢٠ فاطمة عبد الصادق سيد

بلوك رقم (٣٠) عمارة رقم (٢٦)

١ إصلاح عبد الهادى أحمد
٢ جورج حليم غبريال
٣ محمود عبد العزيز محمود
٤ سيد عبد الهادى أحمد
٥ ثروت عبد العزيز السيد
٦ جلال أحمد زكى
٧ أحمد محمود أحمد
٨ محمد أحمد الاسلامبولى
٩ إبراهيم أحمد أبراهيم
١٠ نجوى عبد الحميد بدوى
١١ مسعد محمد عبد الحميد
١٢ عبدالوهاب عبدالودود عبدالوهاب
١٣ عارف أحمد عارف
١٤ عصام الدين حسن شكرى
١٥ فكرى سعيد عبد النور
١٦ محمد أحمد محمود
١٧ جعفر عبد السلام محمد
١٨ أحمد محمد مصطفى
١٩ على أحمد مصطفى
٢٠ عادل أحمد السيد

بلوك رقم (٣٠) عمارة رقم (٢٧)

١ تهانى عبد السميع عمر
٢ كمال إبراهيم خاطر
٣ سعاد عمر أحمد
٤ أبو العز محمد رجب
٥ شيرين صبرى اسكندر
٦ مجدى محمد شباته
٧ محمد محمود حسنين
٨ كمال عبد العزيز سيد
٩ عبد السميع عمر أحمد
١٠ انشراح لبيب حنا
١١ معوض أحمد العرينى
١٢ محمد أحمد عبد الباقى
١٣ عبد الباسط اسماعيل على
١٤ حسين حافظ سليمان
١٥ أمين حسن زهران
١٦ على محمود على
١٧ حنا جرجس حنا
١٨ عبد الهادى أحمد عبد الله
١٩ حبيبه فكرى محمد
٢٠ مراد فهمى سدراك

بلوك رقم (٣٠) عمارة رقم (٢٨)

١ طاهر عبد اللطيف عوض
٢ جوزيف حليم غبريال
٣ ايهاب حلمى مرقص
٤ حسن توفيق عبد الله
٥ محمود أحمد محمود
٦ عواطف محمد رجب
٧ ناهد عبد المنعم على
٨ كرم توفيق غبريال
٩ حسين أحمد السيد
١٠ بدراوى محمد بدر
١١ زينب على نجم الدين
١٢ أحمد محمود محمد
١٣ رضا أحمد مصطفى
١٤ محمد عبد الحليم محمد
١٥ ورثة/صلاح محمود أحمد
١٦ كمال عبد الفتاح عمر
١٧ مصطفى عبد العال على
١٨ سيد على بيومى
١٩ أناسيد إبراهيم مهدى
٢٠ محمد عبد العال إبراهيم

بلوك رقم (٣٣) عمارة رقم (٥٣)

١ حسين عبد الله حسين
٢ مصطفى محمد عبد المنعم
٣ منيرة السيد محمد
٤ محمد فهمى عبد المطلب
٥ جرجس راغب درياس
٦ محمد نائل زكى
٧ عبد العزيز عابد محمد
٨ تتاغو سامى درياس
٩ سيد على سيد
١٠ سعاد محمد عبد القادر
١١ عبدالرشيد عبداللطيف مصطفى
١٢ فاطمة سعد محمود
١٣ محمد البدرى أبو الليل
١٤ حمدى محمد سويفى
١٥ يحيى سيد أحمد
١٦ سكينة سعد محمود
١٧ عبدالمنعم حسن محمود
١٨ سامية عبد المنعم موسى
١٩ محمد إسماعيل جامع
٢٠ محمد وديع عبده

بلوك رقم (٣٣) عمارة رقم (٥٤)

١ سحر عبدالرحمن المليجى
٢ فاروق عبد الله السيد
٣ مصطفى فهمى عبدالخالق
٤ محمد سعيد محمود
٥ صبحى سليم أحمد
٦ ليلى عبدالحليم عوض
٧ على سعيد درويش
٨ عبدالقادر أحمد عبدالقادر
٩ جمال الدين سليمان زكريا
١٠ فؤاد محمد طايع
١١ عاطف عبدالمنعم على
١٢ سليمان زكريا سليمان
١٣ محمود صالح صالح
١٤ ناديه قيصر ارسانيوس
١٥ محمود محمد عز الدين
١٦ على ماهر صالح
١٧ محمد إسماعيل سيد
١٨ صلاح الدين عباس عبدالرحمن
١٩ إقبال مرسى محمد
٢٠ عبدالسميع مصطفى الرفاعى

بلوك رقم (٣٣) عمارة رقم (٥٥)

١ عماد الدين إبراهيم
٢ رشيقه راشد ناشد
٣ عبد الرحمن معوض عبد المعبود
٤ سميرة بدر دسوقى
٥ السيده فتحية العربى عبد الله
٦ ورثة/جميل حليم غبريال
٧ مصطفى أحمد محمد
٨ أمال عبد الكريم حافظ
٩ رضا محمد أحمد
١٠ محمد عبد الجليل حسن
١١ أنور سعيد عبد النور
١٢ محمد حسنى السيد
١٣ خالد محمد حسن
١٤ محمد أحمد متولى
١٥ عبد الرحمن محمد على
١٦ يحيى أحمد موسى
١٧ محمد عبد الحميد على
١٨ عماد الدين عبد الرحيم
١٩ محمد عادل محمد
٢٠ حمدى مجدى حسين

بلوك رقم (٣٦) عمارة رقم (٤٩)

١ إبراهيم على احمد
٢ هشام يحيي عبد الحميد
٣ عبد الرحمن سالم عبد الرحمن
٤ فوزى فؤاد أنس
٥ سمير محمد حسن
٦ ناديه محمد عز الدين
٧ فوزى جوده عبد الرحمن
٨ عبد القادر أحمد عبد القادر
٩ عادل صبحى سليمان
١٠ فتحى سالم عبد الرحمن
١١ والى محمد والى
١٢ السعيد محمد الحداد
١٣ محمد عبد القوى محمد
١٤ أحمد حسنين حسنين
١٥ عبد الهادى صالح عبد الهادى
١٦ أحمد فؤاد صالح
١٧ محمد أحمد محمد
١٨ فاروق إسماعيل محمد
١٩ كرم عبد المنجى على
٢٠ جرجس عزيز بطرس

بلوك رقم (٣٦) عمارة رقم (٥٠)

١ موسى جرجس غبريال
٢ كميل موريس جرجس
٣ ناجى نصيف جرجس
٤ أميمه محمود اسماعيل
٥ نعيم عبد المسيح عبد النور
٦ يوسف صموئيل بباوى
٧ مجدى زكى سلامة
٨ جمال أحمد محمد
٩ وداد مسعد أبو الهادى
١٠ سمير عبد الواحد أحمد
١١ إبراهيم أحمد إبراهيم
١٢ حسن أحمد مختار
١٣ محمد أحمد مصطفى
١٤ أسامه عبد الهادى موسى
١٥ محمد عبد الهادى موسى
١٦ ليلى عبد العزيز العطار
١٧ سعيد محمد حموده
١٨ فهيمه محمود بدر
١٩ حامد مطراوى عباس
٢٠ حسين حسن كامل

بلوك رقم (٣٦) عمارة رقم (٥١)

١ أحمد على أحمد
٢ محسن حسن حسوته
٣ أحمد صلاح عبد المنعم
٤ محمد صابر إمبابى
٥ محمد فايق محمد
٦ عطيات على محمد
٧ عوض بشته حنا
٨ أحمد محمد أحمد
٩ زينب عبد الله أبو زيد
١٠ عبد اللطيف موسى يوسف
١١ أحمد حاتم محمد
١٢ عبد الفتاح بكر شباته
١٣ نبيل عبد العظيم ذو النور
١٤ عبد الفتاح بكر محمد
١٥ سفيرة سيد محمد
١٦ مجدى محمد مرسى
١٧ اعتماد محمود مخلوف
١٨ ناديه محمد السيد
١٩ زكريا أحمد محمود
٢٠ سهير محمود مخلوف

بلوك رقم (٣٨) عمارة رقم (١٨)

١ صالح محمد رمضان
٢ على خليل بشير
٣ على محمد على
٤ وصفى جاد جرجس
٥ أحمد محمد أحمد
٦ زينب محمد أحمد
٧ محسن قاسم مكى
٨ جمال محمد فؤاد
٩ فاطمه حسن أحمد
١٠ حمادة محمد حماده
١١ ممدوح على محمد
١٢ مصطفى عبده شطا
١٣ عبد السلام إسماعيل على
١٤ أحمد محمد إسماعيل
١٥ مجدى شوقى فرج
١٦ محمود جوده أحمد
١٧ نجدى محمود مرسى
١٨ محمد أحمد زكى
١٩ الراعى عبده شتا
٢٠ على إسماعيل حسن

بلوك رقم (٣٨) عمارة رقم (١٩)

١ حمدى خالد محمد
٢ محمد كمال يوسف
٣ أحمد مصطفى غنيم
٤ مصطفى ماهر عبد الواحد
٥ نبيل عبد الحميد عبد الغنى
٦ محمد عبد الحميد عبد الغنى
٧ سعد سعيد عبد الوهاب
٨ صبرى عبد الحميد عبد الغنى
٩ محمد هشام حسن
١٠ فاديه إسماعيل صالح
١١ عادل فهمى البياض
١٢ محمد حافظ سليمان
١٣ فؤاد مصطفى محمد
١٤ محمد عثمان حسن
١٥ ليزيت يوسف جورج
١٦ ليلى مصطفى محمد
١٧ عبد الفتاح فتحى المرسى
١٨ محمود عباس محمد
١٩ محمد عادل حسن
٢٠ محمد توفيق محمد

بلوك رقم (٣٨) عمارة رقم (٢٠)

١ محمد فكرى أحمد
٢ ورثة/الفونس بولس الصيرفى
٣ محمد محسن محمد
٤ محمد رفعت إبراهيم
٥ مصطفى حسن مبروك
٦ رأفت فهمى محمد
٧ محمد فؤاد محمد
٨ سلامة عبد الله على
٩ أحمد صفوت عبد الحميد
١٠ نبيل نجيب تادرس
١١ صلاح عبد الجواد عثمان
١٢ جلال محمد عبد الرحيم
١٣ محمود عبد المجيد محمد
١٤ كمال أحمد محمد
١٥ حسنى أحمد محمد
١٦ أحمد محسن محمد
١٧ يوسف لبيب اسكندر
١٨ أحمد سيد أحمد
١٩ محمد أحمد الشربينى
٢٠ أحمد محمد أحمد

بلوك رقم (٣٩) عمارة رقم (٢٣)

١ عبد الحفيظ سليمان
٢ محمد عبد الحميد إسماعيل
٣ محمد محمد محمد إبراهيم
٤ ناديه عطيه حماد
٥ مصطفى أحمد منجود
٦ سميرة عبد العظيم على
٧ نوران أحمد عبد العال
٨ سيد محمد حسن
٩ ناديه عبد الحميد بدرى
١٠ محمد صفوت شحاته
١١ سعاد محمود محمد
١٢ أحمد بدير محمد
١٣ فوزيه محمد رضوان
١٤ فاروق طه عبد الله
١٥ أمال حنفى محمود
١٦ سهير عطيه هاشم
١٧ صلاح أبوزيد مرسى
١٨ ناديه أنيس بطرس
١٩ مصطفى عبد الحميد مصطفى
٢٠ مرفت عبد الرحيم إبراهيم

بلوك رقم (٣٩) عمارة رقم (٢٤)

١ محمد أحمد محمد
٢ وفيق شفيق مجلى
٣ جمال الدين عبد الرحمن
٤ أحمد عبد الجواد محمد
٥ صلاح مصطفى أحمد
٦ سينوت سامى صليب
٧ أنور إبراهيم أحمد
٨ فهمى محمد عبد المنعم
٩ إسماعيل أحمد إسماعيل
١٠ محمد إبراهيم فريد
١١ عاطف أحمد يوسف
١٢ مصطفى عبد القوى محمد
١٣ رشا على عبد العزيز
١٤ صفوت صلاح الدين عبدالغنى
١٥ عبد المنعم محمد سيد
١٦ بديع نصيف وهبة
١٧ رجائى إسماعيل مصيلحى
١٨ سعيد محمد حميده
١٩ على مصطفى محمد
٢٠ ثريا سعد الدين إبراهيم

بلوك رقم (٤٠) عمارة رقم (١)

١ حسن علاء الدين حسين
٢ سمير أحمد كمال
٣ فاطمة أحمد محمد
٤ محمد محمود السيد
٥ أحمد محمد السيد
٦ سهير حامد يوسف
٧ محمد منير عبد الفتاح
٨ حمدى على حسين
٩ عبده محمد مدنى
١٠ حسن السيد إبراهيم
١١ حسام الدين طه محمد
١٢ عبد المؤمن عبد البصير السيد
١٣ كوثر عبد المقصود عبد الحميد
١٤ تحية محروس محمود
١٥ يوسف على فايد
١٦ نفيسه محمود عبد الله
١٧ فؤاد واصف جرجس
١٨ محمد أحمد محمد
١٩ مها محمد عبد العزيز
٢٠ محمد طه عبد الله

بلوك رقم (٤٨) عمارة رقم (٢٩)

١ رفعت حسن شوقى
٢ عبد المولى محمد محمد
٣ مصطفى محمد أنور
٤ هويدا حماد محمد
٥ إبراهيم حماد محمد
٦ معنى عبد المجيد جادو
٧ ثناء محمد رشاد
٨ صلاح الدين حماد محمد
٩ مجدى رزق توما
١٠ محمد المهدى شحاته
١١ أمين عبد العزيز عاشور
١٢ نبيل رزق توما
١٣ ماجدة عبد المنعم عبده
١٤ فايزة توفيق حسين
١٥ منير منصور محمد
١٦ أحمد مختار محمد
١٧ فاروق عبد ربه عبد العزيز
٨ لطفى زكى قلدس
١٩ سلوى محمد اسماعيل
٢٠ الطاهر حفنى سيد

بلوك رقم (٤٨) عمارة رقم (٣٠)

١ زينب عباس عبد الباقى
٢ عبد العزيز أمين بيومى
٣ محمد توفيق فهمى
٤ خالد يوسف الجمال
٥ كاميليا يوسف أحمد
٦ محمود إبراهيم محمد
٧ صفوت شكرى غالى
٨ محمد وسيم عبد المجيد
٩ محمود إسماعيل سليمان
١٠ سامى يوسف يوسف
١١ سعيد حسن جمعة
١٢ كريمه عبد المنعم مصطفى
١٣ على عبد العظيم محمد
١٤ إيمان ونشوه فاروق إبراهيم
١٥ عصام الدين أحمد إبراهيم
١٦ عاطف منير بطرس
١٧ محمد حسن مصطفى
١٨ جاد الكريم غالى اسكندر
١٩ أمال محمد منير
٢٠ محمد أحمد محمود

بلوك رقم (٤٩) عمارة رقم (٢٧)

١ أحمد أحمد شهاب
٢ عبد اللطيف سيد عبد اللطيف
٣ سهير محمد إمام
٤ زينب أحمد محمود
٥ صلاح الدين يس محمد
٦ على حسين السيد
٧ أحمد حسين على
٨ بسيونى حسن بسيونى
٩ محمد ربيع أحمد
١٠ منير حسن محمود
١١ مكارم ارمانيوس عبد السيد
١٢ كريمه محمود أحمد
١٣ وليم عطا الله نخله
١٤ محمد جاد الله حمزه
١٥ حسين محمود أحمد
١٦ خليل إبراهيم خليل
١٧ محمد كمال السيد
١٨ مطر محمود مطر
١٩ نفيسه عبد الفتاح حسن
٢٠ عبد اللاه عبد الحميد حسن

بلوك رقم (٤٩) عمارة رقم (٢٨)

١ مجدى محمد عبد الحكيم
٢ أبو بكر الصديق عبد الناصر
٣ صلاح السيد حسن
٤ على أحمد محمود
٥ سعيد حسنين محمد
٦ ممدوح نظير قزمان
٧ ساميه محمد جودة
٨ إسماعيل فايز أحمد
٩ أحمد فؤاد محمد
١٠ السيد محمد إبراهيم
١١ أحمد عدلى فريد
١٢ لطفى حسن وهبه
١٣ أحمد محمد عبد الله
١٤ نبيل محمد جمال الدين
١٥ إسماعيل عثمان محمد
١٦ فاضل لطيف الله إبراهيم
١٧ نفيسه مصطفى أحمد
١٨ فاطمه عبد المنعم حسانين
١٩ إمام محمد محمد
٢٠ السيد محمد السيد

بلوك رقم (٥٢) عمارة رقم (١٥)

١ إسماعيل محمود محمد
٢ محمد أحمد كمال الدين
٣ حسنى لبيب محمد
٤ محمد عاطف أحمد
٥ عزت سيد أحمد
٦ عبد الفتاح محمد خليل
٧ فتحى لطفى محمد
٨ شحاته عبده شحاته
٩ ناديه متولى السيد
١٠ عبد الوهاب إبراهيم حلمى
١١ نعيم شكرى جرجس
١٢ محمد محمود محمد
١٣ صبرى عبد الغنى محمد
١٤ نبيل محمد أحمد
١٥ أحمد سامى جاد
١٦ ضياء الدين عبد المنجى السيد
١٧ ناديه حسنى حسن
١٨ سيد إبراهيم أحمد
١٩ محمد لطفى حسين
٢٠ سيد بحيرى سيد

بلوك رقم (٥٢) عمارة رقم (١٦)

١ أحمد عبد الغنى السيد
٢ عصام على طريح
٣ حسام على طريح
٤ سيد محمد السيد
٥ فرحات عبد العزيز الشربينى
٦ رزق رزق نجم
٧ قيس على طريح
٨ رسميه خليل إبراهيم
٩ الحسينى محمود السيد
١٠ سعيد محمد حسنين
١١ فوقى محمد يوسف
١٢ ليلى حسن إبراهيم
١٣ فاديه الليثى عبد العليم
١٤ عبد العزيز محمد عبد العزيز
١٥ سامى عازر ميخائيل
١٦ مجدى سيد عواض
١٧ أحمد سامى مصطفى
١٨ مرسى خليل محمد
١٩ يوسف يوسف السيد
٢٠ عبد الفتاح سيد محمد

بلوك رقم (٥٢) عمارة رقم (١٧)

١ محمد عبد الرحيم مصطفى
٢ حسن الجبالى حسن
٣ صلاح الدين بدرى مروان
٤ عبد الرحمن محمد عبد الرحمن
٥ شحاته عوض باسيلوس
٦ عبد الله محمد غانم
٧ عوض جمال محمد
٨ عبد الغنى محمد عبد الرحمن
٩ ممدوح على غانم
١٠ أبو بكر لبيب فكرى
١١ محمد إسماعيل محمد
١٢ مجدى محمود طلعت
١٣ موسى توفيق محمد
١٤ محمد طه أحمد
١٥ جمال الدين مصطفى محمد
١٦ على سيد حسنين
١٧ شيرين أبو النجا حسن
١٨ أشرف محمد بهيج
١٩ عاطف محمد إبراهيم
٢٠ رجاء محمد حسن

بلوك رقم (٥٢) عمارة رقم (١٨)

١ ماجدة السيد نصر
٢ سامى محمد سليمان
٣ محمد عليوه السيد
٤ صلاح الدين محمود إبراهيم
٥ إيمان عبد العزيز السيد
٦ حسين أباظة عبد القادر
٧ ثريا عياد مرقص
٨ سعديه بدوى جمعه
٩ محمد محمد شلبى
١٠ سيد محمد سيد
١١ فايزه محمود حموده
١٢ محمد مرشدى حسين
١٣ أحمد فؤاد محمد
١٤ محسن محمود حافظ
١٥ رجاء محمد سليمان
١٦ عبد الصادق محمد حموده
١٧ حافظ إمام حافظ
١٨ مصطفى على محمد
١٩ سمعان عجايب الميباوى
٢٠ ناديه عبد المنعم محمد

بلوك رقم (٥٢) عمارة رقم (١٩)

١ صلاح محمد جاد
٢ ريموندا إميل إبراهيم
٣ إمام السيد على
٤ أمين فتحى ساديرس
٥ ناديه يونس مهران
٦ علاء الدين سليمان شوقى
٧ هارون سيف بشاى
٨ هدى مصطفى عبد الله
٩ ناديه عبد الصادق سيد
١٠ عبدو على السيد
١١ سلوى محمد حامد
١٢ صادق فؤاد عبد الحميد
١٣ جون متى متى ساديرس
١٤ عبد الخالق أحمد محمد
١٥ حكمت عبد العظيم محمد
١٦ جورج متى ساديرس
١٧ محمد السيد محمد
١٨ إسماعيل محمد زكى
١٩ عادل محمد جمال
٢٠ محمد رضا عبد الرحمن

بلوك رقم (٥٢) عمارة رقم (٢٠)

١ ماتيلده ميخائيل باتوب
٢ إبراهيم صادق عطا الله
٣ عبد العزيز أحمد أحمد
٤ محمد عبد الرحمن حسن
٥ محمد مغربى محمد
٦ وصفى عبدالعزيز عبدالوهاب
٧ نبيل لمعى توفليس
٨ فاروق يونس مهران
٩ فاطمه هاتم محمد أحمد
١٠ سامى عبد المنعم محمد
١١ ساميه محمود على
١٢ محمد محمد فريد
١٣ مهجه عفيفى أحمد
١٤ مصطفى على السيد
١٥ أحمد فؤاد السيد
١٦ سعيد فضل محمد
١٧ محمد السيد حافظ
١٨ عشماوى على عشماوى
١٩ محب محمد محمود
٢٠ على جمعه حسن

والجمعية تطلب من الذين لم يسددوا باقى مقدم الحجز التوجه لمقر الجمعية بمدينة نصر لاستكمال المقدم خلال ١٥ يوما .. وعلى الذين لم يسددوا مقدم شقق الدفعة الاولى مراجعة حساباتهم لاستكمال المقدم إلى ٣ الاف جنيه .. والمتخلف عن السداد بعد نشر هذا الاعلان بـ ٧ أيام يسقط حقه فى الدور .

وتطالب الجمعية جميع الحاجزين بالمشروع ككل مراجعة حساباتهم واستكمال المقدم المطلوب خلال ١٠ أيام من النشر وعدم الالتزام بهذه المواعيد يؤجل التخصيص لدفعات أخرى .

مع تحيات صبحى وهدان

عضو مجلس الشعب ورئيس جمعية صقر قريش للاسكان

هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فأننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

بيـــن قبـــرص وعمان :

ريـــاح الديمقراطيـــة تهب على الوطـــن العـــربى

منذ عدة سنوات ، وبالتحديد فى خريف ١٩٨٣ ، اراد مائة مفكر عربى ان يجتمعوا ليتدارسوا « أزمة الديمقراطية فى الوطن العربى » . ولم يجدوا وقتها عاصمة عربية واحدة تسمح لهم بعقد مثل هذا الاجتماع . واضطروا لذلك ان يبحثوا عن مكان خارج الوطن العربى ، يأوى اجتماعهم لعدة أيام ، لكى يتحدثوا بحرية عن مسألة الديمقراطية . وكانت جزيرة قبرص هى ملجأهم المؤقت للحديث عن هذا الهم من هموم الوطن الكبير .

وفى هذا الاسبوع الاخير من مارس/آذار ١٩٨٩ ، يلتئم فى عاصمة عربية هى العاصمة الاردنية عمان ، حوالى مائتى مفكر وسياسى ونقابى عربى للحديث عن نفس المسألة فى المؤتمر الكبير الذى ينظمه منتدى الفكر العربى .

بين خريف قبرص وربيع عمان

يفصل بين قبرص غير العربية وعمان العربية حوالى ستمائة كيلو متر من الارض والبحر ، ويفصل بين تاريخ الندوتين حوالى ست سنوات ، وكانت احداهما فى الخريف والثانية فى الربيع . المسافة قريبة فى عرف المكان ، والمدة قصيرة فى عرف الزمان . ولكن شتان مابين المكانين والزمانين والفصلين . وأهم من ذلك شتان مابين المزاجين ، وما بين الخريف والربيع .

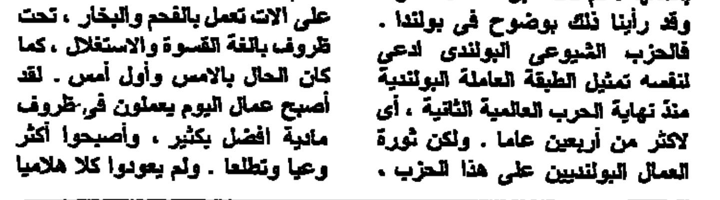
كان المناخ الذى خيم على ندوة المفكرين العرب فى قبرص منذ ست سنوات مناخا ثقيلا حزينا كئيبا . فقد جاءت ندوة قبرص بعد سنة من الاجتياح الاسرائيلى للبنان وحصار بيروت . واخراج منظمة التحرير الفلسطينية منها ، ثم احتلال المدينة نفسها ، وارتكاب المذابح فى صبرا وشاتيلا فى خريف ١٩٨٢ . وطوال العام الذى تلى تلك الاحداث المأساوية ، كان المثقفون العرب يلتئمون فى جماعات صغيرة ، حيث وجدوا . للحديث وتبادل الهموم والشجون حول نكبات الامة . ثم تحرك بعضهم واقترح أن يلتئموا جميعا فى مكان واحد لتبادل وجهات النظر حول ما ينبغى أن يكون لخلاص الامة من هذه النكبات .

وكان هناك شبه اجماع قبل أن يلتقوا فى اجتماعهم الكبير ان مفتاح الخلاص يكمن فى الديمقراطية واحترام حقوق الانسان العربى . وحينما حزموا أمرهم على مناقشة هذا الموضوع بحثوا عن عاصمة عربية يجتمعون فيها . ولكن جميع العواصم العربية التى طرقوها أوصدت الابواب فى وجوههم . وكان ماكان من ذهابهم إلى قبرص على نحو ما ذكرنا أعلاه .

رغم جو الكآبة الذى خيم على ندوة قبرص إلا أن المشاركين فيها صمموا على إلا يذعنوا للامر الواقع ، وأن يكفوا عن لطم الخدود وشق الجيوب وجلد الذات . واعقبوا ندواتهم بسلسلة من الاجتماعات فى قبرص أيضا ، تمخض عنها تأسيس عدد من المنظمات العربية غير الحكومية التى تهدف إلى تغيير الاوضاع العربية المتردية من خلال العمل السلمى الجاد والملتزم . ومن هذه المنظمات الجديدة التى وضعت بذورها الجنينية فى قبرص :

□ المنظمة العربية لحقوق الانسان .
□ الجمعية العربية لعلم الاجتماع .
□ الجمعية العربية للعلوم السياسية .
□ الجمعية العربية للدراسات الاقتصادية .
□ الجمعية العربية الفلسفية .

وكان القصد من هذه المنظمات العربية غير الحكومية الجديدة أن



بقلم الدكتور
سعد الدين ابراهيم

تعطى المفكرين العرب فى مجالات النشاط والمعرفة والمهن المختلفة اطارا يلتئمون فيه ، ويعبئون جهودهم من خلاله لخدمة قضايا الامة ، وفى مقدمتها قضية الديمقراطية وحقوق الانسان . وسرعان ماتضامنت معهم منظمات عربية أخرى كانت موجودة بالفعل على الساحة ، وفى مقدمتها اتحاد المحامين العرب ، ومركز دراسات الوحدة العربية ، ومنتدى الفكر العربى .

وباشر السابق واللاحق من هذه المنظمات العربية غير الحكومية الدرس والتبشير والعمل من اجل الديمقراطية والحريات الاساسية فى الوطن العربى . وطوال السنوات التالية منذ لقاء قبرص كانت ثمرات عملهم متواضعة وبطيئة . ولكن صبر هذه المنظمات ومثابرتها لم يفترا . وبدءا من علم ١٩٨٥ بدأت ثمرات عمل هذه المنظمات وغيرها من القوى الحية فى الوطن تتزايد وتتراكم . واصبح حديث الديمقراطية والحريات الاساسية وحقوق الانسان يتردد فى دوائر أوسع وأوسع . حتى الانظمة العربية الحاكمة التى كانت هذه الكلمات والمفاهيم تمثل بالنسبة لها شعارات عدائية ، بدأت هى ، وأن على مضض تقبلها ، ثم ترددها .

وها هو عدد أكبر من المفكرين والسياسيين والنقابيين العرب يجتمعون فى عمان فى ربيع ١٩٨٩ ليتداولوا ويناقشوا فى مؤتمرهم الكبير موضوع « التعددية السياسية فى الوطن العربى » . ويسبق نقاشهم هذا استعراض لحالة الامة العربية فى العام المنصرم (١٩٨٨) . وهم يفعلون هذا وذاك فى عاصمة عربية . ومع هامش كبير فى الحرية ، ومع رصيد متراكم من انجازات عربية تمت فى العامين الاخيرين ، وتحديدا منذ قمة عمان (نوفمبر/تشرين ثانى ١٩٨٧) والانتفاضة الفلسطينية الباسلة (منذ ديسمبر/كانون أول ١٩٨٧) .

رياح الديمقراطية العربية

فى السنوات التالية لاجتماع المفكرين العرب فى قبرص بدأت نسمات الديمقراطية تهب بشكل خفيف على قطر عربى هنا أو قطر عربى هناك . فالديمقراطية فى مصر التى كانت قد حوصرت فى اواخر عهد الرئيس الراحل أنور السادات جرى فك الحصار عنها فى عهد الرئيس حسنى مبارك ، بل وتكرست تدريجيا .

وحدث نفس الشىء فى المغرب ومع مجىء عام ١٩٨٥ ، شهدت السودان اقتلاع حكم الرئيس جعفر نميرى واستعادة الديمقراطية فى السودان عام ١٩٨٦ . ومع عام ١٩٨٧ ، انتهى حكم بورقيبة فى تونس ، كان قد تسلط على مقاليد البلاد باسم الحزب الواحد (الحزب الدستورى الجديد) ، وتحولت تونس الى الاخذ بنظام التعدد الحزبى .

وأجرت اليمن العربية أول انتخابات ديمقراطية فى تاريخها .

ومع عام ١٩٨٨ ، شهدت الجزائر تحولا نحو الديمقراطية التعددية ، وأجرت استفتاءين شعبيين لتكريس هذا التحول – أحدهما لانتخاب الرئيس الذى أعلن فى برنامجه الانتخابى عن هذا التحول ، والثانى على دستور جديد يسمح بالتعددية الحزبية لاول مرة منذ استقلال الجزائر (عام ١٩٦٢) .

ولم ينته عام ١٩٨٨ إلا وكانت العراق ، فى شخص الرئيس صدام حسين ، قد أعلنت عن عزمها على التحول الديموقراطى . وخلال أسبوع (أول ابريل/نيسان ١٩٨٩) تجرى فى العراق أول انتخابات نيابية ديموقراطية على أساس التعددية – أى ان المرشحين لها ليسوا فقط من الحزب الحاكم ، وهو حزب البعث العربى الاشتراكى ، الذى يحكم البلاد منفردا منذ عام ١٩٦٨ . بل ان الشاهد هو ان أغلبية المرشحين للمجلس الوطنى العراقى (البرلمان) ليسوا من حزب البعث .

خلاصة القول أن نسمات الديمقراطية التى هبت خفيفة مترددة فى منتصف الثمانينات قد تحولت مع نهاية الثمانينات إلى رياح قوية . ففى غضون السنوات الست التالية لاجتماع المفكرين العرب فى قبرص للدعوة والتبشير بالديمقراطية فى وطنهم الكبير . تكرست هذه الديمقراطية فى مصر والمغرب ، وبدأ التحول الديموقراطى فى السودان ، وتونس ، واليمن ، والجزائر ، والعراق ، وهذه البلدان السبعة تضم فيما بينها ثلثى سكان الوطن العربى . وهناك بلدان عربيان مرشحان لاستئناف مسيرتهما الديموقراطية فى الامد المنظور ، بعد تعليقها مؤقتا لظروف اقليمية ، وهما الكويت والاردن ، وللبلدين تراث سابق وراسخ فى الممارسة الديموقراطية . ولاشك لدى هذا الكاتب أن رياح الديموقراطية ستصل إلى عدة أقطار عربية أخرى فى بقية هذا العام أو أوائل عقد التسعينات . ولن ينتهى عقد التسعينات إلا وقد أخذت كل الاقطار العربية بصورة أو أخرى من صور الديموقراطية التعددية .

مشكلات احتكار السلطة ومشكلات الديموقراطية

ان الديموقراطية التى تهب رياحها على الوطن العربى فى هذه السنوات تهب ايضا على بلدان عديدة أخرى فى العالم الثالث – من الفلبين إلى الارجنتين ، ومن تايوان إلى باكستان . بل ان بلدان الكتلة الشرقية نفسها – بما فى ذلك الاتحاد السوفيتى بدأت تتعرض لهذه الرياح الديموقراطية . وقد أخذت المجر وتشيكوسلوفاكيا مؤخرا بالتحول إلى التعددية الحزبية . كما تشهد بولندا نضالا واسعا فى نفس الاتجاه ، تقوده نقابة التضامن العمالية المستقلة ضد انفراد الحزب الشيوعى البولندى وحده بالسلطة . وقد حققت نقابة التضامن مكاسب متراكمة على امتداد السنوات الخمس الاخيرة .

وهبوب رياح الديموقراطية على بلدان الحزب الواحد ، أو التنظيم الواحد ، أو الزعيم الواحد ، معناه أن احتكار السلطة ينكسر فى بلد بعد الآخر . ولذلك أسباب عديدة ، ليس هنا مجال الخوض فى تفاصيلها . ويكفى أن نقول ان مشكلات المجتمعات المعاصرة – شرقا وغربا ، شمالا وجنوبا – قد أصبحت من التعقيد والتشابك بحيث لايستطيع حزب واحد أو تنظيم واحد أو زعيم واحد أن يتعامل معها باقتدار ، مهما أوتى هذا الحزب أو التنظيم أو الزعيم من عبقرية ، ومهما أدعى تمثيل « الجماهير العريضة » فى بلده . فحتى « الطبقة العاملة » التى طالما احتكرت بعض الاحزاب السلطة باسمها ، لم تعد تقبل هذا الاحتكار . وقد رأينا ذلك بوضوح فى بولندا . فالحزب الشيوعى البولندى ادعى لنفسه تمثيل الطبقة العاملة البولندية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ، أى لاكثر من أربعين عاما . ولكن ثورة العمال البولنديين على هذا الحزب ، والانصراف عنه ، والانضمام إلى نقابة جديدة مستقلة ، هى نقابة التضامن ، كشفت عن امتعاض الطبقة العاملة البولندية من احتكار الحزب الواحد للسلطة باسمها .

ان الطبقة العاملة الحديثة أصبحت فى المجتمعات المعاصرة أكثر تعلما وتنوعا ووعيا . فهى ليست بنفس المواصفات التى كانت عليها فى بداية « الثورة الصناعية » الاولى خلال القرن التاسع عشر ، حينما وضع كارل ماركس مقولاته عن « ديكتاتورية البروليتاريا » لقد مر العالم منذ ذلك الوقت « بثورة صناعية ثانية » فى منتصف القرن العشرين . وها هو العالم يدخل فى العقود الاخيرة من القرن العشرين « بثورة صناعية ثالثة » . لم يعد « العمال » اليوم هم نفس « عمال » القرن الماضى ، أو حتى « عمال » منتصف هذا القرن . لم يعد عمال اليوم يعملون ست عشرة ساعة ، على الات تعمل بالفحم والبخار ، تحت ظروف بالغة القسوة والاستغلال ، كما كان الحال بالامس وأول أمس . لقد أصبح عمال اليوم يعملون فى ظروف مادية افضل بكثير ، وأصبحوا أكثر وعيا وتطلعا . ولم يعودوا كلا هلاميا متجانسا . بل بدات تظهر فى صفوفهم أنفسهم تنوعات واختلافات وتناقضات . وأصبح بعضهم يملكون أسهم فى شركاتهم ، وعقارات ومدخرات وسيارات . أى انهم أصبحوا « عمالا » و« ملاكا » شبه رأسماليين فى نفس الوقت . لذلك لم يعد الاستقطاب بينهم وبين أصحاب الاعمال بنفس الدرجة من الصرامة والتناقض كما كان الحال فى حقبات سابقة .

وفى بلدان العالم الثالث ، ومنها الوطن العربى ، أصبح نظام الحزب الواحد أو الزعيم الواحد فى مأزق ، أن لم يكن فى أزمة طاحنة ، لقد تغيرت الخريطة الاجتماعية فى معظم هذه البلدان تغيرات هائلة منذ الاستقلال – أى على مدى العقود الثلاثة الاخيرة . أصبح هناك طبقة وسطى كبيرة ، وطبقة عاملة حديثة ، وتضخم حجم السكان ، وتضاعف حجم المدن ، وارتفع وعى الاقليات بذاتها وهويتها ، ولم يعد ممكنا مع هذا التنوع الكثيف لحزب واحد أو زعيم واحد أن يمثل كل المصالح المتعارضة التى ينطوى عليها هذا التنوع الكثيف . وزاد الطين بلة أن ديون وأزمات هذه المجتمعات قد تضاعفت ، وعجز الحزب الواحد أو الزعيم الواحد عن استيعابها والسيطرة عليها . لذلك شهدت مجتمعات العالم الثالث فى السنوات العشر الاخيرة انتفاضات شعبية واسعة ، وخاصة فى المدن الكبرى ، واقتلعت بعض أنظمة الحزب الواحد والحاكم الواحد . واضطرت بعض هذه الانظمة الذكية نفسها إلى المبادرة بالتحول الديموقراطى ، وقبول مشاركة قوى أخرى لها أو معها فى السلطة .

ان مشكلات احتكار السلطة – أى الحزب الواحد أو الزعيم الواحد – هى أكثر من أن تحصى . ولكن ذلك لايعنى أن التحول إلى الديموقراطية التعددية هو أيضا بلا مشاكل . كما لايعنى أن الديمقراطية فى حد ذاتها تستطيع بين يوم وليلة أن تحل كل مشكلات الفقر والديون والتخلف واختلال التوزيع بعصا سحرية . كل ماتعنيه الديموقراطية هو اطلاق طاقات المجتمع وقواه الحية لكى تستطيع هى نفسها ، وليس حزب واحد أو زعيم واحد فقط ، مواجهة هذه المشكلات . فالديموقراطية هى اطار أوسع وأعقل لادارة الصراع الاجتماعى بشكل سلمى . وهى وسيلة مثلى لفرز أفضل العناصر لادارة المجتمع والدولة . وهى أداة رشيدة للرقابة والمحاسبة ، وتثبيت الصالح فى الحكم وازاحة الطالح من مواقع السلطة .

وفى بدايات التحول الديموقراطى ، وإلى أن تستقر الديموقراطية وتترسخ فيها ، ستكون هناك ممارسات غير مسئولة ، وربما سلوكيات غوغائية . وستكون هناك محاولات لتزييف الانتخابات ، وتزييف وعى الناس . وسيكون هناك أحيانا بطء شديد فى اتخاذ القرارات . وهذه كلها ظواهر لابد أن نعيها ونعد الرأى العام لها ، إلى أن تتلاشى أو تتقلص . [illegible] مشكلة الديموقراطية أفضل من استبداد حاكم واحد ليوم واحد .

الملك الحسن الثانى

صدام حسين

الشاذلى بن جديد

هـــذا رأيـــى

نقـــيب المعلميـــن وثورة الاصلاح

طالعتنا الصحف فقط باسماء ووظائف ١٢ مرشحا لمنصب نقيب المعلمين فى مصر – وبصرف النظر عن وظائفهم أرجو أن ينتخب المعلمون من يستطيع أن يحدث ثورة اصلاح فى النقابة تتعادل مع الاصلاح الذى يقوده الدكتور أحمد فتحى سرور فى الوزارة وتشمل :–

١ – أن يكون لنقيب المعلمين القدرة على الانتشار بينهم من أسوان إلى الاسكندرية يسمع منهم ويحس بهم مدافعا عنهم ومقوما لهم ويعاونه فى ذلك رؤساء النقابات الفرعية وقد تفرغوا حقهم فى التفرغ .

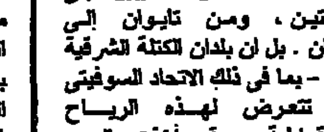
٢ – وأن يكون له برنامج عمل وإقرار ذمة مالية وليس له مصالح يخشى عليها لو ضاقت به الحكومة من كثرة المطالبة برفع مستوى المعلمين ماديا وأدبيا وعلميا .

٣ – وأن يعمل على علاج مشكلة الاسكان عند المعلمين الشبان وأن يجعل مستشفيات النقابة لخدمة المعلمين للاستثمار ولا يسمح لغير النقابيين بمزاولة التدريس .

٤ – وأن يعدل قوانين النقابة بهدف ترسيخ الديمقراطية وتطوير مجلة النقابة لخدمة السياسة التعليمية وأن يرفع معاشات المعلمين من استثمار حكيم لاموال النقابة وضغط رحيم لمصروفاتها .

٥ – وأن يتعاون مع الدولة على بناء المدارس بالجهود الذاتية .

حافظ جلال
وكيل اسماعيل القبانى الثانوية



القيامـــة والافكـــار الشيطانيـــة

تحتفل الكنائس الغربية فى مصر والعالم المسيحى الغربى بعيد القيامة المجيد غدا (الاحد ٢٦ مارس) ، بينما نحتفل به فى مصر هذا العام يوم الاحد ٣٠ أبريل .. وهو عيد له أهميته الروحية والعقائدية من وجهة النظر المسيحية ، بل اننا نعتبره أساس الايمان المسيحى ذاته . ولقد كان يدهشنى ، أن يمر هذا الاحتفال فى العالم المسيحى الغربى بدون أن يحس به أحد ، ويكاد يكون يوم عطلة أسبوعية عادية ، ولربما تحس به المدارس لارتباطه بأجازة نصف السنة ومدتها ثلاثة أسابيع . أما مظاهر العيد وأشكال الاحتفال به ، فتمر بهدوء وبدون أن يحس بها المجتمع .

بقلم : جرجس حلمى عاذر

وثار تساؤل فى نفسى حول السبب فى اهتمام الغرب بعيد الميلاد المجيد أو مايسمونه « الكريسماس » بينما يمر العيد الاساسى مرورا عابرا ، فلا بطاقات تهنئة أو هدايا أو تبادل للزيارات العائلية والجماعية ، حتى جاءتنى فرصة حضور مؤتمر الاعلام والمجتمع الذى دعا اليه مجلس كنائس الشرق الاوسط فى نيقوسيا بقبرص ، ووقف الاسقف اللبنانى الشجاع الانبا جورج صليبه ليكشف السبب ... قال بأن الدعاية ووسائل الاعلام التى يسيطر اليهود على « مطبخها » هم الذين جعلوا من عيد الميلاد ، حفلا لترويج البضائع والهدايا ، وبدلا من الاحتفال بميلاد المسيح ، نحتفل ببابا نويل وهداياه ونتفنن فى شجرة العائلة وأضوائها ، ونترك مولود المذود فى بيت لحم ورسالة السلام التى جاء بها للمتكئين فى الشرق ، ولم تفعل وسائل الاعلام الغربية نفس الشىء بالنسبة لعيد القيامة ، لان هذا العيد ، يعنى انتصار المسيح على الموت الذى نصبه اليهود للمسيح ، فلا يتذكر المسيحيون الام المسيح وعذابه على أيديهم ، وكيف بصقوا فى وجهه وقالوا أن فيه شيطانا ، وأهانوا أمه ورموها بكل انواع الاتهامات الدنيئة ... يريدون أن تنسى أن المسيح تألم على أيديهم ولكنه إنتصر عليهم ، فطمسوا معالم العيد ومعانيه ...

تذكرت وأنا أستمع إلى كلام الاسقف اللبنانى المثقف عن طريق الالام الذى سار فيه المسيح داخل مدينة القدس والذى مررت به وأنا أزور القدس قبل احتلالها بعام واحد وكيف شحنتنى الزيارة فكتبت فى مجلة الدفاع الاردنية التى كانت تصدر وقتها فى القدس ، تعبيرا عن الحزن والاسى للعذاب الذى لقيه صاحب رسالة السلام ... وقلت بأن السلام لابد وأن يعانى صاحبه ولكنه سينتصر ، فطريق الالام ينتهى عند مدخل كنيسة القيامة ، ومعناها لدينا الانتصار على الظلم والعدوان والافتراء ...

ان السلام له اعداؤه ، فكثيرون يحبون أن يعيشوا فى ظلمته وظلامه ، وعلينا أن نواصل بأصالة عقائدنا فى الشرق الدفاع عن المعانى الروحية لاعيادنا وكلها تدعونا أن نعيش فى سلام . سلام مع الله وسلام مع مجتمعنا ، بل وسلام مع أنفسنا ، وفى هذا قال المسيح ذاته ، ماجئت لاحمل سيفا بل سلاما ..

حول افراح طابا

يـــا دُرّة البحـــر

شعر محمد امين الشيخ



[illegible] من دجى الليـــل .. ودار الشعـــاع بيـــن الروابـــى
[illegible] ظلامـــا بددتـــه الشمـــوش فوق الرحـــاب
[illegible] ـــر .. ويامنبـــع الطهـــر .. والاطيـــاب
[illegible] المحبيـــن ياغنـــوة الـــعشاق والاصحـــاب
[illegible] ركبتيـــه يهيـــم فى سنـــا المحـــراب
[illegible] فى خطرات المحب الواله النساب الفطرى يلهم الشعر
[illegible] .. كالفتـــى الوثـــاب
[illegible] ريـــاك وتخـــفض الـــرأس عاليـــات السحـــاب
[illegible] وشراع خطـــرت فى تأود واقتـــراب
[illegible] ـــاء تلاقت فتنـــة للعيـــون .. والالبـــاب
[illegible] يأسرون الجمـــال .. ويلقونـــه بالعـــذاب
[illegible] شعـــرى ، كيـــف تسعـــى الوحـــوش فى اعتابـــى
[illegible] فى الـــرمل بيـــن الاسى وبيـــن اغتـــراب
[illegible] البكـــر .. يمـــارون فى الاصول والانساب
[illegible] ـــا .. ويلقـــون الاشلاء فوق التـــراب
[illegible] مسك الضر .. وحاطـــتك كاسرات الذئـــاب
[illegible] ـــة الضيـــم ، اذا كان دامـــى الانيـــاب
[illegible] اخضر البـــوح : يامنتـــى الاحبـــاب
[illegible] تشدو .. والربيـــع .. الربيـــع .. فى الابـــواب
[illegible] تحضن الشط .. والنخـــيل راقص فى انسيـــاب

كلمة حب

● ● عندما اعلن العرب مقاطعة مصر .. سارعت الكويت واذاعت بيانا على لسان وزير الدولة عبد العزيز حسين .. قال البيان ان المصريين فى الكويت بخير .. وانهم فى القلب والعين .. وان قطع العلاقات لن يؤثر على المصريين فى الكويت . ولن يؤثر على معاملاتهم .. وتلقينا الخبر بارتياح شديد .. قلت لرئيس التحرير محسن محمد .. اريد ان ابرز هذا الخبر .. فى الصفحة الاولى .. ووافق فورا .. كنا نفهم الخبر على انه موجه لعائلات المصريين العاملين فى الخارج .. الخبر يقول لهم ان اولادكم بخير .. ولن تؤثر العلاقات على اعمالهم .. وانهم موضع الرعاية فى كل البلاد العربية التى يعملون بها .. فهمنا من الخبر انه يهم كل العائلات التى لها اولاد فى الخارج .. أو ان عائلها فى الخارج .. كنا نريد ان نقول لهم .. اطمئنوا .. هذا هو رأى العرب فى المصريين العاملين هناك ..

● ● ولكن يبدو ان بعض الناس وقتها كان يفكر بطريقة اخرى .. كان يريد أن يظل القلق مسيطرا على العائلات المصرية .. خوفا على اولادها فى الخارج .. يريد من المصريين ان يكرهوا العرب .. أو يتصوروا بهم الظنون .. كانوا يفهمون الخبر بشكل اخر .. وهم يريدون قطع العلاقات مع العرب نهائيا .. ولذلك تلقيت مكالمة تليفونية من مكتب الصحافة .. مطلوب عدم نشر تصريح عبد العزيز حسن .. وسألت عن السبب .. وضحك المرحوم طلعت خالد الرقيب العام على الصحف .. وقال انا لمنع ولاأضر .. وعندما طلبونى للعمل فى الرقابة طلبوا منى القاء عقلى تماما .. اسمع واطيع واتفذ ولا اناقش .. فقلت له .. ولكن المسألة خطيرة .. والناس فى قلق وهذا الخبر يريح العائلات المصرية إلى حد ما .. فانفجر الرجل لاول مرة .. هناك ياسيدى من يريد ان يظل المصريون على قلقهم .. وفسر لى سبب المنع .. وانه ايضا كان يميل إلى نشر الخبر .. وانه فوجىء بالمنع !!

● ● وكان اغرب تفسير سمعته .. قال المرحوم طلعت خالد .. لقد اتصل احد رؤساء التحرير بالسادات .. وابلغه بالخبر .. وقال له ان نشر هذا الخبر سيحقق نوعا من الاسترخاء من المصريين .. ونوعا من الراحة .. ونحن نريد من المصريين ان يقلقوا ... وان يغضبوا .. وان يتصوروا ان العرب ضد مصر .. ولذلك يطلب الاذن بعدم نشر الخبر فى جميع الصحف المصرية !! حتى تتأزم العلاقات بين الشعب المصرى والعرب أكثر وأكثر !!

● ● وكانت مفاجأة ان يخرج ابو الهول عن صمته وان يفسر لاول مرة سبب منع النشر .. وذهبت بما سمعت إلى محسن محمد .. فوجدته حزينا .. لانه تلقى التعليمات وعرف من وراء هذه التعليمات ..

● ● لقد كانت ايام المقاطعة اياما سوداء . لعب فيها بعض الناس ادوارا قذرة .. لم يكشف عنها كلها حتى الان !!

الكويت ـ محمد الحيوان

مبارك يفتتح مترو الانفاق حتى المرج

بدء استخراج الاشتراكات .. والصلاحية من اول ابريل

محطات تبادل الخدمة مع ركاب شبين القناطر

كتب : على هاشم :

يفتتح الرئيس محمد حسنى مبارك خلال ايام تشغيل المرحلة الثانية لمترو الانفاق من محطة مبارك برمسيس الى محطة المرج يستقبل الرئيس والمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات وحدة المترو اعلانا ببدء التشغيل للجمهور .

تم حتى الآن اكثر من ٦٠٠ رحلة تجريبية نجحت جميعها بين رمسيس والمرج واصبح هناك شهادة براءة بصلاحية الشبكة الكهربائية والخط الحديدى لتسيير المترو .

ويبدا خلال ايام ، بدء استخراج اشتراكات مترو الانفاق حتى المرج .. وتبدا صلاحية الاشتراك من اول ابريل القادم وتجدد كل ٣ شهور .

وتبلغ قيمة الاشتراك للجمهور ٢٥ جنيها و٧٠ قرشا ل١٢ محطة .. و٣٦ جنيها و٧٠ قرشا ل٢١ محطة – ٤٥ جنيها و٧٠ قرشا ل٣٣ محطة .

وللعاملين بالدولة والقطاع العام ١٠ جنيهات ل١٢ محطة – و١٦ جنيها ل٢١ محطة و٢٢ جنيها ل٣٣ محطة .

بالنسبة للطلبة والمحاربين وكفيفى البصر سيبلغ قيمة الاشتراك ٥ جنيهات و٤٠ قرشا ل١٢ محطة – و٨ جنيهات ٤٠ قرشا ل٢١ محطة و١٠ جنيهات و٩٠ قرشا ل٣٣ محطة .

وتستخرج الاشتراكات من كافة المحطات وقد تم تزويد جميع محطات المترو ببوابات اتوماتيكية للدخول والخروج وسوف يمنع نهائيا حمل اى بضائع او امتعة مع الراكب تتسبب فى سوء نظافه المحطات والمترو .

وسوف تفرض غرامه فورية قدرها ١٠ جنيهات على الراكب الذى يلقى بأية مخلفات وكذلك ستفرض غرامة ١٠ جنيهات لكل من يدخن داخل المترو او فى احدى محطاته .

كما سيمنع نهائيا الباعة الجائلين حفاظا على سلامة المترو وحماية المواطنين .

مهندس/سليمان متولى

٢٠ دقيقة

وتستغرق رحلة المترو من المرج حتى محطة مبارك برمسيس فى ٢٠ دقيقة ومن مبارك حتى حلوان فى ٥٢ دقيقة .

وسوف ينقل المترو يوميا ٨٠٠ الف راكب يوميا بين حلوان والمرج مارا بوسط العاصمة ويحقق ربط مناطق جنوب شرق القاهرة مع وسط المدينة مع شمال شرق القاهرة بوسيلة نقل سريعة مما يساعد ذلك على تخفيف كثافة النقل السطحى فى وسط العاصمة حيث يمثل خط مترو الانفاق ٣٠٪ من حجم النقل اليومى فى القاهرة الكبرى .

٣ محطات جديدة

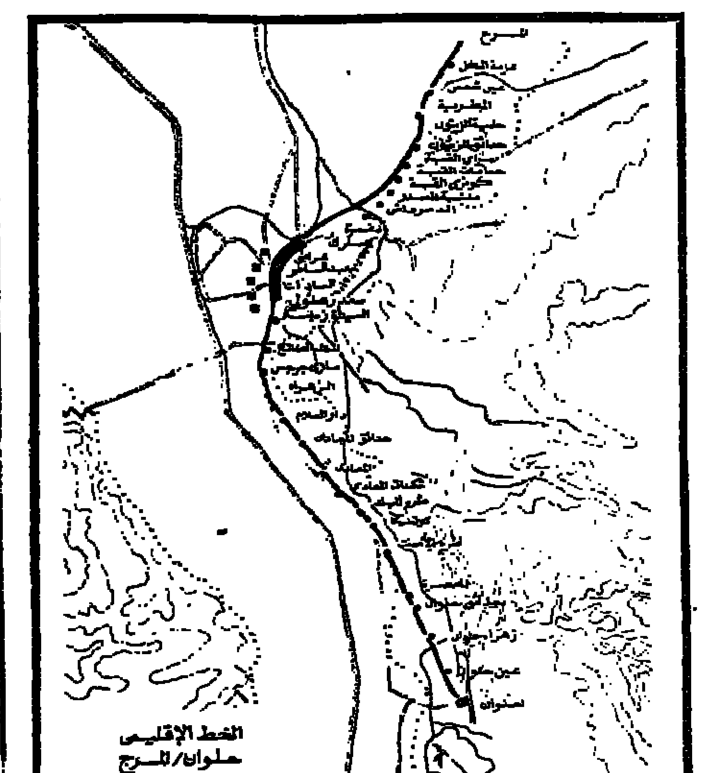
وقد تم انشاء ٣ محطات جديدة الاولى فى المرج لتبادل الخدمة مع ركاب قطارات شبين القناطر حيث سيكون نهاية قطار شبين فى المرج .. والثانية بعين شمس لتبادل الخدمة مع ركاب قطارات خط السويس والثالثة فى غمره لتبادل الخدمة مع مترو مصر الجديدة .

كما تم تجديد بقية محطات خط المرج بمنشآت جديدة .

واعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات انه سيتم انشاء ساحات انتظار بجوار محطات مترو الانفاق حتى يمكن للمواطنين ترك سياراتهم بها واستخدامهم لمترو الانفاق وبذلك يساعد المترو فى تخفيف مشاكل الانتظار بوسط القاهرة .

طابع بريد

وتقرر اصدار طابع بريد تذكارى فئة ٥ قروش بمناسبة تشغيل هذه المرحلة .



خريطة توضيحية لمسار المترو

مترو الانفاق




صواريخ

رسالة من الحارة الشعبية !

« استاذنا الوردانى » .

اعتقد أن تنشر لى أنا المواطن البسيط « عبدالله الشيخ » – ٦٠ عاما – والمقيم فى حارة حسن مبروك بروض الفرج . واليك اخر الخواطر « البلدية » عن « الديموقراطية » التى نحن فيها :

بادىء ذى بدء أنا من طهطا محافظة سوهاج ولست من بلد حضرة « اللواء زكى بدر » . كما اننى لست من الحزب الوطنى الذى ينتمى اليه . وبالتالى انا مش قريب للسيد اللواء . كما واننى غير موظف أو عسكرى أو خفير أو عامل تابع لوزارة الداخلية . بل واقسم بالله العظيم اننى لا احاول النفاق لان النفاق يكون من أجل المنفعة المادية أو الادبية وانا والله الحمد لؤمن بأن الخير من الله ان ارادنى به فلا راد له وان ارادنى بغير ذلك فلا يستطيع أيا كان ان يمنعنى أو يحمينى من ارادة الله سبحانه وتعالى . وفقط اقول ما اعتقده بنظرة ضمير وطنى خالص .

ان الاهانة التى وجهت الى السيد اللواء زكى بدر وزير داخلية مصر هى اهانة إلى شعب مصر بل إلى دولة مصر كلها والى مجلس شعبها الذى يمثلها . ومما يؤسف له كثيرا ان هذه الاهانة جاءت بيد مصرية وبيد نائب انتخبه الشعب ليمثل الشعب .. ايها السادة انحسبونها هينة وهى عند الشعب كبيرة . هناك قواعد لابد من الحفاظ عليها وايضا هناك قوانين يجب الالتزام بها . وايضا هناك اخلاق حميدة يجب التحلى بها وعدم التخلى عنها . بل وهناك عقيدة ودين سواء المسيحية أو الاسلام يجب انتهاجها والسير على طريقها . بل وهناك ديموقراطية – اقصد الديموقراطية الحقة التى يجب الحوار بها – وكل هذه جميعها لاتؤيد الحوار بالبذىء من القول ولا تؤيد الحوار بالتشابك بالايدى والتعدى على هيبة الحكم ايا كان هذا الحاكم وزيرا كان أو خفير . الحاكم قد يحاكم ويحكم عليه ان اخطأ اما ان الحاكم (يهان) ويعتدى على ادميته بالضرب والصفع فهذا غير وارد وغير معقول بل مرفوض ومستهجن فى اقل الجماعات الانسانية تقدما وفى اكثرها بدائية وجهلا . فما بالك وقد حدث فى مصر . وفى مجلس شعب مصر . ويقال هذه هى الديموقراطية (!!!!) .

سيدى إذا كانت هذه هى حال وزير الداخلية الذى يقوم بحماية المال والعرض والنفس فى جمهورية مصر فكيف الحال بالنسبة للرجل العادى لو ساد هذا المنهج والمنطق الذى عمل وقال به نائب حزب الوفد تحت قبة مجلس الشعب ممثلا لحزبه . المفروض فى هذا النائب انه قدوة لابناء الدائرة الذين انتخبوه . ومادام سيادته تعدى على وزير للداخلية فمن ثم اصبح من حق كل واحد من ابناء الدائرة التى يمثلها أن يحمل فى يده (مطواه) ويغرسها فى (قفا) أى عسكرى أو مواطن عادى يخالفه فى رأى أو يختلف معه على شىء . وقديما قالوا – إذا كان رب البيت بالدف ضاربا . فشيمة اهل البيت كلهم الرقص !

استاذنا الاديب . باسمى اقول للرئيس محمد حسنى مبارك . سيدى الرئيس انت تحرص على الديموقراطية ونحن معك بقلوبنا وبكل شىء . ولكن فقط يارئيسنا المبجل هذه ليست ديموقراطية . وبمعنى أوضح هذه ليست للديموقراطية التى تنشدها وترعاها وتحافظ عليها .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عبد الله الشيخ عبد الفتاح مبروك
٣ حارة حسن مبروك . روض الفرج

• • •

إبراهيم الوردانى

مهرجان البيضا بعودة طابا الخميس

تقيم مدرسة البيضا الثانوية التجارية بكفر الدوار الخميس القادم مهرجانا فنيا احتفالا بأعياد الاسرة والطفولة وعودة طابا .

يتضمن المهرجان العروض الموسيقية والغناء الفردى والجماعى والفنون الشعبية والالقاء الشعرى وعرضا مسرحيا لفريق مركز شباب كفر الدوار بعنوان «فوت علينا بكره» .

مؤتمر الاقتصاد والتنمية يوصى :

ضرورة تحقيق فوائد ومزايا من التكامل والاقتصاد العربى

اختتم المؤتمر الثانى للاقتصاد والتنمية فى مصر والبلاد العربية اعماله امس .. استمر المؤتمر ثلاثة ايام وافتتحه الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى .. وعقد فى جامعة المنصورة وشاركت فيه ٧ دول عربية :

وصرح الدكتور صلاح الجندى أمين عام المؤتمر .. بان المؤتمر انتهى الى عدد من التوصيات منها :

● ضرورة التكامل الاقتصادى العربى الذى يضمن تحقيق فوائد ومزايا اقتصادية يحس بها المواطن العربى .

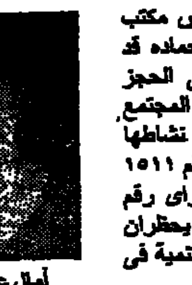
● أهمية التعامل بواقعية مع الظروف الاجتماعية والاقتصادية السائدة فى دول مجلس التعاون العربى .. وضرورة توفير قاعدة بيانات احصائية تتضمن كافة الموارد البشرية والطبيعية .

● ضرورة الالتزام بالقنوات الاجتماعية وليس بالقنوات التجارية التبادلية فقط .

● ضرورة تنسيق السياسات الانتاجية والمالية .

● الالتزام العملى عند التطبيق فيما يتعلق بسياسة التدرج .

تشكيل هيئة مكتب نقابة أطباء الاسنان



تم تشكيل هيئة مكتب أطباء الاسنان برئاسة النقيب الدكتور مراد عبد السلام .. والدكتور عبد الفتاح كمال وكيلا . والدكتور صفوت فهمى سكرتيرا والدكتور صلاح المغداوى أمين صندوق والدكتور عوض سليمان سكرتيرا مساعدا .. والدكتور نبيل العطار أمين صندوق مساعدا .

وتم اختيار الدكتور فتوح عبد الله رمضان ممثلا للنقابة بلجنة طب الاسنان بالمجلس الاعلى للجامعات .

مؤتمر دور الاعلام لمواجهة المشكلة السكانية

تبدأ اليوم وقائع المؤتمر الرابع عشر للاحصاء والحسابات العلمية والبحوث الاجتماعية والسكانية .. يعقد المؤتمر بمقر الحزب الوطنى بكورنيش النيل .

يناقش المؤتمر على مدى ٤ أيام موضوعات ابعاد المشكلة السكانية ودور الاعلام فى تغيير المفاهيم وقواعد بيانات العمالة والاجور للعاملين بالحكومة .. والاصلاح التعليمى فى ظل المشكلة السكانية واستخدام الحاسب فى الادارة بالتطبيق على انشطة الصناعة ودراسة المجتمعات الصحراوية .

ينظم المؤتمر وزارة البحث العلمى واكاديمية البحث العلمى بالاشتراك مع الجامعات المصرية وجهاز التنظيم والادارة وجهاز التعبئة والاحصاء وهيئة الاستعلامات ووزارة الداخلية .

قبلى وبحرى

مجلس محلى كوم حماده يستغيث بمحافظ البحيرة لوقف حجز التأمينات على جمعيات تنمية المجتمع

كوم حماده – عبده البسيونى :

طالب المجلس الشعبى المحلى لمركز كوم حماده الدكتور محمد عادل الهامى محافظ البحيرة بسرعة التدخل لوقف حجز التأمينات الاجتماعية بالمركز على ١٢ جمعية من جمعيات تنمية المجتمع بالمدينة والقرى .

كان محمد عبد ربه رئيس مكتب التأمينات الاجتماعية بكوم حماده قد قرر فى بداية يناير الماضى الحجز على أموال جمعيات تنمية المجتمع الريفى بالبنوك وتجميد نشاطها متجاهلا القرار الجمهورى رقم ١٥١١ لعام ١٩٦٦ ، والقرار الوزارى رقم ٥٥٨ لعام ١٩٧٤ واللذان يحظران الحجز على أموال جمعيات التنمية فى المدن والقرى .

وقد تسبب الحجز الذى اوقعه رئيس مكتب التأمينات الاجتماعية على جمعيات تنمية المجتمع الى توقف نشاطها والذى يتمثل فى مشاغل تدريب الصبيان والفتيات على الصناعات اليدوية ومراكز تدريب لصناعة الكليم والسجاد ودور الحضانة ومحو الامية وتوقفت الجمعيات عن صرف مساعدات المرضى والعجزة والايتام ودفن الموتى .

كما تسبب الحجز فى اصابة المناحل التى تملكها الجمعيات باضرار جسيمة نتيجة عدم وجود أموال للانفاق على هذه المناحل وذلك بجانب توقف صرف مرتبات العاملين بهذه الجمعيات منذ شهر يناير الماضى .

هذه القضية يجب ان تكون محل اهتمام الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات الاجتماعية لان «الجمهورية» نشرت فى هذا الباب منذ عدة أسابيع قرار توقيع الحجز على أموال الجمعيات فصر مدير المكتب على موقفه متحديا القرارين الجمهورى والوزارى واصدر تعليمات للموظفين بالمكتب بعدم دخول مراسل الجمهورية





د . عادل إلهامى   أمال عثمان

من المحافظات

دمنهور – طايل الشبشيرى :

بدأ العمل فى رصف ٤ طرق رئيسية بمحافظة البحيرة وهى بلقطر/بطورس/ومصرف شبراخيت/الهوارية ووصلات مدينة النطرون وحوش عيسى والدلنجات . صرح بذلك مصطفى شاهين سكرتير عام المحافظة .

السويس – على متمى :

بدأ امس الاثنين المؤتمر الدولى الثالث لهندسة المناجم والفلزات الذى تنظمه جامعة قناة السويس بقاعة الاجتماعات الكبرى بمركز الاعلام بمدينة السويس .

يقام المؤتمر تحت رعاية المحافظ تحسين شنن ويستمر خمسة ايام .

شبين الكوم – عبدالستار العيسوى :

قرر الدكتور يحى حسن محافظ المنوفية ان تتولى مديرية التموين والغرفة التجارية توزيع الخبز الذى تنتجه المخابز عن طريق الاكشاك التى تم وضعها فى اماكن التجمعات الجماهيرية بمدينة شبين الكوم .

وصرح المحافظ بانه تقرر حظر نقل محصولى القمح والذرة خارج المحافظة .

السياحة والطيران

صلاح عطية

● ● اجتماع دولى لبحث أمن السائح ● ●

تستضيف مصر فى يونيو القادم الاجتماع الاول للخبراء الدوليين لبحث مشروع الاتفاقية الدولية لضمان امن وحماية السائحين .. يعقد الاجتماع فى الاسبوع الثانى من يونيو القادم ..

وقد وافق فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى على استضافة الاجتماع لاهتمام مصر بالسياحة الدولية واعتبار الامن من أهم الركائز التى يعتمد عليها النشاط السياحى فضلا عن خبرة مصر فى مجال شرطة السياحة ..

● ● رشيد تتحول الى منطقة سياحية ● ●

فى اجتماع بين الهامى محافظ البحيرة ثم بحث فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى ، وعادل كيفية تنمية منطقة رشيد سياحيا ووضعها على الخريطة السياحية حضر الاجتماع المهندس حسين كفافى وكيل وزارة السياحة كما حضره رئيس مجلس مدينة رشيد .

تم فى الاجتماع استعراض التخطيط الذى تم وضعه بمعرفة احد المكاتب الاستشارية ويتضمن تخطيط منطقة مساحتها ٣٠٠ فدان على ساحل رشيد ستقام عليها مشروعات سياحية تشمل شاليهات وكازينوهات سياحية كبيرة على مستوى عال .. كما يتضمن التخطيط اقامة اسكان سياحى يستخدم كمصاريف لاهالى المحافظة .

● ● ٧٠٠ ضابط شرطة المانى يزورون مصر ● ●

يستقبل فندق شيرد ٧٠٠ ضابط وضابطة من الشرطة فى المانيا الغربية فى زيارة لمصر اعتبارا من ابريل القادم .. فى العام الماضى زار ٢٠٠ ضابط وضابطة مصر واقاموا فى شيرد .. وكان لنجاح زيارتهم الاثر فى التوسع فى الاعداد الزائرة لمصر هذا العام وفى اختيار شبرد مرة اخرى لاقامتهم ..

● ● خدمة طبية ● ●

نظمت الخطوط الجوية النمساوية خدمة طبية فى النمسا بالتعاون مع نقابة اطباء فينا .. الخدمة انشئت فى عام ١٩٧٦ ويجرى تطويرها عاما بعد عام بالتعاون مع اطباء النمسا ..

الجمهورية تقول

التنسيق العربى .. ضرورة مصير

تشهد القاهرة هذا الاسبوع سلسلة من اللقاءات العربية الهامة تتم بين الرئيس حسنى مبارك وأشقائه العاهل الاردنى الملك حسين والعاهل السعودى الملك فهد والزعيم الفلسطينى ياسر عرفات .. وسيكون الموضوع الرئيسى فى هذه اللقاءات بطبيعة الامر التطورات على الساحة العربية .. وفيما يختص بالقضية الفلسطينية بصفة خاصة وتنسيق المواقف العربية قبل زيارة الرئيس مبارك والملك حسين لواشنطن .

وإذا كانت هذه اللقاءات تمثل خطوة جديدة للدبلوماسية المصرية على طريق تبنى جهود السلام الشامل والعادل .. فهى من ناحية أخرى وسيلة حضارية لمخاطبة الاسر العالمية واستثمار جهودها فى دعم التوصل الى تسوية سياسية عادلة وشاملة فى الشرق الاوسط .. خاصة بعد أن خرجت القضية الفلسطينية من ثلاجة التجميد وتجاوزت مرحلة الوقت الضائع التى كانت القوى العالمية تتساءل خلالها عن موقف عربى موحد ووجه نظر متفق عليها بشأن المطالب العربية أولا .. والوعاء الملائم للوصول للسلام الذى تبلور فيما بعد فى شكل المؤتمر الدولى للسلام برعاية الدول الاعضاء الدائمين فى مجلس الامن ومشاركة كامل الاطراف على قدم المساواة .

ولذلك تمضى الاستراتيجية المصرية فى طريق الانتصارات المتوالية .. وتضييق حلقة الحصار ضد القوى التى تعاند السلام وتعاديه .. وينطلق التحرك المصرى من موقف ملتزم يدرك أبعاد تطلعات وامال الشعب الفلسطينى المشروعة .. يخاطب العالم برغبة صادقة وواضحة للسلام وتحقيق الاستقرار .. يسانده الجهود العربية المتواصلة والمتسقة التى تتواصل نتائجها لتنفذ الى داخل المجتمع الاسرائيلى نفسه لتتزايد القوى الراغبة فى السلام داخله .. ولا يبقى أمام صقور اسرائيل سوى أن يغيروا مواقفهم المتصلبة قبل أن يغادر قطار السلام محطته الاخيرة .

شكر لمبارك من رئيس ناورو

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من سعادة القائم باعمال رئيس جمهورية ناورو وذلك ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس مبارك بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لاستقلال جمهورية ناورو .

مبارك يهنىء بعيد اليونان القومى

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس خرستوس سارتزيتاكيس رئيس جمهورية اليونان بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى .

تهنئة لمبارك بعودة طابا

بعث اعضاء الجمعية العمومية للنقابة العامة لعمال الخدمات الادارية والاجتماعية ببرقية تأييد وتهنئة للرئيس حسنى مبارك بمناسبة عودة طابا الى احضان الوطن الام .

وزير دفاع نيجيريا غادر القاهرة

غادر القاهرة أمس وزير دفاع نيجيريا بعد زيارة استغرقت ٩ أيام بحث خلالها مع المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع سبل دعم التعاون العسكرى بين مصر ونيجيريا .

فى شهرين :

٢٣ مليون دولار زيادة فى إيرادات القناة

الاسماعيلية : عبد الوهاب عدس

حققت هيئة قناة السويس خلال يناير وفبراير الماضيين زيادة فى الايرادات قدرها ٢٣ مليون دولار عن نفس الفترة من العام السابق .. بلغت الايرادات نحو ٢٣ مليون دولار .

وأعلن المهندس عزت عادل رئيس الهيئة أن ٥٩ سفينة على الخطوط الطويلة سددت خلال الشهرين الماضيين نحو ٧.٣ مليون دولار . وزادت حمولات السفن بنحو ٩ ملايين طن عن نفس الفترة .

ووافقت الهيئة من حيث المبدأ على المساهمة فى مشروع سياحى كبير فى منطقة البحيرات تقدم به عدد من المستثمرين السعوديين .

صدقى و٣ وزراء فى حقوق القاهرة

تحتفل كلية حقوق القاهرة .. الخميس القادم بعيد الخريجين يحضر الحفل د . عاطف صدقى رئيس الوزراء ووزراء المالية والتعليم والتأمينات .

مؤتمر دولى بالمنيا لابحاث الطاقة

المنيا – باهر الروبى :

يعقد بكلية هندسة المنيا يوم ٢٨ الحالى المؤتمر الدولى الثالث لابحاث الطاقة ومشتقاتها .. ويشترك فى المؤتمر الذى يستمر ٣ أيام أساتذة الجامعات فى انجلترا وبولندا وايرلندا والاردن والعراق والسعودية . وعدد كبير من أساتذة جامعات مصر .

فى خدمتك   تقدمها : امال حسن

«فى الحفظ والصون»

دفاتر شيكات .. بمتروكات السكة الحديد

لراكبى القطارات فى الفترة من ٢٥ فبراير حتى ١٥ مارس الذين فقدوا بعض اشياءهم الخاصة فى قطارات الوجه البحرى او القبلى أو على ارصفة محطة القاهرة .. فجميعها فى الحفظ والصون كما يقول العقيد يحى لبيب مامور شرطة محطة القاهرة وعلى المواطنين الذين يعثرون على حاجاتهم فى القائمة التالية الاتصال بمكتب المتروكات بمحطة سكك حديد مصر .

● مجموعة دفاتر شيكات على بنوك مختلفة عثر عليها داخل حافظة جلد اسود بقطار رقم ٨٦ .

● ٧ نظارات شمسية وطبية عثر عليهم بقطارات ٩٢٨ و ٨٧ و ٩٠٤ و ٨٤ و ٩٢٥ و ٩ .

● عثر على ٢ بطانية صوف برصيف رقم ٣ يوم ١٠ مارس .

● شنطة ورق بها بطانية بنى بقطار ١٤٩ .

● جاكت بدله عثر عليه بقطار ٩٩٧ .

● حذاء رجالى بنى عثر عليه بقطار ٨٦ .

● حذاء حريمى اسود بقطار ٨٥ .

● ٣ متر طول القطعة متر عثر عليه بقطار ٩١ .

● حافظة جلد وجد بها ١٥ قرشا الماني بقطار ٨٥ .

● بالطو «هندى» رجالى عثر عليه بقطار ٩٩٣ .

● كاميرا عثر عليها يوم ٣ مارس بقطار ٩٨١ .

● راديو ترانزستور ابيض عثر عليه بقطار ٩٠٦ .

● شنطة بها ٢ ملايه سرير وكيس مخدة وافرول ميرى وبعض الملابس عثر عليه بصالة الدرجة الثانية بحرى .

● حقيبة يد حريمى فارغة عثر عليها بقطار ٩٨ .

● عثر على مبلغ ١٢ جنيها يوم ١٣ مارس بصالة المحطة .

● شنطة بلاستك بها ملابس حريمى عثر عليها بصالة الدرجة الثانية بحرى .

معسكرات العمل الصيفية تبدأ أول يونيه

● ألف شاب لخدمة خطة التنمية الاقتصادية

قرر الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة التوسع فى معسكرات العمل والخدمة العامة والانشطة فى صيف هذا العام بحيث تخدم هذه المعسكرات خطة التنمية الاقتصادية .. يستفيد من معسكرات هذا العام ٥٥ الف شاب .. وتبدأ اول يونيه حتى سبتمبر القادم .

صرح بهذا حسنى شكرى وكيل وزارة بجهاز الشباب ورئيس قطاع المشروعات والخدمات واضاف ان المعسكرات تشمل مناطق العريش والاسماعيلية والغربية

واسوان وشمال التحرير والخطارة والوعى البستانى بوزارة الزراعة

على ان يتقاضى الشباب جنيهين يوميا .

واضاف ان المعسكرات التخصصية سوف تقتصر على تكريم كل شاب شارك فى خدمة وطنه وبيئته .. هذا بالاضافة الى المعسكرات السياحية الداخلية للشباب مقابل جنيه واحد للمبيت فى مرسى مطروح والغردقة وسفاجا .

واضاف ان المعسكرات هذا العام تتركز برامجها على مشروعات للخدمة العامة والبيئة فى المحافظات التى تقع فيها هذه المعسكرات بالاضافة الى تقل الشباب المتميز وتنمية قدراته بتنظيم برامج ثقافية متطورة وندوات حول قضايا المجتمع

د . عبد الاحد جمال الدين



محافظ القاهرة يعلن :

انتهاء تخطيط المحاور الرئيسية العام القادم

موجه خضراء لاشارات المرور بوسط القاهرة

● كتب : عبد الرحمن مصطفى :

صرح اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة «للجمهورية» بان اعادة تخطيط منطقة وسط القاهرة ، والتى تمثل المحاور الرئيسية لقلب العاصمة – العتبة ، رمسيس ، التحرير – ستنتهى فى نهاية العام القادم .. وتتحول هذه المنطقة التى يقع بها «٧٦» تقاطعا رئيسيا وفرعيا من اشارات المرور الالكترونية الى موجه خضراء بحيث لاتتوقف اى سيارة او مركبه باشارات المرور .

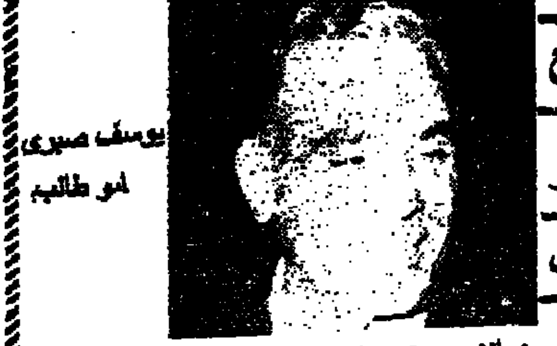
وقال المحافظ ان بعض اجزاء من وسط العاصمة سيخصص ويغلق للمشاه فقط ..

واكد اللواء يوسف صبرى ابو طالب انه سيتم منع الانتظار كلية بمثلث وسط القاهرة ..

وقال ان اعادة تخطيط المنطقة سيتضمن رصف جميع الشوارع الرئيسية والفرعية ، والارصفه مع توسيعها وتغيير الاضاءة بالشوارع لتقويتها بالمحاور الرئيسية واستكمال دهان جميع المبانى بمثلث وسط المدينة باللون الابيض الاسمنتى ، ماعدا العمارات ذات التصميم المعمارى الخاص ..

واكد محافظ القاهرة انه عند الانتهاء من تنفيذ هذا التخطيط ستكون منطقة وسط القاهرة نموذجا عالميا لوسط عاصمة كبرى .

منع انتظار السيارات




يوسف صبرى ابو طالب

حكمت المحكمة

يقدمها

قدري عزب

العلم والحياة

دور الاعلام في تغيير المفاهيم السكانية .. هذا هو موضوع الندوة السنوية .. التي ينظمها مركز الاعلام والتعليم والاتصال في مجال السكان وتنظيم الاسرة .. وهي الندوة التي دعى إليها الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات .. والتي يفتتحها في الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم السيد صفوت الشريف وزير الاعلام .

تقام الندوة بمقر الحزب الوطني بكورنيش النيل .. وقد قام بتنظيمها والاعداد لها .. الاستاذ نبيل عثمان مدير المركز النشط .. وهو الاخ الكريم الذي تتوسم فيه خيرا .. فيؤكد أن مشاركتي في تلك الندوة .. ميثري أصالتها .. لذلك فأنا أشكره مقدما على تلك الثقة الكريمة ..

ولعلني لا أذيع سرا .. إذا قلت أنني من أكثر الناس إيمانا بتنظيم الاسرة .. ومع ذلك فأنا أبعد الصحفيين خاصة .. والاعلاميين عامة .. مشاركة في حملات تنظيم الاسرة .. وذلك عن قناعة كاملة .. بأن تنظيم الاسرة يأتي من داخل الاسرة نفسها .. وليس من خارجها .. من الاب أو الام .. أو حتى الابناء ..

تلك شريعة الحياة .. الكائنات الحية كلها تتكاثر .. بدرجات مختلفة .. نتيجة لعوامل مختلفة .. بمعنى أن التكاثر ليس عملية مطلقة .. نوقفها متى نشاء .. ونطلق لها العنان متى نشاء .. ولكن يمكن التحكم فيها بتوفير العوامل الضرورية لها .. أو الحرمان من تلك العوامل الضرورية ..

بمعنى أن الفقر في مجتمع متعلم .. يعني ببساطة أن يفكر الاب والام مرات ومرات قبل الانجاب .. أما الفقر في مجتمع أمي تعود أن يستغل الصغير كمصدر للرزق .. فالانجاب هنا مطلوب .. لزيادة دخل الاسرة الفقيرة ..

كذلك الحال بالنسبة للزوجة المسكينة .. التي ترى بعيني رأسها .. رغبة الرجل الجهنمية لانجاب الولد .. أو ترى الزوج وعينه الزائغة ورغبته في الزواج بأي ثمن .. بمجرد أن يجري القرش في يده .. من الطبيعي أن تكر هذه الزوجة طفلا كل عام لتهد حيل ذلك الزوج .. لتجعله يمشي يكلم نفسه ..

ناهيك عن تلك العواء .. التي تروج الحمل والولادة .. مايؤكد لزوجها وحماتها وجيرانها .. أنها شباب على طول .. والله وحده يعلم مدى ماتقاسيه من أمراض .. تكاد تفتك بها ..

والرجل المصري بصفة عامة .. يحب الاولاد .. ويرى فيهم مظهرا رجوليا .. والمرأة تتفق أحيانا مع الرجل وليس دائما .. ولعلني أبوح بسر مازال يدمي قلبي .. وهو أن خلافا حادا نشب بيني وبين زوجي .. بعد أن أنجبت إبنتي وإبني بارك الله فيهما .. فقد أراد مزيدا من زينة الحياة الدنيا .. وكانت حماتي رحمة الله عليها .. وهي سيدة طيبة .. لاتكاد تراني حتى تسألني .. هاين عليك تتركي إبنك فرداني بغير أخ .. وعندما أتجاهل كلماتها .. تقول : يبقى خلاص .. على كده وإنتهينا .. وهي تقصد طبعا انني وصلت سن اليأس .. أقول لها ضاحكة .. ولو ..

لا أدعي أنني أكره الاطفال .. وقد نشأت في أسرة كبيرة العدد .. أمي أنجبت أربع من البنات وخمسة من البنين مات إثنان منهم .. ويبارك الله في السبعة الباقين ..

ومع ذلك تشبثت بعدم الانجاب .. وعانيت الامرين من ذلك والسبب انني رأيت العذاب كله .. في الالتزام بتربية طفلين .. مع العمل الذي أحبه .. تمزقت أعصابي .. وإعتلت صحتي .. وضحيت بكل لحظة من راحتي .. وقترت على نفسي لأوفر مايلزم إبني وإبنتي .. وفي وقت ما لجأت إلى سيدة فاضلة خريجة ليسيه .. لتقوم بعمل جليسة لهما لبعض الوقت .. حتى لايتعرضان .. لعبث الشغالين ..

د. عواطف عبد الجليل

الشمامة .. !

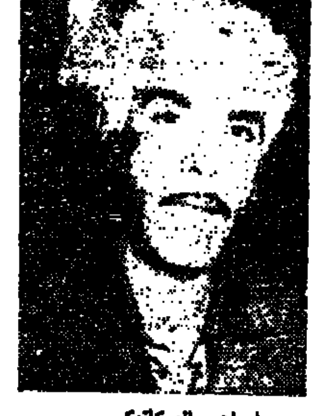
كتب - كمال عبد الجابر :

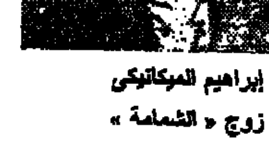
ظل امرها خافيا لسنوات فان ضحاياها الذين افزعهم ارهابها كانوا يصرفون النظر عن الابلاغ عنها خجلا رغم انهم لايتورطون معها في شيء . فهي عاجزة مشلولة تسير على عكازين وتئن في خطواتها فيأخذ الاشفاق باحدهم من قائدي السيارات فيتوقف عارضا مساعدته لها وتوصيلها الى المكان الذى ترغبه .

وتتهادى الى السيارة شاكرة حامدة تطلب توصيلها الى مساكن عين الصيرة .. ومن شارع الى شارع ومن حارة الى حارة الى زقاق مهجور تطلب من قائد السيارة التوقف حتى اذا ساهم بفتح باب السيارة لها اخبرته بان ذلك الذى توقفت امامه السيارة ليس بمنزلها ولكنه الوكر الذى جاءت اليه لتشترى « التذكرة » منه وعندما يسألها قائد السيارة عن ماهية تلك التذكرة تخبره بابتسامة صفراء انها تذكرة الشم طبعا ثم لاتلبث المفاجأة ان تأخذ بلب قائد السيارة عندما تنزع شفرة حلاقة من بين اسنانها تشق بها ثيابه في حركة تهديد وبث الرعب في قلبه مطالبه بان يخرج ما معه من مال حتى تبتاع التذكرة التى تتناولها في السيارة بكل المزاج ثم تطلب من قائد السيارة ان يوصلها الى منزلها تحت التهديد بانه لو حاول ان يقاوم ان يتخذ معها اجراء فستصرخ مستغيثة مستنجدة بانه حاول الاعتداء عليها .

كان اخر ضحاياها هو عمرو محمد مصطفى العروس البالغ من العمر ٢٦ عاما صاحب مصنع للملابس الجاهزة بمصر الجديدة عائدا الى منزله بالدقى ويلمحها عند نادى الصيد تعبر الطريق وتتعثر في خطواتها فيتوقف اشفاقا عارضا المساعدة فتقبل شاكرة طالبة منه ان يتجه بها الى عين الصيرة فيتوقف في الزقاق المهجور ثم تتناول الشفرة من بين اسنانها وتشق بها كتف جاكتته الجلدية طالبة منه في امر ان يخرج ما معه من النقود فيسلمها ١٢٠ جنيها مصريا و ٤٠٠ دولار فتطلق صيحة خافتة تفتح بعدها كرة ثم تغلق يخرج بعدها طفل صغير يسلمها التذكرة وتسلمه الثمن فتصب محتويات التذكرة على علبة سجائرها وتصطنع قرطاسا تتناول به البودرة في مزاج وما بقى من ذرات تلحسها بلسانها بعدها طلبت منه توصيلها الى منزلها وهو ليس ببعد عن الوكر وهناك طلبت منه الانتظار مرة اخرى وهددته بانه لو حاول الهروب فستطلق صيحاتها مستغيثة بانه حاول الاعتداء عليها لكنه جمع شجاعته في قلبه وانطلق هاربا قانعا من النتيجة بالاياب .

وصل امرها الى رجال مباحث الجيزة فعقد العميد ممدوح الجوهرى اجتماعا مع العقيدين محمد فودة وجاد جميل . وكلف المقدم مصطفى زيد بجمع التحريات حول تلك المشكلة الغامضة التي تثير الرعب في القلوب قالت التحريات بانها تتنقل بين الزمالك والمهندسين والدقي لاختيار ضحاياها ثم تقتادهم الى وكر عين الصيرة .. وقالت التحريات بانها سهير عبد الرحمن احمد التي لم تتجاوز الخامسة والعشرين .. وهي احيانا سهام .. واحيانا اخرى نورا تقيم بعزبة خير الله بمنطقة ابو السعود بمصر القديمة ومتزوجة من ابراهيم عبد العال صاحب ورشة ميكانيكا بشارع مجلس الشعب وانطلق الضباط الى سكنها فيجدونه مغلقا من الخارج بقفل .. وانتشروا حول المنزل في انتظارها بعد ان شاهدوا عددا من السرنجات حول المنزل لكنهم يفاجأون بنور الشقة وقد اضاء وطرقوا الباب فلم ترد فاضطروا الى فسخه والقبض عليها .. على كنبة في مكتب المقدم مصطفى زيد رئيس مباحث العجوزة رقدت سهير تروى قصة مأساتها او انحرافها وقد اطرقت برأسها الى الارض فقد تجمع رجال القسم يشاهدون تلك الجبارة التى ادخلت الرعب في قلوب الذين شدتهم الرحمة اليها .





إبراهيم الميكانيكي

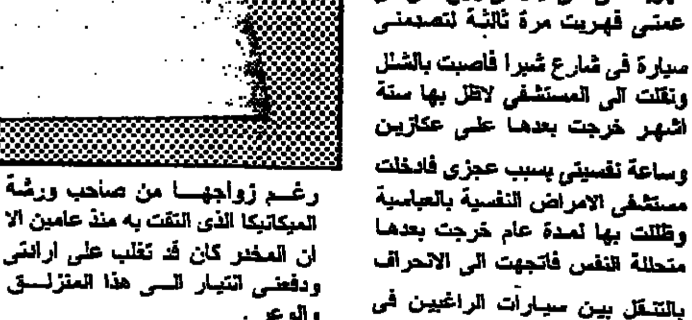
زوج « الشمامة »

قالت سهير :

كان مولدى في السويس بعد وفاة والدى بخمسة اشهر وعندما بلغ عمرى ستة اشهر حملتني والدتي الى شبرا حيث القت بي الى عمتى لتتفرغ لزوجها الجديد المهندس المعمارى .. وقامت عمتى بتربيتى وادخلتني المدرسة فلما كان عمرى في الثالثة عشرة وفي المرحلة الاعدادية جاءتني عمتى بعريس يعمل في شركة كولدير فهربت لاعمل في شقة لواء بالمهندسين لكن اللواء ابلغ عن عمتى واعادني اليها فكان اصرارها على زواجي من عريس شركة كولدير فهربت الى امي ليعيدني زوج امي الى عمتى فهربت مرة ثالثة لتصدمني سيارة في شارع شبرا فاصبت بالشلل ونقلت الى المستشفى لاظل بها ستة اشهر خرجت بعدها على عكازين وساءت نفسيتي بسبب عجزى فادخلت مستشفى الامراض النفسية بالعباسية وظللت بها لمدة عام خرجت بعدها متحللة النفس فاتجهت الى الانحراف بالتنقل بين سيارات الراغبين في المتعة الحرام وصادقت السوء من الفتيات واتجهنا الى المخدرات والشم والبودرة .. وتاجرت في المخدرات حتى اذا ما وصلت الى مرحلة الادمان بدأت في اصطياد قائدى السيارات لانتزع منهم اموالهم تحت التهديد فقد دفعني عجزى الى الحقد على المجتمع رغم زواجها من صاحب ورشة الميكانيكا الذى التقت به منذ عامين الا ان المخدر كان قد تغلب على ارادتي ودفعني التيار الى هذا المنزلق والوعر .

واثناء روايتها لقصة حياتها حضر عمرو العروسي الذى استدعي للتعرف عليها .. وثارت ثائرته عندما شاهدها فاندفع اليها يريد ان يلكمها فحال الضابط بينه وبينها .. ونظرت سهير اليه بابتسامة شاحبة عبرت عما فيه من حقد على المجتمع .. وفتح المحضر لاخذ اقوال المجنى عليه ليحكي فصلا من فصول سهير تلك الفتاة المشلولة التي ارعبت وافزعت الكثيرين فيصدق القول المأثور .

كل ذى عاهة جبار



قرآن وسنة

اشتهرت السيدة ام هانيء بنت ابي طالب بكنيتها « ام هانيء » - وهي بنت عم رسول الله صلى الله عليه وسلم - واخت علي بن ابي طالب .. وكانت معروفة بذكائها وحسن تدبيرها - واختلف الرواة في اسمها ، قيل فاطمة ، وقيل فاختة ، وقيل هند خطبها رسول الله من ابيها لنفسه ، وخطبها هبيرة بن عمرو المخزومي ، فزوجها ابو طالب هبيرة ، - وعاتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم - في هذا ، فقال يابن اخي انا قد صاهرنا اليهم ، والكريم يكافيء الكريم .

اراد ابو طالب ان يحدث او يقوى رابطة بني مخزوم ببني هاشم ، والرابطة بينه وبين ابن اخيه ثابتة ، وظلت ام هانيء مع هبيرة على شركهما حتى يوم فتح مكة ، فاسلمت هي وفر هبيرة الى نجران - وله ابيات شعرية جميلة يعتذر فيها عن فراره وازن الادباء بينها وبين ابيات الحارث بن هشام ، وبعضهم رجحها على الاولى .

وقد اجارت ام هانيء يوم فتح مكة بعض الناس ومنهم الحارث بن هشام - وهو اخو عمرو بن هشام « ابي جهل » - وقال لها رسول الله اجرنا من اجرت .

وخطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثانيا فقالت والله اني كنت لاحبك في الجاهلية فكيف في الاسلام والله يارسول الله لانت احب الي من سمعي وبصري ، واني امرأة مصبية - اي كثيرة الصبيان - فاكره أن يؤذيك حبيبتي فقال : خير نساء ركبن الابل نساء قريش احناه على ولد في صغره وارعاه على زوج في ذات يده - اي انهن اكثر شفقة على اولادهن الصغار ولذا لايتزوجن حتى يكبر الاولاد ، وهن يرعين مال الزوج ويصنه بالامانة وحسن التدبير ، والنساء اللاتي ركبن الابل هن نساء العرب .

ولما ادرك اولاد ام هانيء عرضت نفسها على النبي فقال : اما الان فلا ، لانه في هذه الاثناء تنزل الاية الكريمة : انا احللنا لك ازواجك اللاتي اتيت اجورهن ، وما ملكت يمينك مما افاء الله عليك وبنات عمك وبنات عماتك اللاتي هاجرن معك .. ولم تكن ام هانيء من المهاجرات لانها لم تسلم الا يوم الفتح .

وعمرت ام هانيء حتى خلافة عثمان ، وروت بعض الاحاديث وروى عنها بعض من اولادها واقاربها - وهي مثل طيب للمرأة المسلمة .

د . عبد الجليل شلبي

الموسوعة القانونية

الطعن في احكام الايجارات

● الاحكام الصادرة من المحاكم الاستئنافية في المنازعة المتعلقة بتحديد القيمة الايجارية عدم جواز الطعن عليها باى وجه من وجوه الطعن .

المادتان ١٨ ، ٢٠ من القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ .

الطعن ٢٠٩٦ لسنة ٥١ جلسة ٢٩ - ١٢ - ١٩٨٦ ، الطعن ٢٠٦٥ لسنة ٥٢ جلسة ١٩ - ١ - ١٩٨٧ الطعن ٨٨١ لسنة ٥٤ ق جلسة ٢٥ - ٥ - ١٩٨٧ .

● الطعن في قرار لجنة تقدير الاجرة ـ اقامته في ظل القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ خضوعه للاحكام الواردة في القانون ١٢١ لسنة ١٩٤٧ ـ خضوعها من حيث جواز الطعن فيها للقواعد العامة في قانون المرافعات .

الطعن ٨٠٥ لسنة ٥٣ق جلسة ١٠ - ٤ - ١٩٨٧ .

● الاحكام الصادرة في ظل القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ في المنازعات الناشئة عن تطبيق القانون ١٢١ لسنة ٤٧ ـ خضوعها من حيث جواز الطعن فيها للقواعد العامة في قانون المرافعات .

الطعن ١٥٦٢ لسنة ٥٠ ق جلسة ٢٧ - ٤ - ١٩٨٧ .

● الاحكام الصادرة في الطعن على قرارات لجان تحديد الاجرة المقامة قبل العمل بالقانون ٤٩ لسنة ٧٧ خضوعها للاجراءات السارية قبل العمل باحكام القواعد الاجرائية التى تضمنها القانون المذكور ـ سريانها على الدعاوى التى اقيمت بعد نفاذه

الطعن ٢١٨ لسنة ٥٠ ق جلسة ٣ - ٦ - ١٩٨٧ .

م . عبد الرؤوف قيطان

رئيس محكمة استئناف المنصورة.

الزوج .. والزوجة .. والعشيق

كتبت - نادية السيد :

الفرق بين عمر حسن الاغا وعمر زوجته الطاق ٣١ عاما . فهو في السادسة والخمسين وهي في الخامسة والعشرين . وكان لابد مما ليس له بد لزوجة صغيرة تعاني الجوع العاطفي فاتخذت من حسين عبد الحميد وهو شاب في الثانية والثلاثين عشيقا حتى ضبطت معه وحوكما امام محكمة جنح الشرق ببورسعيد بتهمة الزنا وقضى على كل منهما بالحبس . واستأنف العشيق ودفع الكفالة . اما الزوجة العاشقة فقد عجزت عن دفع الكفالة فبقيت محبوسة وذهب العاشق إلى الزوجة ليعفو عن زوجته ويتنازل عن الدعوى ليخلى سبيلها فرفض الزوج المعتدى على شرفه .. وغضب العشيق وجاءه في اليوم التالي واقتحم عليه الشقة التي يقيم فيها وطعنه بسكين ثم هرب .. وتحامل الزوج المصاب على ابن زوجته وخرج متجها إلى قسم الشرطة ليبلغ ضد العاشق الذى اصابه . وفوجيء الزوج بالعاشق يتربص له مرة اخرى في الطريق ليطعنه عدة طعنات حتى يلفظ الزوج انفاسه .

وقضت محكمة جنايات بورسعيد على العاشق بالسجن ١٥ عاما وطعن المتهم في الحكم امام محكمة النقض وقال محاميه ان حكم محكمة الجنايات أو ان المتهم بجريمة الضرب المفضى إلى الموت مع سبق الاصرار وان سبق الاصرار لم يتوافر في الجريمة .

وقالت محكمة النقض برئاسة المستشار احمد أبو زيد وامانة سر نظير الاسلام المرورى وهشام حسن رياض ان سبق الاصرار حالة ذهنية تقوم في نفس الجاني لايكون لها في الخارج اثر محسوس يدل عليها مباشرة وانما هي تستفاد من وقائع وظروف خاصة يستخلصها القاضي . وليست العبرة في توافر سبق الاصرار بمضي الزمن بين التصميم على الجريمة ووقوعها طال هذا الزمن أو قصر بل العبرة بما يقع في ذلك الزمن من التفكير والتدبير مادام الجاني قد انتهى إلى خطة معينة رسمها لنفسه قبل تنفيذ الجريمة كان متوافرا سبق الاصرار ورفضت المحكمة الطعن .





العمة القاتلة ..

دمنهور - طايل الشيشيرى

بكل القسوة والوحشية امسكت سعيدة عبد الرسول جاد « ٢٣ سنة » بالطفلة ابنة شقيقها الهام جمعة عبد الحميد ابو زيد التى تبلغ من العمر اربع سنوات فنزعت عنها قرطها الذهبي ثم حملتها وطوحت بها بكل القوة الى النيل ثم وقفت تتلهى وهي تشاهد الطفلة تغرق حتى تغوص الى الاعماق .

وابلغ والد الطفلة العقيد احمد قدرى مأمور مركز ايتاى البارود باختفائها بقرية اشليجة .. وظل الرائد حسن عابد رئيس المباحث يجمع التحريات حتى توصل الى وجود خلافات بين والد الطفلة وعمتها .. وقبض على العمة المتهمة التى انكرت ارتكابها للحادث بعد ان عثر على جثة الطفلة طافية على مياه النيل امام القرية الا ان الشهود قرروا انهم شاهدوا الطفلة بصحبة عمتها يوم الحادث متجهة بها الى شاطيء النيل فانهارت واعترفت بانها انتظرتها امام كتاب القرية ثم اصطحبتها الى النيل حيث القت بها . وقرر علاء حشيش مدير النيابة حبس المتهمة واحالتها الى محكمة جنايات دمنهور لمحاكمتها بتهمة قتل الطفلة الهام ابنة شقيقها عمدا مع سبق الاصرار .

أحمد عبد الخالق

« رشا » .. وتظلم في امر من ايداعها بالمؤسسة

يصدر المستشار محمد البططي المحامي العام لنيابات الجيزة غدا قراره بشأن التظلم الذى تقدم به احمد سعيد عبد الخالق المحامي بصفته وكيلا عن الولي الطبيعي لوالد الطفلة الحدث رشا في امر النيابة بايداعها مؤسسة الرعاية الاجتماعية لمدة اسبوع بعد ان عرض امرها على قاضي المعارضات يوم الاربعاء الماضي وصدر القرار بمد ايداعها بالمؤسسة لمدة شهر

وقال المحامي في التظلم ان نص المادة ٢٩ من قانون الاحداث ينص صراحة على وجوب عرض امر اتهام الحدث على محكمة الاحداث دون غيرها والتي تشكل بنص القانون من قاضي ومندوب من وزارة الشئون الاجتماعية احدهما على الاقل من النساء . وانه اذا اقتصر تشكيل المحكمة على قاضي المعارضات وحده دون استكمال التشكيل بالمندوبين الذين نص القانون عليهما وهو امر وجوبي فقد انحدر امر الايداع لمدة شهر اخر الى مرتبة الانعدام واصبح من حق النيابة ان تعتبر هذا الامر مجرد عقوبة مادية وتأمر بتسليم الحدث الى والدها الذى مثل بشخصه بجلسة المعارضة في امر ايداعها واثبت في محضر الجلسة استعداده لاستلام ابنته والتعهد بحسن رعايتها واحضارها عند اى طلب .

من سجلات المحاكم - ٢ - :

عمر يقدم لك ربحا ٢٥٪

وتدفق المساهمون على بنك الاسكندرية فرع شريف يودعون المبالغ بين ٥٠ وخمسة الاف جنيه فايداع المبالغ في البنك يبعث الطمانينة في قلب المودعين لانه يعني ان البنك ضامن للمشروع

قدري عزب

وبعد حصولهم ايصالات البنك يتوجهون الى مكتب الشركة الفخم بشارع قصر النيل الذى تكلف ٢٢٥٠ جنيها لكتابة استمارات الاشتراك : سونيا شرف الدين واحمد ابراهيم محمد ووداد كامل مذكور وعزت عثمان محمد ومكرم العراسي ومحمد لطفي عبد الباقي ومحمود عفيفي واحمد ابراهيم فستس ورشاد محمد فتح الباب وعزت فرج جرجس ومحمد لطفي العماوي وعلي عبد الله واحمد عبد الوهاب صالح واحمد سيد طه الخولي وعبد الرؤوف حامد بكر وعبد العظيم مخلوف واحمد شفيق فضه ومحمد محروس حراش ومحمد حسن عزت وسلوى محمد احمد وعبد العظيم رياض وعبد المنعم جاد الله وابو المعاطي رجيب النشاوى ومتولي عبده الجميزي ومحمود مرسي خليفة وحافظ البسطاوى وابراهيم محمود درويش واحمد ابو العز عبد الواحد ومحمد علي عبد الله وعبد المنعم احمد حسن ومحمد يس محمد ومنيرة اللبودى وابراهيم محمود علي ومحمد فؤاد الخولي ومحمد ابرهيم السيد حجاج وسعد محروس سحاب وغيرهم .

وتوجه المساهمون في نهاية السنة لصرف الـ ٢٥٪ ارباح فاجلهم صاحب المشروع ثم اجلهم ثم اكتشفوا انهم راحوا ضحية مشروع وهمى فتقدموا بالشكاوى الى النيابة التى اكتشفت انها امام جريمة نصب واحتيال وان المشروع اقتصر على عدد من السيارات لاتزيد على اصابع اليد الواحدة . وان عقد الشركة قد تم بين المتهم وولديه القاصرين ولم يشهره وان كان قد قيده في السجل التجارى كما اكتشفت انه كان يقبل مبالغ تقل عن الخمسين جنيها فساهم البعض في المشروع بمبالغ تتراوح بين ١٥ - ٢٥ جنيها وانه كان يذهب في نهاية كل يوم الى البنك ليتسلم المبالغ المودعة .

وساله وكيل النيابة عن عدد سيارات المشروع فقال لااعلم ثم ساله عن المبالغ التى سحبها من البنك فقال لااعلم .

واحيل « عمر » رجل الاعمال الى محكمة جنح قصر النيل فقضت المحكمة بحبسه ثلاث سنوات والزامه بدفع تعويض مؤقت بين ٥١ جنيها وقرش صاغ واحد للمجنى عليهم . واستأنف الحكم فقضت المحكمة بتعديل عقوبة الحبس الى سنة وتاييد الحكم بالنسبة للتعويض المدنى لكنه حتى هذا التعويض الرمزى لم يستطع المساهمين ان يحصلوا عليه فقد اختفت الاموال وضاعت حقوق المساهمين في المشروع الذى اسرعوا يشاركون فيه قبل غلق الباب لاقبال الجماهير .

● الردود على رسائل القراء ●

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع المستشار القانوني للصفحه - تليفون ٧٥٤٢٤٤

حافظ - م - ع - الاسكندرية

صدر له حكم لرؤية طفله من مطلقته في مبنى الحزب الوطني بالقسم الذى يقيم فيه مرة كل اسبوع الا انّ مطلقته ترفض ارسال الطفل في الموعد الذى حددته المحكمة .

تقدم بشكوى الى النيابة وستقوم النيابة بالزام مطلقتك تنفيذ حكم المحكمة فاذا اصرت على عدم تنفيذ حكم المحكمة ببلاغ للنيابة لتقديمها للمحاكمة .

ربيع الحناوى - شبرا الخيمة .

توفى ولده الذى يمتلك ورشة لطلاء المعادن . وبعد وفاة ولده يطالبه المالك باخلاء الورشة وانه ليس من حقه تأجيرها لاخر .

لك الحق في ادارة الورشة بصفتك الوريث لولدك ولاحق للمالك في الاعتراض على ذلك او مطالبتك بالاخلاء .

سمير - ا - ز - الكربة - مصر الجديدة :

عقد قرانه على فتاة وقدم لها شبكة وعند عقد القران وقع على قائمة منقولات بمبلغ ٣٢٠٠ جنيه وحاول والد زوجته التعجيل بالزفاف بايجاد الشقة فلم يستطع حتى الان واختلفا وطالبته بالطلاق ثم اتهمته بتبديد منقولاتها المحررة في القائمة .

اذا استطعت ان تثبت صورية القائمة وانها حررت من اجل عقد القران فسوف تبرءك المحكمة من تهمة التبديد .

فاتن - ع - بيجام - شبرا الخيمة

زوجها يعتدى عليها بالسب والضرب ويرفض الانفاق عليها وعلى طفليها ويهددها بانها اذا اقامت دعوى نفقة فانها ستخسرها لانه سيستخدم اتصالاته وعلاقاته .

اقيمي دعوى النفقة ضد زوجك ولاتخشي وسيصدر القاضي حكما بفرض نفقة لك ولطفليك واذا تعرض زوجك بدون وجه حق فنحن على استعداد للوقوف الى جانبك .

رد خاص

حسن فؤاد رفاعي - ش مصطفى كامل - باكوس

- من حقك كمالك تقاضى نسبة ٥٠٪ عن بيع المحل المستأجر جدكا .

ممدوح حجازى عبد العليم - ابو قرقاص

- رسالتك غير واضحة

صبحية عبد الخالق - ابنوب - اسيوط

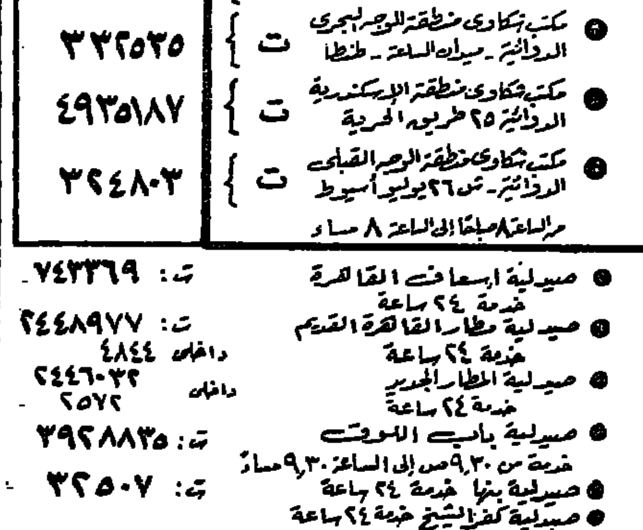
- لك الربع فرضا ولاخوة زوجك باقى التركة للذكر مثل حظ الانثيين

حماد مصطفى عبد الكريم - البراجيل

- ارسلنا اليك خطابا خاصا

سميرة عبد العزيز السبكي - شارع جسر السويس

- شكرا على رسالتك والتى نعتبرها وساما للصفحة ونحن في انتظارك في اى وقت ماعدا يوم الجمعة .



قاتل الوهم .. تشاهده قريبا



من السهرات التليفزيونية الجديدة المعدة للعرض .. (قاتل الوهم) تأليف حمدى البدوى واخراج مصطفى الشال وبطولة خالد زكى ومنى عبد النبى ومصطفى فهمى ويسرى مصطفى وصبرى عبد المنعم وسمير وحيد ونهلة رأفت وعبد الغنى ناصر ومصطفى عبد الله .

تدور احداث السهرة حول شاب اصبح رجل اعمال ناجح يتعرض لعدة مازق تؤدى به الى السجن وهو مظلوم لا يدرى من اوقع به الا ان المفاجأة فى النهاية ان اقرب الناس اليه هو الذى دبر له ذلك .

مصطفى فهمى

القناة الاولى

مذيعات الربط/نجاة العسيلى وسهير شلبى وسوزان حسن .
محرر البرنامج/عائشة عبد المنعم .

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة/يونس تلاوة الشيخ/عبد العزيز حربى .
- ١١,١٢ برنامج من أقوال الصحف .
- ١١,٢٢ برنامج الاطفال (تسالى) تقديم/فاطمة سالم واخراج/فريدة خورشيد - كرنبه فى حوار مع المذيعة والاطفال .
- ١١,٤١ برنامج (قف خطر الصحة) تقديم/مشيرة زايد واخراج/منال سيد أحمد حلقة عن أهمية التبرع بالدم ولقاء مع لمياء يوسف رئيس قسم بنك الدم .
- ١٢,٠١ اذان الظهر .
- ١٢,٠٥ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,١٥ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى (العدل والتفاحة)
- ١٢,٥٧ برنامج (الدين المعاملة) الموضوع/الاسلام يدعو إلى العلم النافع . المتحدث/الشيخ طه العفيفى .
- ١,٠٤ ختام الفترة الصباحية .

فترتا المساء والسهرة :

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة (الزخرف) تلاوة الشيخ/محمد حماد .
- ٣/٢٩ آذان العصر .
- ٣,٣٢ برنامج الاطفال عن احتفال مدارس اسباتس بمناسبة انتهاء العام الدراسى فى قاعة سيد درويش بالهرم .
- ٣,٥٦ برنامج (الفن الشعبى) تقديم وإعداد/شوقى جمعه الموضوع/ملحمة أفراح النصر لفرقة الآلات الشعبية .
- ٤,١٤ برنامج (خير بلدنا) تقديم/صلاح سليمان واخراج/سمير زكى الموضوع/بنجر السكر مابين الزراعة والصناعة
- ٤,٤٠ برنامج (دنيا السياحة) تقديم/منيرة كفافى واخراج/ناهد السكرى .

- ٥,٠٢ البرامج التعليمية .
  لغة عربية للثانوية العامة .
  اخراج/محمد الفولى .
  الموضوع/قلعة الخطر .
- ٥,٣١ طبيعة للثانوية العامة .
  إخراج/فوزية عبد الحميد .
  الموضوع/التيار المتردد .

- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية .
- ٦,٠٩ اذان المغرب .
- ٦,٢٠ صورة حية من مجلس الشورى .
- ٧,٠٤ الحلقة السابعة من المسلسل العربى (مكان على الارض) تأليف عبد الله الطوخى وإخراج/فايز حجاب بطولة عبد الله محمود - دينار - سامح الصريطى - كريمة مختار - محمد السبع .
- ٧,٢٦ اذان العشاء .
- ٨,٠٦ كارتون للاطفال .
- ٨,٢٢ برنامج (على الطريق) . تقديم/ملك اسماعيل واخراج/محمود شمندى .
- ٨/٥٣ برنامج (حديث الروح) .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
- ٩,٥٣ السهرة مع برنامج (نادى السينما) يعرض الفيلم الروسى (الحب الجامد) عن مسرحيته للكاتب الروسى الكسندر استرفكس بطولة نيكيتا ميخالكوف - لاريسا جوزييفا اخراج الدار ريزانوف . يستضيف البرنامج/الدكتور فوزى فهمى رئيس أكاديمية الفنون . (نادى السينما) تقديم/درية شرف الدين اعداد المخرج/محمد قناوى .
- ١٢,٥٧ برنامج (أنباء وصحافة) .
- ١,٠٧ القرآن الكريم . ماتيسر من سورة الرعد تلاوة الشيخ محمد محمود عوض .
- ١,١٣ السلام الوطنى وختام .

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٣,١٥ عصرا تتحدث د . هدى بدران امين عام المجلس القومى للطفولة والامومة عن مسئولية الاسرة تجاه الطفل فى برنامج (حديث من القلب) .

١١,٤٥ مساء مع برنامج مسرح المنوعات ويقدمه على فايق زغلول مع طلاب كلية هندسة عين شمس ويشترك فى فقرات البرنامج (محمد خيرى) - انعام سالوسه - محمد الشويحى - فادية عكاشة - سهام فتحى والمطرب عبد اللطيف التلبانى .

البرنامج الثانى

١٠,٣٠ مساء يقدم محمد ابراهيم ابو سنه قصيدتين للشاعر ابراهيم ناجى الاولى (الوداع) والثانية (الشك) من خلال برنامج (الوان من الشعر) .

القاهرة الكبرى

١١,١٥ مساء تقدم امال العثمانى برنامج (الثقافة للجميع) يتضمن حلقة خاصة فى ذكرى الشاعر د . ابراهيم ناجى حول مشوار حياته ورحلته مع الابداع الادبى والشعرى .. البرنامج اعداد مصطفى الماحى .

ميرفت ورشانه — على فايق زغلول

الشباب والرياضة

٢,٣٠ ظهرا تلتقى ميرفت ورشانه فى برنامج (جولة رياضية) مع محافظ الدقهلية حول دعم المنتخبات القومية باللاعبين من ابناء المحافظة فى ١٧ لعبة مختلفة ولقاء مع عثمان السعد امين عام الاتحاد العربى للالعاب الرياضية حول اهتمام الاتحاد بالرياضة النسائية فى الوطن العربى ولقاء مع د . صفيه عبد الرحمن الام المثالية بنقابة المهن الرياضية .

القران الكريم

١٠,١٠ مساء فى مجلة الفكر الاسلامى حلقة عن شهر شعبان وتحويل القبلة وصفحة مع رسائل الاصدقاء .

فى ذكرى عبد الحليم :

اغانى ملونه «للعندليب» بالتليفزيون .. لاول مرة

إقناع مالك الاشرطة بإهداء نسخة للتليفزيون

كتب - صلاح درويش

تعرض القناة الاولى يوم الخميس القادم برنامجا عن الراحل عبد الحليم حافظ فى ذكرى وفاته الحادية عشرة .. يتضمن اغنيات ملونة لاول مرة صورها احد اصدقائه من المشايخ .. بينما كانت كاميرات التليفزيون وقتها تصور ابيض واسود قبل ان تدخل الالوان شاشة التليفزيون المصرى .

وكان هذا الصديق قد صور الحفل الذى اذيعت فيه هذه الاغنيات بكاميرتين .. كان تصوير واحدة منها صحيحا .. والاخر باهت مما استدعى لرسال نيجاتيف الكاميرتين الى لندن للتنقية وقد بلغت تكاليف هذه العملية احدى عشر الف جنيه .

من ابرز الاغنيات التى تذاع فى السهرة قارئة الفنجان - واربع اغنيات قصيرة اخرى .

وقد بذل مجدى العمروسى كل المحاولات حتى اقنع مالك هذه الاشرطة الملونة اهداء نسخة منها للتليفزيون المصرى لتكون مفاجأة الذكرى .

عبد الحليم حافظ

الاغنيات الملونة اخرجها من الحفل ونقلها المخرج جميل مغازى ويقدمها مفيد فوزى .

وبعد ايام من حلول الذكرى .. تطرح شركة صوت الفن شريط كاسيت جديد يضم مجموعة اغنيات لعبد الحليم لم يسبق طبعها على كاسيت او اسطوانة .

منتظر ان يشارك الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب بطرح شريط اغنية (من غير ليه) فى الاسواق بصوته .. وهى من تأليف مرسى جميل عزيز - احتفالا بذكرى المؤلف وعبد الحليم حافظ الذى كان مقررا ان يغنى هذا اللحن ولكن الاجل المحتوم وافاه بعد ان كان يحفظه من الموسيقار وسجل بعض مقاطع منه بصوته على جهاز تسجيل .. ورفض عبد الوهاب ان يغنيه اى مطرب او مطربة بعد رحيل (العندليب) واخيرا ادخل تعديلات على اللحن وغناه بصوته .. بعد ان ابتعد عن الغناء اكثر من ٣٧ عاما .

الادمان ومضاره فى حلقة تليفزيونية غدا ..

كتبت - ليلى حلمى :

سجل المخرج عبد الرحمن عيس حلقة خاصة من برنامج الشباب من كلية الاداب جامعة الزقازيق .. عن الشباب والادمان ومضاره وكيفية العلاج .. وذلك من خلال ندوة ادارها الدكتور رأفت الشيخ عميد الكلية .. وتحدث فيها الدكتور محمد عبد اللطيف رئيس الجامعة ود . احمد عمر هاشم عميد اصول الدين بالزقازيق ..

ركز المخرج على سؤال احد الطلبة عن كيفية العلاج حيث انه يأمل الامتناع عن التدخين ويطلب المساعدة .. وتم توجيهه الى العلاج بكلية الطب وكلية التربية معا .

تذاع الحلقة غدا الاثنين الساعة ٤,١٠ مساء على شاشة القناة الاولى .



مدحت صالح مع مديحة يسرى فى « لؤلؤ وأصداف »

مدحت صالح :

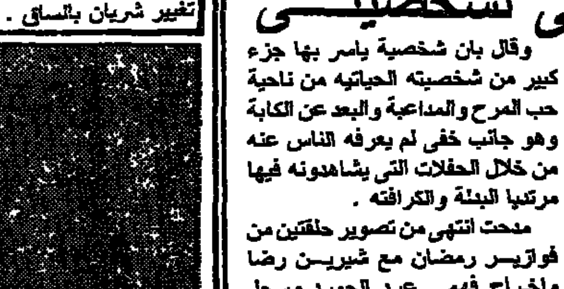
(لؤلؤ واصداف) كشف عن الجانب الخفى لشخصيتى

كتب - اشرف سويلم .

فى اول تجربة له كممثل فى مسلسل (لؤلؤ واصداف) نجح المطرب الشاب مدحت صالح فى لفت انظار المشاهدين بادائه الذى اتسم بالطبيعة وخفة الظل .

قال مدحت ان الفضل الاول فى نجاحه يرجع للمخرج عادل صادق الذى راه فى هذه الشخصية واقنعه بخوض التجربة .

وقال بان شخصية ياسر بها جزء كبير من شخصيته الحياتيه من ناحية حب المرح والمداعبة والبعد عن الكابة وهو جانب خفى لم يعرفه الناس عنه من خلال الحفلات التى يشاهدونه فيها مرتديا البدلة والكرافته .



مدحت انتهى من تصوير حلقتين من فوازير رمضان مع شيرين رضا واخراج فهمى عبد الحميد وسجل اغانى ١٥ حلقة ويقول :

متفرغ تماما للفوازير لان التصوير يبدأ فى العاشرة صباحا ويستمر حتى منتصف الليل واحيانا حتى صباح اليوم التالى .

موضوع الفوازير يدور حول الفنون بمختلف انواعها مثل المسرح والسينما والاوبرا والشعر والزجل .. وأؤدى بها ٣٠ شخصية مختلفة .

الغناء فى الفزورة اساسى وليس مكملا فهى من اولها حتى نهايتها عبارة عن حوار غنائى لذا فهى تحتاج الى مطرب والالحان لمجموعة من افضل الملحنين الشبان .

علاقتى بشرين رضا (زى الفل) كل منا يساعد الاخر فيما ينقصه ولا يبخل عليه بالرأى والنصيحة .

ممدوح الليثى

حديث ذكريات ممدوح الليثى

فى منتصف الليلة بصوت العرب تقدم امينة صبرى برنامج (حديث الذكريات) مع ممدوح الليثى رئيس قطاع الدراما المرئية والمسموعة باتحاد الاذاعة والتليفزيون حول مشوار حياته منذ عمله ضابطا بالشرطة وكيف استفاد من هذه الفترة وعن تعامله مع قطاعات عريضة من البشر وعن بداية كتاباته فى السيناريو وبعض الجوائز التى حصل عليها خاصة عن تمثيلية شرف المهنة وعن انتقاله للعمل بالتليفزيون واعماله الدرامية فى كتابة السيناريو للسينما مثل قصص نجيب محفوظ ميرامار والمذنبون لاحسان عبد القدوس وعن الفرق بين سيناريو العمل السينمائى والتليفزيون وعن عمله الجديد كرئيس لقطاع الدراما وشكوى المؤلفين من الرقابة وامنياته فى العمل الجديد وما يمكن ان يقدمه للمشاهدين .

خبر وراء خبر

●● تحتفل كلية اداب عين شمس فى يوم المسرح العالمى بأول دفعة تخرجت من دبلوم الدراسات المسرحية فى العام الماضى .. هناك مشروع لفتح المجال أمام المتفوقين لمتابعة الدراسات العليا - ماجستير ودكتوراه .

●● (شيك بالمرتب) .. قصة لمديحة أبو زيد أذيعت فى برنامج كاتب وقصة بإذاعة الشعب من إعداد أحمد علام .

●● تقيم مديرية ثقافة البحيرة مهرجانا فنيا فى العيد القومى للمحافظة يتضمن عروضا للفنون الشعبية والفولكلورية والاستعراضية منها (جدعان البحيرة .. عنب جاناكليس .. على ورق الفل دلعنى) وأغنيات جديدة .

●● أجرى الدكتور محمد إبراهيم شركامى جراحة ناجحة للمثل فخرى عاثر بمستشفى الجمهورية حيث تم تغيير شريان بالساق .

عبد المنعم الكسير

مسيلمة الكذاب فى الاسكندرية !

الاسكندرية - خالد حسين :

تقيم جمعية الشبان المسلمين بالاسكندرية ٣٠ ، ٣١ مارس المقبل مسرحيتين «مسيلمة الكذاب» و«عجبى» .. من اعداد واخراج عبد المنعم الكسير .. وبطولة ايهاب مبروك . اشرف فتحى - اسامة عجمى - حسام ذو الفقار - مصطفى جابر - جابر العريان - وداد حنفى



الوجه الجديد نشوة مصطفى فى مشهد من المسلسل مع الفنانة ليلى طاهر

وجه جديد من اولاد الشوارع

الوجه الجديد نشوة مصطفى والتى لمعت فى مسرحية اولاد الشوارع ومسلسل عزيزة ويونس الذى تقاسمت بطولته مع الفنانة شيرين والفنان القدير عبد الله غيث وهو لم يعرض بعد فى القاهرة .

نشوة انتهت من تصوير دورها فى مسلسل طارق من السماء ، والذى تؤدى فيه دور عزيزة شقيقة عبد الله محمود التى تضحى بنفسها من اجل تربيته وترفض الزواج ، وتصاب بالجنون عندما تعلم ان هناك من يريد ان يقتله .

تشارك فى بطولة المسلسل الفنانة ليلى طاهر . ويخرجه عادل صادق

زيان .. يتوقع الاشياء !!

يصور المخرج احمد بدر الدين حاليا مسلسلا تليفزيونيا جديدا بعنوان (حدث ذات يوم) تأليف احمد الخطيب وبطولة سيد زيان وحسن مصطفى وهالة فاخر ونعيمة الصغير ومحمد ابو الحسن وماهر عبد الظاهر وسامى العدل .

المسلسل ١٥ حلقة وتدور احداثه حول مفهوم المادة فى حياة الناس من خلال مسعود (سيد زيان) الذى يتوقع حدوث الاشياء قبل تحقيقها ، والذى من خلاله يتم كشف الكثير من السلبيات التى طرأت على المجتمع فى السنوات الاخيرة .

ظل ونور

فى يوم من ايام مصر .. يوم طابا .. لحظه رفع العلم .. نجح الراديو والتليفزيون فى توصيل لحظة الفرح الى كل البيوت .. وكل القلوب .. التحية لرجال ماسبيرو الذين تغلبوا على الجراح التى المت بالجسد الهائل يوم اشتعال النيران وهى احدى سمات المصرى الاصيل .. العمل فى احلك واصعب الظروف .

بين شاطىء كتاب الشعر فى موسيقى عبد الوهاب ابحرت مع الشاعر الكبير مصطفى عبد الرحمن فى كتابه الممتع الذى صدر مؤخرا .. الكتاب يتضمن اشهر الاعمال والاشعار التى تغنى بها عبد الوهاب واثر الشعر فى موسيقاه .. الكتاب مرجع فنى لكل من يحب الشعر والموسيقى ..

مطرب من الصغار الصاعدين - صنع الملايين فى غيبة الذوق الفنى - قال فى برنامج مسموع ان عبد الحليم حافظ عندما بدأ الغناء قوبل من الجماهير بالحجارة والطماطم .. اما المحروس فيقول عن نفسه انه عندما بدأ الغناء قوبل بالورد والقبلات .. اقول لهذا الشاب اذا كان هذا هو مستوى تفكيرك فتأكد ان نهايتك الفنية ستكون على نفس منوال البداية التى قوبل بها عبد الحليم .. ويا عزيزى تعلم التواضع وقل فى ذكرى الاستاذ عبد الحليم .. لولاك ماغنيت !!

اجراس الخطر .. من افضل البرامج التى قدمها الراديو فى الفترة الاخيرة .. الصدى الرائع للبرنامج فى الشارع المصرى هو الذى جعلنى اشيد به .

لم احزن على هزيمة الزمالك فى البطولة العربية لكرة السلة قدر حزنى على معلق المباراة .. رياض شرارة !!

فتحى عبد المقصود

الام وابنتها فى مسرحيتين .. ومسلسل

تمثل ليلى فارس هذا الاسبوع بطولة عرض تفاريح لفرقة انغام الشباب مع عادل عثمان ، محمد سالم ، كمال امام ومجموعة من الاصوات الجديدة ، اخراج : منار ابو هيف .

تشارك ليلى ابنتها سحر هشام فى بطولة المسلسل التليفزيونى (انا وانت وبابا فى المشمش) تأليف : اسامة انور عكاشة واخراج : محمد فاضل ، وبطولة فردوس عبد الحميد .

وتلعب الام وابنتها كل ليلة بطولة مسرحية (ضيف فى بيت الكدابين) التى يقدمها مسرح الشباب

ليلى فارس

القناة الثانية

مذيعتا الربط : أمانى زكى - ناريمان أبو الخير .
محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى .

- ١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القران الكريم) تلاوة الشيخ/شعبان الصياد تفسير الدكتور/عبد الفتاح عاشور الموضوع/الاخلاص فى القران إخراج/سميحه القناوى .
- ١,١٧ برنامج الاطفال ويتضمن □ برنامج (نغمات صغيرة) تقديم/صفاء قطب وإخراج/أحمد مصطفى .. حلقة عن الاورج ولقاء مع عازف أورج صغير □ برنامج (رحلة العجائب) تقديم/ميرفت سلامة وإخراج/جيهان يحيى □ برنامج (كل أطفال العالم) تقديم/ليلى موسى إخراج/محمود بيومى .
- ٢,٤٦ برنامج (طريق البطولة) تقديم/محسن نوح وإخراج/عبد التواب البحيرى الموضوع/حلقة عن الكابتن عادل الجزار رئيس منطقة بورسعيد لكرة القدم .
- ٣,٠١ برنامج (لكل الناس) . تقديم/فاطمة فؤاد وإخراج/محفوظ منير .
- ٣,١٥ موجز الانباء .
- ٣,٢٠ المسلسل الاجنبى (أوليفر تويست) .
- ٣,٢٩ الاشارة إلى حلول موعد اذان العصر .
- ٥,١٠ (لك ولاسرتك) . تقديم/ماجدة رشيد وإخراج/نادية عبد العال الموضوع/طرق متعددة لاصول فن التجميل .
- ٥,٢٥ برنامج (كشكول) . تقديم/جيلان حمزه وإخراج/محمود حسن - لقاءات مع الشاعر سمير عبد الباقى والاديب طارق المهدوى وطبيب العيون د . محسن محمد .
- ٥,٥٠ برنامج (علم نفسك) . تقديم/فرج عبد الوهاب وإخراج/صلاح سمهان حلقة عن صناعة مسحوق تلميع المعادن والادوات الصحية بالمنزل .
- ٦,٠٩ الاشارة إلى حلول موعد اذان المغرب .
- ٦,٤٠ رسائل الدول العربية .
- ٧,٠٠ نشرة الأخبار باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ برنامج (خمسة لصحتك) . تقديم/د . محمد محمود زهران . أستاذ الامراض التناسلية والبولية يتحدث عن المغص الكلوى أسبابه وعلاجه . إخراج/مرزوق إبراهيم .

- ٧,١٩ برنامج (لغة عربية للاعدادية) . تقديم/ربيع شعيب وإخراج/عين الحياة الويشى الموضوع/أسماء الزمان والمكان والآلة .

- ٧,٢٦ الاشارة إلى حلول موعد اذان العشاء .

- ٧,٣٧ برنامج (دبلوم زراعى) . تقديم/د . سيد عبده وإخراج أحمد عويس الموضوع/صحة حيوان الدودة الكبدية .

- ٨,٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية .
- ٨,١٥ برنامج (لقاء الايمان) . تقديم/الشيخ محمد الطيب النجار إخراج أحمد طه . الموضوع/السيدة خديجه رضى الله عنها .
- ٨,٢٨ برنامج (سباق السحاب) . تقديم/مدحت شلبى وإخراج/مهدى القماطى مقتطفات لاهم ما أذيع خلال حلقات البرنامج السابقة ولقاءات مع ضيوف البرنامج المصريين والعرب .
- ٩,٣٠ المسلسل الاجنبى (نوتس لا تدينج) .
- ١٠,١٥ تقديم/ماجدة رشيد وإخراج/سعاد عبد المغنى - الطفل فى السنة الثانية من عمرة .
- ١٠,٢٧ برنامج (نافذة على العالم) .
- ١٠,٤٣ برنامج (سهرة السبت) .
- ١٢,٣٠ أحداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٥٥ القران الكريم . ماتيسر من سورة النحل تلاوة الشيخ/محمود البيجرمى .
- ١,٠٠ السلام الوطنى وختام .



القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم .
- ٥,٠٥ نشرة الاخبار .
- ٥,١٠ كارتون للاطفال .
- ٥,٢٠ (ا - ب مصر) .
- ٥,٣٦ ملف للعرض .
- ٥,٤٦ ريبورتاج .
- ٦,٠٤ فنون .
- ٦,١٥ مزيكا .
- ٦,٢٦ حوار بلا حدود .
- ٦,٥٦ حلقة أجنبية من مسلسل (سيمون وسيمون) .
- ٧,٣٠ النشرة المحلية .
- ٨,٠٠ برنامج (ليالى) . إعداد وتقديم/فاطمة مختار إخراج/سميحة نصحى حلقة عن مفهوم الاغنية الشبابية ومواصفاتها تتضمن اغانى ولقاءات مع مجموعة من المطربين الشبان .
- ٩,٠٠ غدا تقول الصحافة .
- ٩,٠٠ القران الكريم .
- ٩,١٥ السلام الوطنى وختام .

مسرح

يقدمه
احمد عبد الحميد

إستقالة عـــودة من لجنـــة المســـرح

● استقال المخرج المسرحي عبدالغفار عودة من لجنة المسرح بالمجلس الاعلى للثقافة .. قال عودة في استقالته التي قدمها لوزير الثقافة ان لجنة المسرح تم تشكيلها بقرار وزارى لمدة عامين اعتبارا من اكتوبر ٨٧ وقد تمت الدعوة لاول اجتماع للجنة في ١٠ مايو ٨٨ بعد مرور سبعة اشهر على صدور قرار تشكيلها .

اشار عودة في استقالته الى الاجتماع الذى عقده وزير الثقافة بلجنة المسرح وتعهد فيها الوزير بالتزامه بالرد على توصيات اللجنة حتى يكون لوجودها جدوى ولدورها تأثير فعال في تصحيح مسار الحركة المسرحية .

اضاف : انه رغم مرور ستة اشهر على تجميع مشروعات اللجنة وتصوراتها وتوصياتها لم يصل اى رد من الوزير يفيد الرفض او القبول بشأن مقترحات اللجنة وتصوراتها وتوصياتها .

وأكد عودة انه في محاولة لاستدراك الموقف فقد قرر مع زملائه اعضاء اللجنة توقف اجتماعاتها حتى يقوم مقرر اللجنة الفنان سعد اردش بعرض توصيات اللجنة على الوزير للمرة الثانية للرد عليها ، خاصة وانه بعد مرور حوالى ثلاثة اشهر على توقف نشاط اللجنة فلا جديد يذكر على الاطلاق .

واعرب عودة في ختام استقالته عن امله في ان تنتهي - على حد تعبيره - مهزلة لجان المجلس الاعلى للثقافة ولن يبادر وزير الثقافة بمواجهة ماأسماه عودة بالخراب الثقافي وضرورة قيام وزارة الثقافة بدورها الرئيسى لصالح المواطن الذى يشكل ثلث العالم العربى .. والانطلاق من حالة الغفوة الى حالة الوعى متجاوزين مخطط تهجين عقولنا وتدمير وجداننا . «ح . ا»

رؤيـة في .. مهرجان المسرح التجريبى الثانى

في سبتمبر القادم يقام المهرجان الثانى لمهرجان المسرح التجريبى ، وقبل ان يأتى هذا الموعد - هذه كلمة لابد منها - نطرح من خلالها بعض سلبيات المهرجان الاول لكى نتجاوزها في المهرجان الثانى . السلبيات كانت على مستويات متعدده في الشكل والمضمون والتنظيم ، وفي البداية لن يتحقق النجاح الا اذا تضافرت عناصر هامه اولها النية الطيبة والأخلاقية والموضوعية وتتمثل هذه الملامح في القدرة على العطاء والامكانية في المشاركة دون اى وازع يشوبه «الشك» الاخلاقى كالتهاز الفرص للحصول على «امتيازات ما» أما على المستوى الموضوعى لابد من توفر العناصر المتخصصة لكافة لجان المهرجان ، مع وجود لجنة خاصة تضطلع بالشئون المالية والصرف ..

.. نأتى الى مناطق القصور في العام الماضى - ونحن نبغى هنا الجدية والاستمرارية والنجاح - واول ملامح هذا القصور نجده في عرض الافتتاح ونطرحه في تساؤل لماذا لايكون عرض الافتتاح عرضا مصريا خالصا ؟.. هكذا يحدث في كل بلدان العالم وفي كل المهرجانات اما عرض الختام لابد ايضا ان يكون مصريا . ثمة قضايا اخرى منها وهى وجوب الاهتمام بالكيف وليس الكم . فقد حدث العكس في العام الماضى ، فكانت معظم العروض هزيلة وضعيفة لذلك لابد من عدم السماح للعروض الهزيلة المشاركة في المهرجان . لاننا هنا نغامر باسم «مصر» وبلدنا في مجال المسرح بخاصة والفنون بعامة رائدة ومميزة .. ايضا هناك قضية مهمة وخطيرة وهى تنحصر في ضرورة اقامة العروض في دور عرض داخل دائرة او منطقة واحدة لكى يتحقق عنصر التقارب بين هذه الدور ، ولكى يتسنى للوفود المشاركة وللجمهور العادى ، سهولة وجدية المتابعة . وهذا النظام متبع في كل مهرجانات الدنيا والذى حدث في العام الماضى كان على النقيض تماما ، فلا الوفود تابعت بعضها البعض ولا استطاع النقاد تحقيق الحد الادنى من هذه المتابعة .. كذلك الندوات التى اتسمت في العام الماضى «بالفوضى» . ايضا لابد من وضع الاختيارات المناسبة لادارة هذه الندوات من المتخصصين واساتذة النقد وكتاب المسرح . وهذا يدعو الى البحث في اصدار نشره تدور حول المهرجان ولا يكتب فيها الا المتخصصون بعيدا عن عنصر المجاملة وهى تتضمن الجانب الاخبارى ويحرره الصحفى والجانب النقدى ويحرره الناقد ، لكن ما حدث في العام الماضى ، فقد اختلطت الامور . ايضا لابد ان تتضمن النشرة الترجمة باحدى اللغتين الانجليزية او الفرنسية .. عنصر اخر مهم وهو اقامة الوفود ووجوب ان تكون الاقامة في فنادق قريبة جدا من دور العرض للامكانية المناسبة لمتابعة العروض ايضا . والخطير هنا في عملية الاقامة الدائمة في الفنادق واطرحة في تساؤل دون تعليق لماذا يقيم بعض المصريين في الفنادق وعلى حساب من ؟.

.. الجميل ان يتولى الدكتور فوزى فهمى رئاسة المهرجان وهو استاذ وكاتب مسرحى مشهود له بالجدية على مستوى الرؤية الفكرية والفنية وهو في ذات الوقت مشهود له بالجدية في الادارة ، لذلك اشعر ان ثمة نجاحا سيحلق في سماء المهرجان الثانى للمسرح التجريبى .. نتمنى هذا ؟!!..

حسن سعد


فاروق حسنى


فوزى فهمى

هـؤلاء هـم نجـوم رمضــان هذا العــام في المســرح
الشــحاتين .. بلـد الاكابــر .. الســندباد .. الهباشــين

تعد وزارة الثقافة حاليا امساكية شهر رمضان المبارك وتتضمن عددا من العروض المسرحية الجديدة التى تعرض لاول مرة وتفوز الثقافة الجماهيرية بنصيب الاسد من هذه العروض وتقدم جميعها تحت اشراف عبد الرحمن الشافعى مدير عام الشئون الفنية والكاتب يسرى الجندى المشرف العام على المسرح وأمين جرجس مدير فرقة السامر والمشرف على عروض رمضان وهى على النحو التالى :

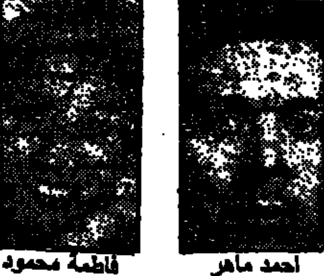
على مسرح السامر تعرض مسرحية (الشحاتين) الماخوذة عن اوبرا الثلاث بنات للكاتب الالمانى بريخت واعداد الشاعر عزت عبدالوهاب وبطولة جمال اسماعيل واحمد راتب وعايدة فهمى وتغريد البشبيشى ونجوم الثقافة والعرض يقدم في رؤية شعبية تعتمد على الفنون الشعبية واخراج عبد الرحمن الشافعى .

على المسرح العايم بالجيزة تعرض مسرحيه (بلد الاكابر) تاليف حسن سعد الذى قدم في العام الماضى مسرحية (واحدة من اياهم) والعرض الجديد بطولة احمد ماهر وسامى سرحان وكريمة الشريف وعبدالله عبد العزيز ورباب وحنان يوسف وايزابيل كمال ومصطفى ابو الخير وطارق انور ونادية رزق ويساعد في الاخراج مراد محمود ورضا ابوالبزيد وينفذ العرض المخرج عبدالستار الخضرى . موسيقى والحان احمد الحجار . ديكور سهيرة فراز واغانى جمال السيد واخراج سمير فهمى وتعالج المسرحية مفهوم القوة سواء كانت قوة العلم او المال وهذه القوة اذا اكانت نافعة ام ضارة بالمجتمع من خلال كوميديا في ثلاثة فصول .

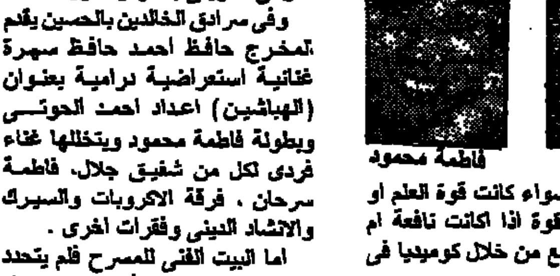
وفي وكالة الغورى يقدم المخرج سمير حسنى مسرحية (سندباد) تأليف سمير عبد الباقى وبطولة : عبدالرحمن ابو زهرة ورشدى المهدى وسمير وحيد وفؤاد فرغلى ونجوم الثقافة الجماهيرية وهذه المسرحية سبق ان فازت في مسابقة المسرح القومى الكويتى بالمركز الاول

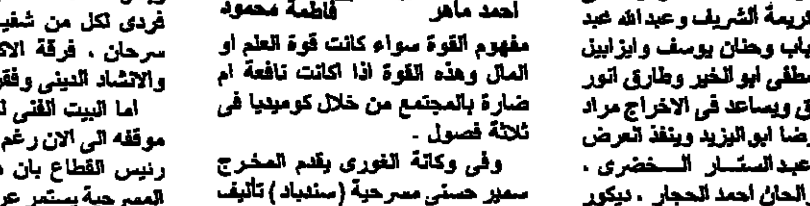
وفي سرادق الخالدين بالحسين يقدم المخرج حافظ احمد حافظ سهرة غنائية استعراضية درامية بعنوان (الهباشين) اعداد احمد الحوتى وبطولة فاطمة محمود ويتخللها غناء فردى لكل من شفيق جلال، فاطمة سرحان ، فرقة الاكروبات والسيرك والانشاد الدينى وفقرات اخرى .

اما البيت الفنى للمسرح فلم يتحدد موقفه الى الان رغم تأكيد صلاح السقا رئيس القطاع بان هناك بعض الفرق المسرحية يستمر عروضها طوال شهر رمضان كالمسرح الكوميدى والقومى والطليعة


احمد ماهر


فاطمة محمود





«حارة العشاق» .. ونجيب محفوظ

كتب - حامد ابراهيم

● ● في موسم واحد يقدم مسرح الطليعة كل ليلة مسرحيتين جديدتين : «القاهرة ٨٠» و«حارة العشاق» عن روايتين بنفس الاسم للكبير نجيب محفوظ .. الاولى على خشبة المسرح الكبير والثانية بقاعة صلاح عبدالصبور .

« حارة العشاق» من اعداد واخراج الفنان الشاب احمد هانى الذى يدل اول اعماله الفنية لمسرح الدونة على موهبة حقيقية في الاعداد والاخراج وفهمه العميق لطبيعة الموضوع وتوظيفة الجيد - في حدود الممكن والمتاح - لكل عناصر وادوات العرض المسرحى ، كما استطاع تعميق وتحديد ابراز رؤية المؤلف المكتوبة وتحويلها الى رؤية حية مجسدة على خشبة المسرح .. وبهذه المسرحية يقف احمد هانى مع طليعة شباب المخرجين الواعدين من براعم الجيل الجديد فارسا جديدا في حلبة الاخراج المسرحى .

تدور المسرحية على اربعة محاور رئيسية ذات رموز ودلالات مختلفة ومتباينة : «عبدالله المصرى» والزوجة «هنية» و«الشيخ مروان» والمثقف «عنتر عبد العظيم» وشيخ الحارة «مراد عبد القوى» .. وتمتاز العلاقة بين «عبد الله المصرى» المحور الرئيسى والاساسى في المسرحية بالمحاور الثلاثة الاخرى بالشك والريبة والرفض وعدم الفهم والحيرة القاتلة

وتقدم المسرحية في هذا الاطار : حيرة الانسان بين الشك واليقين من خلال معالجة كوميدية ذكية ومواقف انسانية معاشة ومكررة في حياتنا اليومية .

بطل المسرحية «عبد الله المصرى» الموظف البسيط المطحون الذى تتنازعه عوامل الشك المريض ويعززه غياب اليقين في سلوك زوجته «هنية» الانسانة المصرية التقليدية العادية ويكاد هذا الشك يمزقه ويعصف به وبحياته الزوجية ويفضى به في النهاية الى حالة من الخوف والتردد والضياع تكاد تقترب من حافة الهذيان او الجنون .

ويخيب امله وتتعقد ازمته عند ما يفشل «الشيخ مروان» في بث الطمأنينة في قلبه بتقديم صيغ تقليدية جاهزة وكليشيهات محفوظة مكررة عن مفهوم الشك واليقين والايمان القلبى المطلوب يرددها كما هى في بطون الكتب الصفراء .. وهو رمز رجل الدين المتخلف - والاستثناء الطبيعى من القاعدة الاساسية الواعية - الذى عجز عن استيعاب قضايا وحقائق العصر ومتغيراته ومتطلباته وميكانيزم التطور والثقافة الحديثة لان «عبد الله المصرى» يبحث عن القناعة العقلية والمنطق العقلى وقوانين ترابط ظواهر وحقائق الاشياء والاوضاع والامور وليس عن الايمان الشكلى المتوارث واليقين القلبى المطلوب .. فتلك قضية اخرى .. وبذلك عجز «عبد الله المصرى» عن التواصل مع هذا النمط من رجل الدين رغم حسن النوايا وسلامة الطوية لانغلاق «الشيخ مروان» على نفسه وعلى مسلمات وبديهيات لاينصرف معناها الى الايمان العقلى المنشود .

ويتصور «عبد الله المصرى» ان الحل واليقين هذه المرة عند «عنتر عبد العظيم» الرجل المثقف الواعى .. لكن ازمته تزداد سوءا عندما يكتشف انغلاق هذا المثقف على نفسه وعلى مجموعة من الالفاظ والمصطلحات العلمية والفنية لايعى منها عبدالله شيئا وعدم قدرته بالتالى على التواصل معه وحل مشكلته .

حتى شيخ الحارة «مراد عبدالقوى» رمز السلطة والامن والامان لايعى تماما خطورة واهمية موقعه ويخلط جاهلا بين ضرورات ومقومات الامن وينزلق دون ان يدرى الى حافة البطش والتعذيب ويفتقد عبدالله بالتالى قدرته على التواصل معه ويجد نفسه وحيدا يعانى مرارة الشك والضياع مؤكدا ان اسوا حالات الانسان هى حالة اللا حسم واللا قرار .. يعنى الحيرة الكاملة والضياع .

وتكتشف في النهاية ان «الكل» منغلق على نفسه وذاته وافكاره وان الكل في ازمة .. وكل واحد يعيش بمفرده .. والتواصل منعدم او مفقود .. وقد عجز كل واحد عن فهم دوره والخروج من دائرته الفردية المحدودة الضيقة .. لابد ان يخرج كل واحد من عزلته وان تكون ادوات الاتصال بالاخرين سهلة ويسيرة حتى يلتقى كل واحد بالاخرين لان كل شخوص المسرحية مجرد رموز لشرائح عريضة في المجتمع .. وان سلامة وامن وتطور المجتمع وازدهاره لن يتاتى الا بالتواصل الحميد والمشاركة العقلية والوجدانية الصحيحة .. وبذكاء المخرج الواعى لم يقدم لنا احمد هانى حلا جاهزا وانما طرح القضية برمتها للمناقشة والحوار .. وان كل ابطال المسرحية مجرد رمز لرواد المسرح وعليهم وحدهم البحث عن ادوات الاتصال الجيد والخروج بالتالى من ازمة فقدان التواصل بين الجميع لان الحل واليقين .. خارج خشبة المسرح .

بطل المسرحية «عبد الله المصرى» او الفنان احمد حلاوة كالعادة «غول» حقيقى على خشبة المسرح في دور بالغ التعقيد يمتاز بابعاده النفسية العميقة المختلفة والمتباينة .. والفنان حسن الديب كان بارعا وموفقا في اداء دور «عنتر عبد العظيم» المثقف المتحذلق المغلق على نفسه وذاته .. والفنان احمد سليم في دور «شيخ الحارة» أضفى عليه بادائه الجيد الكثير من جهده وفنه .. والفنان عبد الله الشرقاوى في دور «الشيخ مروان» طاقة فنية طيبة ، اما الفنانة راوية سعيد في دور الزوجة «هنية» فقد كانت ندا فنيا ممتازا لبطل المسرحية احمد حلاوة .


احمد حلاوة

الليـلة الثانيـة بعـد الألف بمسـرح الشـباب

يقدم مسرح الشباب في قاعة الشباب عرض «الليلة الثانية بعد الالف» تاليف فاطمة قنديل التى تكتب للمسرح لاول مرة واخراج ايمان الصيرفى وبطولة عايدة فهمى وخالد الذهبى ومحمود جليفون واحمد الطوخى ومجدى سعيد وابراهيم ابو الغيط وسهير ايوب وطرب رستم وفتحى الكوخى وعفيفى الحمامى ..

جراح قلب
مأمون الشناوى

مع القــراء

مرة ثانية مع رسائل القراء التى وصلتنى تعقيبا على المشكلة التى نشرت تحت عنوان : أهلي .. وأهل فتاتي .. فالقارىء اشرف فوزى دياب من دمياط بدأ رسالته لصاحب المشكلة بقوله : انت مخطىء واهلك ايضا مخطئون فمن ادراك ان فتاتك ذات خلق حسن وادب جم على عكس اهلها المنحرفين ؟ .. ومن ادرى اهلك ان فتاتك على غرار اهلها من سوء الخلق ؟ .. وينصح صاحب المشكلة ان يقف مع نفسه وقفة صدق ، ويحاول اختبار اخلاق الفتاة .. ويحذر القارىء صاحب المشكلة من خداع القلب او العاطفة ، بل عليه بتحكيم العقل والدين .. ويقول اما اهلك فعليك ان تحاورهم بالعقل والحكمة ولاتسىء اليهم .. وعندما تتأكد تمام التأكد من حسن اخلاقها ، فتوكل على بركة الله وتزوجها ولا شأن لك بأهلها .. وفى هذه الحالة سوف يبارك اهلك زواجك .

● وتقترح القارئة الصديقة فايزة الكومى من دمنهور ان تقنع أسرتك باعلانك خطبتك للفتاة على ان تكون هذه الفترة فترة اختبار لحسن اخلاقها او سوئها .. وتقول :

ان تشدد اسرتك معك خطأ ، وتشددك انت مع اسرتك والوصول الى ترك البيت لمدة ثلاثة شهور خطأ ايضا .. فمثل هذه الامور لاتحل الا بالاقناع والمناقشة ولكن يبدو ان الامر وصل بينكم الى ذروته ، والمشكلة ليست فى اخت فتاتك وحدها ولكن يبدو انه حال اسرتها كلها ، والا مارفضت اسرتك زواجك منها .. صحيح ان فتاتك قد تكون كما تقول لاذنب لها ان وجدت فى هذه الظروف ، ولكن اخشى ان يكون حكمك هذا من منطلق ان الحب اعمى ، فتريث .. ولاتتعجل .

ردود خاصـــة

● أ . أ . م : نجع حمادى :

فرق السن ليس كبيرا بالدرجة التى تشكل عقبة امام هذا الزواج ، اما خطبة اخيك السابقة لها ، فهذا يتوقف على اسباب فشل الزيجة ، ويمكن ان تستشير اخيك قبل ان تقدم على الارتباط بها .

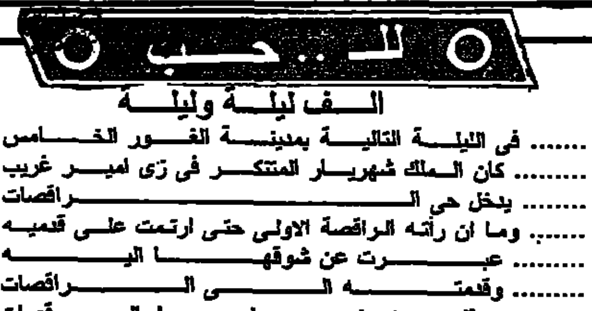
● هانى . ع . ع : القاهرة

يابنى .. هى سافرت وترسل لك سلامها ، فهى لم تنس حبك .. ونصيحتى الا تسترسل فى حبها ولا تطردها من قلبك ، ولكن عش حياتك عادية ، والايام المقبلة هى الفيصل بينك وبينها وبين حبك لها .

عليه الصالحى

من أفواه المجانين

من يفقد السعادة داخل بيته .. لن يجد خارجه الا .. السراب !



الــــف ليلــة وليلـــة

.... فى الليـلــة التاليــة بمدينــة الغـــور الخــــامس
.... كان الــملك شهريـــار المتنكـــر فى زى اميـــر غريب
.... يدخل حى الـــــــــــــراقصات
.... وما ان رأته الراقصة الاولى حتى ارتمت علــى قدميــه
.... عبــــرت عن شوقهـــــا اليـــــه
.... وقدمتــــــه الــــــى الــــراقصات
.... وطلـــبت منهـــــن اجـــمل الـــــرقصات
.... وهـــمست فى اذنــــه رجاءهــــا الدائــــم
.... ان يقضى ليلــــــة واحـــــــدة عندهـــــا
.... فابـــــتسم كالعـــــــادة صامتـــــا
.... وفجأة وصل الفارس المجهول الملثـم الـــى الـــراقصات
.... ومــــا ان رأى شهريــــــار وراه شهريــــــار
.... حتـــــى تراجــــع عدوا الـــــى جواده
.... وانطلق مسرعا ..... فاطرق شهريار فى ذهول
.... وصاح الديك

● سلامة العباسى

إشـــــارة

وسط العديد من الكتب التى تخرجها المطابع كل صباح .. يتوقف المرء امام بعضها لاسباب مختلفــة .. وكتاب حكايات مصرية للاديب سيد داود مدير مكتب رئيس الهيئــة القومية للاتصالات يجعلك تتوقف امامـــه طويـــلا .. فنوعيـــة موضوعاته .. سلوكيات النـــاس الايجابية والسلبيــة .. وتناولهـــا بحسن نية عن حب عميق وانتماء صادق لمصر .. تعطى للكتاب الذى صيغ بأسلوب مبسط اهمية كبيرة وتجعلنا نقترح ان تقوم وزارة التعليم بشراء النسخ الكافية منه لوضعها فى المكتبات المدرسية ونشكر ايضا المؤلف على ارتياده لهذا الاتجـاه الجاد .

صالح ابراهيم

حديث المدينة

غـــدا

يفتتح فاروق حسنى وزير الثقافة بحضور د . احمد نوار المشرف على المركز القومــى للفنون التشكيليــة معرض المصور صلاح المليجى بقاعة اخناتون ٣ .. ومعرض د . عبد السلام عيد بقاعة اخناتون ٢ .. يستمــر المعرضان حتى ٩ ابريل .

● ● انتخابات صنــدوق الزمالــة للعاملين بحى الجمرك تتم غدا الاحد .. تقدم ٢٧ عضوا لانتخاب ٦ اعضاء .

إشارة أمريكية بمستشفى المطرية التعليمى

٣٧ استاذا من كبار الاطباء الامريكيين قاموا صباح اول امس بزيارة تفقدية لمستشفى المطرية التعليمى .. واجتمعوا والدكتور احمد ابو السعود مديرها العام واسرة المستشفى .. اشاد الاساتذة بمستوى الخدمــة الصحيــة التــى تقدمهــا المستشفى والتطور الذى حققته على مستوى الحى الموجودة به .. من الجدير بالذكر ان متوسط مراجعى العيادة الخارجية ٣ الاف مريض يوميا .

● ● قراءة فى كتاب الليل الديوان التاسع للشاعر احمد سويلم .. صدر مؤخرا يضم ١٨ قصيدة .

● ● المستشار فتيحة قره المحامى العـام بنيابـة النـقض اعد مشروعا للحفاظ على اللياقة البدنية لدى كبار السن بنادى سبورتنج .

● ● المجلس التنفيذى لمحافظـــة اسيوط قبل تبرع المواطن محمد خلاف حماد بقطعة ارض لانشاء معهد ابتدائى ازهرى بقريته الدويمات مركز ساحل سليم .

● ● ندوة اسبوعية مفتوحة ينظمها نادى القصة كل اثنين .. يديرها فتحى سلامة ونبيل عبدالحميد ومحمود العزب .

● ● د . سيد الخضرى يعرض ٢٠٠ لوحة من اعماله .. تمثل لفظ الجلالة مرسوما فى مختلف اعضاء الجسم .. يقام المعرض بهندسة القاهرة ثم ينتقل الى طب الازهر .

● ● المستشار السيد الجوسقـــى محافظ الاسكندرية سافر الــى عمــان ليمثل المدينة فى مؤتمر منظمة المدن والعواصم الاسلامية .

● ● د . سعيد عبد الفتــاح رئيس جامعــة الاسكندريـة افتـتح المعرض الفنى لشباب الجامعـة بسموحـة فى مجالات الفنون التشكيلية والتصوير .

● ● سعاد الديب امينــة المـــرأة بالزيتـــون وعضو مجلس محلــــى المحافظة .. اختارها المجلس لمرافقة الامهـات المثاليـات بالمحافظة لاداء العمرة نهاية هذا الشهر .



باقـــة ورد

● ● تمت خطوبة الزمـــيل نبــــيل الطاروطى سكرتير تحرير « مايو » الى الانسة نجلاء حسين الطاروطى .

حكام اليونــان .. مفاجأة الجماهير والنقاد
جمهــور الاهــلى.. أكثـــر من الزمـــالك

كتب : رضوان الزياتى :

● كان طاقم الحكام الذى أدار مباراة الاهلى والزمالك أمس مفاجأة كبيرة .. ورغم الاشاعات التى ترددت عن أن الطاقم فرنسى إلا أن جنسيتهم لم يعلن عنها إلا قبل المباراة مباشرة فكانت مفاجأة لكل الجماهير التى حضرت المبـاراة وهـــم : وتميـــر بارس وفوتساراس وكيناللاز .. ونزل الحكام أرض الملعب لمعاينة أرضية الملعب فى الثانية والثلث .

● لم يشاهد المباراة أى من المسئولين سوى يوسف زين نائب رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالاضافة إلى مجلسى إدارة الاهلى والزمالك .. وتخلف المهندس حسن أبو الفتوح رئيس نادى الزمالك ..

● كاميرا التليفزيون . الارضية الموجودة فى الملعب أصيبت بعطل مفاجىء وكذلك – الميناتور – الذى يوجد أمام المعلق محمود بكر .

أحداث المباريات الاخيرة

● صرح أحمد بهاء رئيس لجنة المسابقات أن اللجنة ستعقد اجتماعاً هاماً اليوم لبحث احداث مباريات الاسبوع الاخير فى الدورى بما فيها مباراة الاهلى والزمالك .

● ينتظر أن توقع العقوبة على لاعب الاهلى محمد عبدالجليل نظراً لمابدر منه تجاه حكم مباراة الاهلى والسويس وطارق زوز لاعب السويس .

● معظم الحكام الدوليين الذين حضروا المباراة أكدوا أن الحكم اليونانى ليس على المستوى وأن تحركاته فى الملعب غير سليمة . كما أن صفارته تتأخر كثيراً .

مبروك للاهلى.. البطولتان

فاز الاهلى أمس ببطولتين فى وقت واحد رغم أنه لم يحرز سوى هدف واحد .. فاز ببطولة الدورى العام كعادته ولكنه كان يعلم أن هدفا مبكرا معناه إنهاء المعركة لصالحه ليلعب مستريحاً باقى الوقت بعد أن «يياصى» التوتــر والرعونــة والصربعــة .. لخصمه الزمالك مع إتلاف أعصابه بمرور الوقت .. وكان للاهلى ما أراد هاجم منذ الدقيقة الاولى فى نفس اللحظات التى كانت كل خطوط الزمالك فيها متقدمة فى محاولة لاحراز هذا النصر الذى رسم خطته عليه . لذلك استطاع علاء ميهوب أن يضع الكرة فى مرمى أيمن طاهر وهو مستريح

لقد رأى الاهلى أن إنهاء المباراة بالفوز يجعل للبطولة طعما ومذاقا ورونقا ومنظرا خاصا .. وكان هذا الهدف المبكر سببا فى أن يسود الاهلى

كانت المفاجأة أمس – منظر طاهر أبوزيد والعرض الجميل الذى قدمه رغم عودته من إصابة منذ أيام قليلة .. أنه يصلح لمقال عنوانه «عودة البطل إلى صباه» .. لم يكن أحد يتوقع عودة طاهر إلى هذا المستوى الرفيع فى لقاء حساس مثل لقاء أمس .. فقد كان منظره فى أول لقاء له بعد العودة ضد المنتخب العسكرى يوحى بأنه يحتاج لفترة طويلة من الصقل والتمرين حتى اننى كنت أشك فى المغامرة بإشراكه فى هذه المباراة فإذا به كان الورقة الرابحة التى تم الالقاء بها على مائدة المباراة أمس .. وازداد ثابت البطل ثباتا وبطولة .. فاق تألقه أمس عن أى مباراة سابقة لذلك أعتبره السبب الاول لفوز الاهلى ؛ فقــد صد عددا من الكرات القاتلة خاصة فى الشوط الثانى ولاأدرى لماذا لم تتم عودتــه إلــى المنتخب القومى مرة أخرى .. كان واضحا أن فريق الاهلى استفاد من لقائه الاول مع الزمـــالك فاستـــغل المساحات الخالية التى تركها أحمد رمزى وأشرف قاسم المدافعـــان ..

على العموم كان خط الوسط للنادى الاهلى أحد الاسباب المباشرة لجمال الاداء الذى ظهـــر به خاصة علاء ميهوب وبدر رجب .. وعندما نزل رضا عبدالعال فى الشوط الثانى اعتدل أداء الزمالك وبدأ يمسك زمام المباراة

- اختلف مع كل الزملاء والاصدقاء فى اعجابهم بالحكم اليونانى الدولى «ديمتريوس» حقيقة كان سريع الحركة وراء كل كرة متعاونــا مع زملائه حاملى الراية فى كل شىء حتى انه لم يحتسب هدف الاهلى إلا بعد أن نظر إلى مساعده ولكنه ارتكب خطأ متكررا لايغتفر وهو دفع اللاعبين بيده فى صدورهم إلى درجة وصلت شبه الملاكمة داخل الملعب وهذا خطأ لايقع فيه حكم مبتدىء عندنا .. هنـــاك قرارات دولية بأن الحكم لايلـــمس لاعبا ، ولايوجه له أى لفظ خارج .. بيده العقوبة التى تصل إلى حد الطرد فلماذا الدفع باليد فى وقت حساس معاأدى إلى أن بادله بعض اللاعبين الغمز خلال معركة الطوب مماأفقده هيبته فى الملعب ..

مبروك للاهلى ، ولمجلس ادارته الجديد الذى أعتقد أنه وراء هذا النصر الكبير بعد أن اهتزت عروض النادى طوال المـــــوسم .. و«هارد لك» للزمالك الذى فى استطاعته التعويض فى البطولة الافريقية وفى كأس مصر

عبد الرحمن فهمى

الفوز بالبطولة من حق الاهلى
لعبنا أفضل وسنكرم اللاعبين قريباً

الوحش

● عقب إنتهاء المباراة إنهالت التهانى والقبلات على الكابتن عبده صالح الوحش رئيس الاهلى فى المقصورة بالاستاد بعد الفوز على الزمالك واستعادة بطولة الدورى .

وكان أول تصريح للوحش بعد المباراة «للجمهورية» حيث قال : «الحمد لله على هذا الفوز الكبير واسترداد بطولة الدورى وقال أنها بشرة خير كأول إنجاز يتحقق بعد انتخابات النادى !!

وقال أنه ليس سعيداً للفوز ببطولة الدورى فقط ولكن للعرض الكبير الذى قدمه لاعبو الاهلى .

وقد استحق فريقنا الفوز والبطولة لأنه كان الافضل معظم فترات المباراة .

وقال أنه سيتم الاحتفال بهذا الفوز وتكريم اللاعبين بقدر البطولة التى حصلوا عليها وسيقيم النادى حفلاً كبيرا للاعبين .

صديق الجمال ومحمد عبد الجليل يجريا فرحا بعد هدف علاء ميهوب .

عصام بهيج :
الزمالك اهدر الفرص .. واضاع الفوز

كتب – جمال المكاوى :

علق عصام بهيج المدير الفنى للزمالك على المباراة قائلا انها كانت حماسية نظرا لظروفها حيث لابد من فائز بالبطولة على ضوء نتيجتها ، ومن ثم جاءت قوية مليئة بالخشونة على حساب المستوى الفنى .

وقال ان الزمالك ضاعت منه فرص عديدة لسبب سوء التوفيق ولو دخل منها اثنان فقط لخرج الفريق فائزا بالمباراة والبطولة .

وقال عن اسباب حماس لاعبى الاهلى الذى جاء اكثر من حماس لاعبى الزمالك وهو الشىء غير المتوقع . فقال ان السبب الرئيسى هو الحالة النفسية التى انعكست على لاعبى الزمالك بعد ضياع الفرص العديدة الواحدة تلو الاخرى .

وقال ان كل فرصة تضيع فى البداية كانت تزيد من احباط لاعبى الزمالك بعكس الاهلى الذى سجل هدفا قبلا فساعد على مضاعفة ورفع الروح المعنوية وبالتالى زيادة حماس لاعبيه .

وعن التغيير الثانى باشتراك عماد صلاح بدلا من خالد جلال فقال اننى اضطررت له بسبب اصابة خالد وكان لابد من نزول عماد صلاح الذى يمكن ان يقوم بالواجبين الدفاعـــى والهجومى .

● وعن عدم اشراك رضا عبد العال من البداية فقال انه لم يكن جاهزا تماما للمباراة ورفضت ان اغامر به من البداية حتى لا يصاب ..

● وقال ان الأداء كان قويا سريعا من الفريقين ولكن الفرص لم تستثمر رغم كثرتها بسبب سوء توفيق غريب صادف اللاعبين . وانا اول المهنئين للاهلى بفوزه بالبطولة كما سبق ان هنأت الاهلى بفوزى فى العام الماضى ..

● كانت هناك مجموعة من الدارسين الاعلاميين بالتليفزيون من معظم دول افريقيا للتعرف على كيفية نقل المباريات الكروية على الهواء .

● التحكيم لغة عالمية

● قوانين الرياضة .. لغة عالمية معترف بها !! والتحكيم فى كرة القدم بصفة خاصة لغة يعرفها العالم ويتتبعها الجمهور الكروى الذى يشجع اللعبة فى كل مكان !!

لذلك تتحاشى إتحادات الكرة فى كل بلاد الدنيا المشكلات فى المباريات المهمــة والحساسة وتستعين بالحكام الاجانب

● ولكن حكم مباراة الامس اليونانى أثبت أن التحكيم لغة خاصة تختلف من قارة لأخرى .. أو من بلد لآخر !! شاهدناه .. يقدم فاصلًا من الكوميديا الكروية الراقية وفاصلًا من الكر والفر وكأنه فى صراع على التسجيل مع اللاعبين .. شاهدناه يصارع اللاعبين بعد كل صفارة حتى ظن اللاعبون أنه لاعب واشتبكوا معه فى بعض الاوقات !!

● المهم أنه أنهى المباراة على خير .. ومادامت الجماهير قد خرجت من المباراة بهدوء .. والبطولة إنتهت بلا مشكلات فلك كل الشكر يا خواجة وإن كان مستواك فى التحكيم صفراً .. لكن مستواك فى الكر والفر عشرة على عشرة !!

وإذا كان التحكيم لغة عالمية .. فقد أثبت ديمترى اليونانى الذى يذكرنى بديمترى اسطاموليس . انه حكم يملك مواصفات خاصة لا توجد فى حكامنا وهى الكوميديا الراقية السوداء التى ترقى لمرتبة التهريج الكروى !!

● ورغم ذلك لاتملك سوى اللجوء للحكام الخواجات مادامت جماهيرنا لاترضى بحكامنا المصريين لانهم لايملكون روح الدعابة وإضحاك الجماهير بطريقة كوميديا !! أو بلغة يونانية !!

جمال هليل

م	النادى							
١	الأهلى	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٩	[illegible]
٢	الزمالك	٢٢	١٥	٤	[illegible]	٤٢	١٨	[illegible]
٣	المقاولون	٢٢	١٠	٨	٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	الترسانة	٢٢	٩	٧	٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	الترسانة	٢٢	١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	المصرى	٢٢	٦	٨	٨	١٥	[illegible]	[illegible]
٧	الاتحاد	٢٢	٦	٧	٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	المقاولون	٢٢	٥	٩	٨	١٥	[illegible]	[illegible]
٩	السويس	٢٢	٥	٩	٨	١١	[illegible]	[illegible]
١٠	الوطنى	٢٢	٥	٨	٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١	المنيا	٢٢	٥	٨	٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٢	المريخ	٢٢	–	٥	[illegible]	٩	[illegible]	٥

مصطفى يونس :
الزمالك لعب أحلى مباريات الدورى أمامنا
لاعبونا نفذوا الخطة فاستحقوا البطولة

كتب : حسين محمود

● صرح مصطفى يونس مدرب الاهلى عقب المباراة بقوله أن فوز الاهلى يعتبر فوزين فى ان واحد .. بطولة خاصة بالفوز على الزمالك وبطولة أخرى للفوز بالدورى لان المباراة ثأرية من العام الماضى .. عندما فقدنا الدورى .

● وقال ان الفوز بالبطولة كان تتويجا لجهودنا هذا الموسم وهو ما سبق وأعلنته لان الفريق كله من صغار السن ويحتاج لفترة قادمة حتى يصبح الاهلى فوق الجميع .

وعن أحسن اللاعبين قال ان البطل يعتبر الافضل بلا منازع يليه بدر رجب فى الملعب كما ان اصابة هانى رمزى المبكرة اثرت تأثيرا كبيرا على الفريق واجرينا تعديلا مفاجئا فى الفريق لان هانى رمزى له ثقله فى الدفاع فى الاهلى والمنتخب .

● فوزنا على الزمالك لا يقلل من قيمة أداء فريق الزمالك الذى قدم أحسن عرض له هذا الموسم على مستوى كل الاندية .

● وأكد يونس أن الاهلى لم يلعب بطريقة دفاعية منذ أن تولى قايسا مسئولية الاهلى بل لعبنا بطريقة هجومية ، والفضل للاعبين الذين نفذوا خطة قايسا كاملة .

● وقع اشتباك بين عصام بهيج وبعض الصحفيين عقب خروجه من الملعــب ومـــزق أوراق بعض الصحفيين ..

● تليفزيون زيمبابوى نقل اجزاء من المباراة ودخل غرفة ملابس الاهلى بعد المباراة .

● طارق سليم حرص على مصافحة عصام بهيج قبل المباراة وقبله تعبيرا عن الاخوة والمحبة .

مع النــاس

٥ سنوات .. وشبكة مياه ادكو بدون مياه

قامت شركة البحيرة لمياه الشرب بتركيب شبكة المياه داخل مدينة ادكو بطول اربعة كيلو مترات منذ عام ١٩٨٤ ولم تصل المياه لهذه الشبكة حتى اليوم فى الوقت الذى تعانى فيه المدينة من النقص الصارخ فى مياه الشرب الامر الذى جعل المواطنين يتساءلون : متى تصل المياه للشبكة الخاوية فى بطن الارض ؟ وهل ننتظر خمس سنوات اخرى ؟ ام نظل الى الابد نعتمد على المياه الجوفية ؟

اننا نخشى ان ينتهى عمر الشبكة الافتراضى قبل ان تصلها نقطة ماء واخيرا هل نطمع فى الاجابة على هذه التساؤلات من شركة البحيرة لمياه الشرب حتى تنتهى معاناة سكان ادكو الذين يتجاوز عددهم ربع المليون نسمة ؟

مهندس زراعى :
محمد أحمد برمو
وكيل مجلس ادارة مركز شباب ادكو

تسوية استهلاك مياه للمواطن « عبد الوهاب »

بمتابعة مانشره – مع الناس – فى ٢٧ فبراير الماضى تحت عنوان « ٥٤ جنيها استهلاكى للمياه فى ٥ شهور » بشأن شكوى المواطن محمد اسماعيل عبد الوهاب القاطن بمساكن الابجية بلوك ٢٤ مدخل ٣ قسم الخليفة من قيمة استهلاك المياه فى المدة من اول يناير وحتى اول يونيو سنة ١٩٨٨ .

قال على الدخاخنى مدير العلاقات بمرفق مياه القاهرة الكبرى بأن المشترك كان يشكو من اضافة كمية استهلاك قدرها ٢٠٠ مترا مكعبا عن رى الحديقة الخاصة به وقد تم عمل تسوية للمشترك واصبح متوسط الاستهلاك ٨٠ مترا مكعبا فقط اعتبارا من اول يناير الماضى .

عاجل لوزير التعليم :
المديرة تجبر الاطفال تنظيف الفصول

تقوم مديرة مدرسة ابو الفرج الابتدائية للفترة المسائية بإجبار أطفال للصف الاول الابتدائى على تنظيف للفصول بعد نهاية اليوم الدراسى رغم وجود الفراشين المكلفين بذلك ممايعرضهم للاتربة والمرض ..

كما سبق أن اشتكى أولياء الامور من تعرض الاطفال للضرب المبرح على الرأس من المدرسات ولكن لاحياة لمن تنادى . فنرجو من وزير التعليم النظر فى شكوى أولياء الامور من هذه المديرة والتى جعلت كثيرا منهم يفكرون فى نقل ابنائهم إلى مدارس اخرى رغم قرب المدرسة من منازلهم .

عن أولياء الامور :
مصطفى عبد اللطيف

تركيب ماكينة لرفع المياه بشارع بسيونى بحدائق القبة

تعقيبا على مانشره – مع الناس – فى ٢٥ يناير الماضى تحت عنوان « ٧ سنوات » والمجارى تحاصر شارع احمد بسيونى بحدائق القبة .. قال اللواء ابراهيم عبد العال عبد الرسول رئيس حى الزيتون انه يجرى حاليا انشاء مشروع محطة رفع بخط طرد على شارع الخليج المصرى وستنتهى اعمال هذه المحطة فى ٣٠ مايو القادم وهذه المحطة ستعمل على ايقاف اى طفح مجارى بالمنطقة وقد تم تركيب بدالة ماكينة لرفع المياه بهذا الشارع لامكان تخفيف الضغط حتى اتمام مشروع محطة الرفع اما بالنسبة للرصف فسيتم رصف هذا الشارع والشوارع الجانبيــــة فور الانتهاء من اعمال انشاء محطــة الرفع .

وبالنسبة للكهرباء فانه بناء على كتاب شبكات العباسية الفنية برقم ٤٤١٧ فى ٤ مارس الماضى انه لاتوجد اى اعطال كهرباء بالشارع

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة وعلاج مجانى

للدكتور حمدى عبد الله استاذ الجراحة بطب عين شمس :

● ● م ابو زيد – منفلوط :

الرجاء الاتصال بى بمستشفى الدمرداش العام لفحصك وعمل الابحاث اللازمة واجراء الجراحة اللازمة ان كانت ضرورية .

● ● م . ع . ع . ع . س . بلبيس :

واضح من شكواك ان هذا التهاب مزمن وعلى العموم لايمكن التشخيص الا بالكشف الطبى عند اخصائى جراحة او مسالك بولية وحينئذ يتقرر العلاج اللازم .

● ● ز . ف . حسين – الجيزة :

واضح ان ما تشكو منه هو دوالى بالساقين وحدثت لها مضاعفات وتحتاج اما لعلاج بالجورب الطبى او الحقن او الجراحة ولايمكن تقرير ذلك الا بالكشف الطبى .

● ● ع . سالم – الحلمية الجديدة :

لا بد من عمل ابحاث على المسالك البولية حيث ان ما تشكو منه سببه ضيق فى المسالك البولية يحتاج لجراحة بعد تحديد سبب هذا الضيق بالابحاث والكشف .



أريد عريسا

١٣٧٩٨

هى/ م .م – المعادى – ٣٥ سنة – أنسة – مؤهل متوسط – موظفة – على قدر من الجمال – تشارك فى الاثاث وفى احضار شقة

هو/ سن مناسب – اعزب – مؤهل عال – فوق المتــوسط – جاد فى الزواج

هى/ س .أ – الجيزة – ٢٥ سنة – أنسة – ست بيت – تجيد الخياطة – من اسرة متوسطة – تشارك فى الاثاث

هو/ سن مناسب – اعزب – اعمال حره – من اسرة طيبه – جاد فى الزواج

١٣٨٠٠

هى/ أ .م المحلة الكبرى – ٢٥ سنة – أنسة – جامعية – متوسطة الجمال – على خلق – من اسرة طيبة – تشارك فى الاثاث

هو/ من مناسب – اعزب – مؤهل عال – وسيم – على خلق – لديه شقة

أريد زوجة

١٣٧٩٣

هو/ أ .ع القليوبية – ٣٥ سنة – اعزب – مهندس – ميسور الحال – وسيم – على خلق – لديه شقة

هى/ سن مناسبه – أنسة – مؤهل عال – جميلة بيضاء – تشارك فى الاثاث

١٣٧٩٤

هو/ م .م القاهرة – ٣٨ سنة – اعزب – مؤهل عال – مركـــز مرمـــوق ميسور الحال – لديه شقة

هى/ سن مناسبه – انسة – مؤهل عال – جميلة – على خلق – من اسرة طيبة

هو/ م . ر شبرا – ٣٣ سنة – اعزب – محاسب – طويل – وسيم – لديه شقة

هى/ لا تزيد عن ٢٥ سنه – أنسة – مؤهل عال – بيضاء – جميلـــة – تشارك فى الاثاث

١٣٧٩٦

هو/ س .ع بورسعيد – ٤٣ سنه – اعزب – رجل اعمال – ميسور الحال – طويل – وسيم – شخصية محترمة – لديه شقة

هى/ سن مناسبة – انسة – سيده بدون اولاد – ست بيت – مثقفة – جميلة – على خلق – ترغب فى الاستقرار .

أزمة حزب العمل تتصاعد

مجاهد وانصاره .. يرفضون الحوار

شوقي خالد : ابلغنا النيابة بتزوير الانتخابات
عبد المقصود : حرقوا اوراق الانتخابات في بلبيس

كتب - جمال عقل :

تصاعدت الازمة في حزب العمل بصورة خطيرة .. رفض احمد مجاهد نائب رئيس الحزب « المفصول » وانصاره ممن يطلق عليهم « الاشتراكيون » كل مجالات الحوار والتفاوض مع ابراهيم شكري وانصاره ممن يطلق عليهم « الاخوان المسلمين » ..

روى شوقي خالد الامين العام المساعد « المفصول » - في مؤتمر صحفي عقده اول امس - بمقر الحزب بحدائق القبه وحضره فؤاد هدية وقيادات الحزب بالشرقية وسوهاج والمنيا - بداية الازمة وتصاعدها .. عندما اكتشف اعضاء الحزب اثناء عقد المؤتمر الخامس وفي انتخابات اللجنة العليا للحزب يوم ٩ مارس تزوير في الانتخابات واستبعاد اصحاب الحزب الحقيقيين ممن يطلق عليهم « الاشتراكيون » .. وفشل المؤتمر وعدم استكمال اعماله فاعلنوا رفضهم لزعامة ابراهيم شكري والاخوان .

بدأ شوقي مؤتمره بما نشرته جريدة الشعب في عددها الصادر امس الاول واستهم بالمنشقين والجريدة اعترفت اعترافاً قاطعاً بان المؤتمر الخامس لم يستكمل اعماله .. مما يؤكد سلامة رأى الاشتراكيين ..

وروى فؤاد هديه امين الشئون المالية والاقتصادية وعضو هيئة مكتب الحزب كيفية تزوير انتخابات المؤتمر الخامس .. وقد اعد مسبقاً لاتمام عملية التزوير بعد ان وضع عادل حسين رئيس تحرير جريدة « الشعب » التي يصدرها الحزب مخططاً لاستبعاد اصحاب الحزب الحقيقيين .. ومحاولة عادل حسين في تحويل الحزب من سياسي الى حزب ديني ..

واكد فؤاد هديه اننا عثرنا على مستندات تدين ابراهيم شكري وانصاره وكشفت لنا كيفية تزوير الانتخابات وجارى ابلاغ النيابة العامة .. كما روى كيفية دخول الاخوان المسلمين للحزب عند التحالف في انتخابات ١٩٨٧ ورفض اعضاء حزب العمل التحالف بل وحذروا منه لكن ابراهيم شكري لم يستجب وكانت نتيجة التحالف ما يجرى الآن داخل صفوف الحزب .

وقال المهندس عبد المنعم عساكر الامين المساعد لحزب العمل بالشرقية .. اننا فوجئنا قبل انتخابات المؤتمر الخامس ببعض التجاوزات وتشكيلات وهمية لمكتب الحزب قام بها فريد جاوش امين التنظيم بالمحافظة وعبد الحميد بركات الامين العام للتنظيم وقاما بتشكيل لجان وهمية في بعض مراكز محافظة الشرقية هذه المراكز ليس لنا فيها تواجد حزبي قبل قرية القورين وكفر صقر ومركز اولاد صقر ولم يتم اخطار اعضاء هيئة المكتب بهذه التشكيلات ووجدنا ان التشكيلات تضم وجوهاً غريبة على حزب العمل الاشتراكي فرضت على الساحة . وعندما اكتشفنا هذه الالاعيب اخطرنا احمد مجاهد وشوقي خالد اللذين سقطا في هذه الانتخابات المزورة .

وكانت نتيجة هذه التشكيلات الوهمية فشل اصحاب الحزب الحقيقيين في الانتخابات ولدينا المستندات الدالة على ذلك .

إغراءات

رغم كل ذلك فوجئنا بابراهيم شكري يعرض علينا الاغراءات في الشرقية بتعييني في اللجنة العليا لكني رفضت .

واضاف كمال عبد المقصود امين مساعد الحزب ببلبيس عندما اكتشفنا التزوير فوجئنا بامين المساعد بالشرقية عبد العزيز الشوربجي يشعل النار في جميع اوراق الانتخابات خوفا من اكتشاف الحقيقة .

وقال د . محمد رشاد امين مساعد الحزب بابي كبير اننا نرفض التصنيف الذي يدعيه بعض قيادات الحزب بان هناك جماعة دينية داخل صفوف الحزب واخرى علمانية لان هذا التصنيف لم يكن من قبل .. وعندما عرف ابراهيم شكري رئيس الحزب انني ارفض هذا الاسلوب حاول اغرائي بتعييني امين عام الحزب بابي كبير بدلا من د . عبد السلام شاهين - الاب الروحي لنا - لكني رفضت وبشدة لانني لا اقبل الاسلوب الذي يتبعه ابراهيم شكري وانصاره .

واضاف شوقي خالد ان ما يقوله ابراهيم شكري عن تواجد الاخوان المسلمين والتحالف ودورهم في انتخابات مجلس الشعب وامضالهم على الحزب كاذب وليس له دليل من الصحة .. وحزب العمل الاشتراكي كان قادراً على انتخابات مجلس الشعب بمفرده بدون التحالف لاننا اعترضنا على التحالف في بداية الامر لكن ابراهيم شكري اصر عليه .

واضاف شوقي خالد .. اننا لانريد الاشتراكي واستبعاد كافة العناصر الدخيلة .

في الاسبوع الاخير لاقرارات الضرائب :

العمل بالمأموريات حتى الثامنة مساء :
وخصم ١٥٪ لاعضاء النقابات والفنانين

كتب - عايد عطوة :

تقرر مد العمل بمأموريات الضرائب إعتبارا من اليوم إلى الساعة الثامنة مساء بدلا من الخامسة لمواجهة زحام الممولين لتقديم اقرارات الارباح التجارية والصناعية والمهن غير التجارية وينتهي موعد تقديم الاقرارات بنهاية الشهر الحالي .

أما بالنسبة لاقرارات الايراد العام ستنتهي موعد تقديمها حتى ٣٠ ابريل القادم . وطلب فتحي عبد الباقي رئيس مصلحة الضرائب من رؤساء المأموريات تشكيل لجان خاصة بالمأموريات لاستقبال الممولين خلال الفترة الاضافية وأن العمل يستمر لمدة ١٢ ساعة متصلة دون راحة من الثامنة صباحا وحتى الثامنة مساء .

وأكد رئيس المصلحة أن كل شريك متضامن في الشركات التي ليس لها حسابات منتظمة يقدم إقرارا ويلتزم بكتابة إجمالي الربح السنوي ويتم خصم الايجار والاجور والمرتبات والاضاءة والمياه والتليفونات والاستهلاكات والتبرعات المدفوعة للهيئات العامة والحكومة والمؤسسات الخيرية والاجتماعية ودور العلم والمستشفيات الخاضعة لاشراف الحكومة وأقساط التأمين الاجتماعي .

كما يتم خصم الاعباء العائلية بواقع ٧٢٠ جنيها للأعزب و٨٤٠ جنيها للمتزوج ولايعول و٩٦٠ جنيها للمتزوج ويعول .

وبالنسبة لممولي المهن الحرة فانه يتم خصم ١٠٪ من صافي الربح لصالح الممول مقابل الحصول على الايراد ترتفع إلى ١٥٪ لاعضاء النقابات المهنية والكتاب والمؤلفين والملحنين . كما يتم خصم أقساط التأمين الاجتماعي الخاصة بصناديق المعاشات بمعدل ١٠٪ ويجوز خصم أقساط التأمين على الحياة بحد أقصى ١٥٪ أو ١٠٠٠ جنيه .

ويتم تحديد سعر الضريبة للمهن غير التجارية على صافي الربح بعد خصم جميع المصروفات بواقع ١٨٪ على الألف جنيه الاولى و٢٠٪ على الـ ١٥٠٠ جنيه التالية و٢٥٪ على الـ ٢٠ ألف جنيه التالية و٣٠٪ على مازاد على ذلك .

الرئيس شاوشيسكو
بقية ص ١

فيما يخص حل مختلف المسائل اسفر عن نتائج جيدة .. ولذلك فإن الظروف متوافرة لتوسيع تطوير التعاون الروماني المصري في شتى الميادين .

اضاف ان لدينا سلسلة من النتائج الجيدة في ميدان التعاون الاقتصادي والتكنيكي العلمي .. كما تتوفر امكانيات عديدة لتوسيع التعاون بين البلدين .

اكد الرئيس تشاوشيسكو ان رومانيا ايدت دائما وتؤيد فكرة حل قضايا الشرق الاوسط عن طريق المفاوضات مشيرا الى أن حل المشاكل القائمة بين مصر واسرائيل عن طريق المفاوضات يدل بصورة واضحة على ان هذا هو الطريق الواقعي الوحيد لحل مثل هذه المشاكل .

قال الرئيس الروماني ان اسرائيل مازالت تأخذ بعض المواقف الجامدة جدا .. لكنها سوف تفهم انه لصالحها ولصالح جميع الدول في الشرق الاوسط تحقيق سلام متين وعادل .. وحل القضية الفلسطينية على اساس الحق في تقرير المصير بما في ذلك اقامة دولة فلسطينية مستقلة .

اضاف ان السبب الرئيسي في المشكلة اللبنانية يرجع الى النزاع الحالي .. لكن هناك اسبابا اخرى .. ومن الضروري ان تنطلق كافة القوى اللبنانية للحفاظ على حرمة اراضي لبنان وسيادته .

وقال اننا رحبنا بوقف الحرب بين العراق وايران .. وايدنا دائما الحل عن طريق المفاوضات ويجب على البلدين ان يبذلا كافة الجهود من اجل التوصل الى سلام متين يتلاءم ومصالح البلدين وكافة دول المنطقة والسلام العالمي عامة .

الشباب يوزعون
بقية ص ١

سيارة نصف نقل بها ٢٨ جوال دقيق كانت في طريقها لتهريبها خارج القاهرة .. وقرر تكثيف الرقابة على المخابز لتحقيق الاسلوب الصحيح للعمليات الانتاجية للخبز وبيعه .

وفي الجيزة بدأت امس تجربة اقتصار المخابز على الانتاج .. وتتم التوزيع من خلال الاكشاك والعربات المتنقلة حمولة ١٥ الف رغيف .. لمنع التلاعب وبيع الدقيق في السوق السوداء .. صرح بذلك عمر عبد الاخر محافظ الجيزة .. واوضح حسن المنياوي مدير الرقابة التموينية ان التجربة ستقتصر في البداية على مخبزين في كل مدينة ثم تقيم النتائج قبل تعميم التجربة .. وسيتم توزيع ٧٠٠٠ طن من الدقيق داخل عبوات (٢كيلو و ٥كيلو على الجمعيات الفئوية والاستهلاكية ومنافذ التوزيع المتنقلة لتلبية احتياجات شهر رمضان المبارك .

د . صدقي عاد
بقية ص ١

وصرح الدكتور عاطف صدقي عقب عودته بأنه يحمل رسالة شفوية للرئيس حسني مبارك من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ردا على رسالة الرئيس حسني مبارك للعاهل المغربي .

وقال انه بحث خلال لقائه بالعاهل المغربي الذي تم امس القضايا التي تهم الامة العربية وفي مقدمتها المؤتمر الدولي للسلام كذلك مشكلات المنطقة والموقف في الخليج .

واضاف ان الملك الحسن الثاني اكد اهمية التنسيق والتعاون بين التجمعات العربية التي نشأت حديثا وهي مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي .

بوش يعلن
بقية ص ١

وقال الرئيس بوش في تصريحات لصحيفة « واشنطن تايمز » نشرتها امس .. ان ذلك سيتضمن تقديم اقتراحات محددة بالاضافة الى محاولة الحصول على موافقة رئيس الوزراء الاسرائيلي على الحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية .

واضاف الرئيس الامريكي في تصريحاته للصحيفة انني ساقول له ان المحادثات التي نقوم بها مع ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية في تونس هي شيء جيد .. وساشرح له لماذا هي شيء جيد .

وردا على سؤال عما اذا كان يمكن ان يتبع سياسة الجزرة والعصا مع اسرائيل بحيث يلجأ الى عصا منع المساعدات المالية اذا فشل في اقناع اسرائيل برأيه .. استبعد الرئيس الامريكي استخدام الضغوط المالية ضد اسرائيل .. وقال في هذا الصدد انني لااحب ان استخدم العصا مع الاصدقاء واسرائيل صديق وحليف لنا ..

أسعار العملات

العملة :	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكي	٢٤٢,٣٠	٢٤٢,٩٠	٢٤٢,-	٢٤٢,٦
جنيه استرليني	٤١٧,١٠	٤١٨,٠٤	٤١٦,٤	٤١٧,٢
مارك الماني	١٣٠,٠٣	١٣٠,٣٦	١٢٩,٨	١٣٠,١
فرنك فرنسي	٣٨,٣٤	٣٨,٥١	٣٨,٣	٣٨,٤
١٠٠ ين ياباني	١٨٥,٣٨	١٨٥,٨٥	١٨٥,١	١٨٥,٦
دينار كويتي	-	-	٨٢٣,٧	٨٢٥,٧
ريال سعودي	-	-	٦٣,٥	٦٣,٧
درهم الامارات العربية	-	-	٦٤,٩	٦٥,١
دينار البحرين	-	-	٦٢٠,٤	٦٢٢,-
دينار اردني	-	-	٣٧٤,٣	٣٧٤,٥
ريال عماني	-	-	٦٠٤,١	٦٠٥,٦
ريال قطري	-	-	٦٤,٨	٦٥,-
دينار عراقي	-	-	٨٦,٣	٨٦,٥

لاتقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليره ايطالية | أ .

شيعت امس جنازة المرحوم ناصر صلاح الدين أيوب

نجل صلاح الدين ايوب وابن شقيق محمد ايوب شحاته ومصري ايوب شحاته بشركة الاعلانات المصرية بالاسكندرية والبقاء لله وحده وكل من عليها فان والعزاء ٤٧ شارع مسجد سلطان العطارين والله لايريكم مكروها في عزيز لديكم .

شركة مضارب الاسكندرية

محاسب محمد عيسى رضوان رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه
مسعده عبد الماجد خليفه
الزميله بوحدة الحديثه للفقيده الرحمه وللاسره الصبر والسلوان .

مدرسة السيده خديجه بدمنهور

تنعى بمزيد الحزن الزميله رجاء جزر للفقيده الرحمه وللاسره العزاء .

العاملون ببنك قرية اليكاتوش يشاطرون الزميل يوسف حرفوش الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

اسرة المعهد الديني بنشا

يشاطر الزميل اسماعيل الموافي الاحزان لوفاة شقيقه الحاج ابراهيم الموافي للفقيد الرحمه وللاسره خاص العزاء .

مدرستا السيده عائشه وعلي بن ابي طالب بميت بدر حلاوه يشاطران الزميله جليله محمد علي لوفاة زوجها الاستاذ محمد محمود مسعده ويشاطرون الاستاذ احمد ابوعمرو لوفاة والدته للفقيدين الرحمه .

مدرسة الطود الثانويه

تشاطر الطالب خالد اسماعيل زيدان الاحزان لوفاة المرحوم والده فللفقيد الرحمه وللاسرة خالص الصبر والعزاء .

مدرسة شابور الاعداديه الثانويه

تنعي بمزيد الحزن والاسى الزميل
حسن احمد قايد
للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

مدرسة سيدي مرزوق ١ بطنطا

تشاطر الزميله شاديه السيد محمد الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه .

مدارس ميت مرجا سلسيل

الاعداديه والابتدائية ١ ، ٢ وموجه القسم يشاطرون الاستاذ محمد عبده المحمودي الاحزان لوفاة كريمته الاستاذه سهام للفقيده الرحمه وللاسره خالص الصبر والسلوان .

عطيه نايل واخوته عبدالحميد وعبد الجواد وعبدالحليم والسيد وسلامه وعبد الطيف نايل ينعون بالحزن العميق فقيدهم بامليط .

الحاج عبدالعظيم حجازي

العاملون بالادارة التعليميه بالباجور

يشاطرون الزميل محمد معارك والزميل عادل محمد السيد الاحزان لوفاة والدتيهما للفقيدتين الرحمه وللاسرتين العزاء .

التوجيه المالي بادارة الباجور

التعليميه يشاطرون الزميل محمد معارك الموجه لوفاة والدته للفقيده الرحمه .

نقابة النقل البري بمحافظة البحيرة

تشاطر الزميل الحاج حسين سودان امين صندوق النقابة بالبحيرة لوفاة المرحومه والدة زوجته للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء .
رئيس النقابة مبروك محمد الدسوقي .

دار المعلمات بكفر الشيخ

تشاطر الزميله سعاد محمود سعدهم الاخصائية الاجتماعية الاحزان لوافة والدتها للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء .

مدرسة الرضوان المشتركه بدمنهور

تشاطر الزميل ماهر مهنا لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

مدرسة المنشأه الكبرى الاعداديه

تشاطر الزميله هلاليه عباس ناصف الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه .

مدرسة السلام بكفر الشيخ

تشاطر الاستاذ يوسف البرهامي الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره العزاء.

مدرسة سيدي مبارك بكفر الشيخ

تشاطر الزميل قطب الحسيني البرهامي الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمه .

نقابة المعلمين بايتاي البارود

تشاطر الزميل فتحي عبدالعزيز السيسي المدرس بحيدر نيبوس التجارية الاحزان لوفاة والدته لها الرحمه .

معهد منية النصر الازهري

يشاطرون الاستاذ محمد رشاد مقبل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه والرضوان وللاسره الصبر والسلوان

ذكرى الاربعين

تقيم اليوم عائلة البنا ذكرى الاربعين لفقيدها المرحوم محمد عبدالحليم بشركة باتا وذلك بتلاوة ايات من الذكر الحكيم امام المنزل ١٩ شارع الدسوقي احمد خليفه .

مدرسة محلة قرنوى الاعداديه

تشاطر الزميله سعده محمود صعل الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه

ربيع فلاح الثانويه للبنات

بديرب نجم تواسي الاستاذ عبدالله احمد المدرس لوفاة شقيقته .

هندسة كهرباء نقاده

تواسي الزميل حسين علي لوفاة نجله للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب للسفر للسعوديه فورا
مندوبي مبيعات مؤهل رخصة قيادة محاسبين اعمال بنوك المقابله اليوم ١٦ ش ٢٦ يوليو الصادق ٣٩٢٠٣٦٥ شخصيا .

مزادات

شركة المحاريث والهندسه

١ - جلسة السبت اول ابريل ١١ ص البيع والمعاينه بمخازن شبرا الخيمه قطع غيار جديده فيات وانترناش ونصر وسكودا وروستون وبوش ومسامير ومفصلات وبسامم وكباسات وادوات كهربائية وسلك ونجاره واخرى .

٢ - جلسة الاحد ٢ ابريل ١١ ص البيع والمعاينة بمخازن غمره (سوق السمك

هراس تشيكي وونش برجي واسانسير مباني وارد الخارج جديد لم يستعمل

اتحاد الخبراء المثمنين
سيد وسعيد ومحمد الحبشي

اعلان

تعلن رئاسة مركز السنبلاوين عن مزاد علني لبيع السيارة رقم ٤٩٨ ميكروباص ماركة نيسان سعة ١٤ راكب وذلك بجلسة ١٩٨٩/٤/١٨ الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة العقود والمشتريات برئاسة مركز السنبلاوين والمعاينة بالوحدة المحلية ببرقين ويشترط لدخول المزاد سداد تأمين ابتدائي قدره ٢٠٠ جنيه مائتان جنيه ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا فيما لم يرد بشأنه نص هذا الاعلان .

٨٩/٢٥٨٩

بسم الله الرحمن الرحيم
محافظة شمال سيناء
مجلس مدينة الشيخ زويد
شئون مالية
اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الشيخ زويد عن تاجير مجزر نصف آلي للدواجن مزود بثلاجة سعة ٣٦ طن جلسة مزاد الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بقاعة مجلس المدينة ومن يرغب دخول المزاد التقدم بطلب لقسم العقود والمعاينة طوال الاسبوع وحتى تاريخ الجلسة مع دفع تأمين ابتدائي ٢٠٠ جنيه يزداد الى ٢٠٪ من القيمة الايجارية عند رسو المزاد ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ١٩ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

أشياء مفقودة

فقد جواز سفر اردني رقم ١٤٨٣١٠ باسم محمد معين عوني عزت جبر فمن وجده يتصل بالتليفون رقم ٨٤١٤٦١ الاسكندرية .

اعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم ننشر اعلاناتهم وسنوالي نشرها غدا

مناقصات

الادارة الصحية بسنورس
التموين الطبي بسنورس
عقود ومشتريات

تعلن الادارة الصحية بسنورس عن مناقصة الاغذية للعام المالي ٩٠/٨٩ لمستشفى سنورس والمجموعات الصحية فيديمين وسنهور القبلية وبيهمو ومطرطارس وتقبل العطاءات بمقر الادارة نظير مبلغ ٢٥ جنيه خمسة وعشرون جنيها قيمة سعر القوائم والشروط على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليم ويقدم العطاء مضمونا بالتامين الابتدائي ٥٪ ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/١٣ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة الصحية بسنورس

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن في مناقصة عامه بين القطاعين عن تنفيذ المشروعات التالية .

١ - انشاء سلخانه في نطاق مدينة ملوى وتحدد لذلك جلسة السبت الموافق ٨٩/٤/٨ وكراسة الشروط ٥٠ جنيه .

٢ - انشاء مخبز نصف الى بالمصرف البحري ومخبز نصف الى بالمصرف القبلي وتحدد لذلك جلسة الاحد الموافق ١٩٨٩/٤/٩ لفتح المظاريف وكراسة الشروط ٦٠ جنيه .

ويشترط سداد ١٪ من القيمة الاجمالية لاى مشروع ويستكمل الى ٥٪ عند الترسيه مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية والقيد بسجل المقاولين المجدده وسابقة الاعمال عن سنتين سابقتين ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفي الشروط .

والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان .

٨٩/٢٥٩٠

عطاءات

عطاء
نقابة المهن التعليميه بالجزيرة - القاهرة

تعلن بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامه لعملية مصنعيه اعمال خراسانات مسلحة لقواعد الاساسات والاسقف لعدد ١٢ دور واعمال المباني وتوريد مواد البناء للعمارة (أ) بشارع عبدالعزيز جاويش للقطعه رقم ٣٢٠/٤٠ بالدقي وتحددت جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٩ من ابريل ١٩٨٩ بمقر نقابة المهن التعليميه بالجزيرة القاهرة .

وتطلب مستندات العطاءات من مقر النقابة المذكورة نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه مائة جنيه ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد او الغير مصحوبة بتأمين الابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم بشيك مقبول الدفع او نقديه يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى ان يكون العطاء سارى المفعول لمدة شهر من تاريخ تقديم العطاء وللنقابة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب مع تقديم مايثبت سابقة الاعمال والسجل التجاري والبطاقة الضريبية .

مناقصات



بنك ناصر الاجتماعي
الادارة العامه للتركات الشاغرة

تعلن عن وفاة المرحومه زينب محمد علي بالعنوان ٣٤ شارع ابراهيم حسني بالبساتين بتاريخ ١٩٨٧/٩/٤ وجنسيتها مصريه دون وارث ظاهر فعلى كل من له حق في التركة او عليها ان يتقدم ببيان عنه خلال ثلاثون يوما من تاريخ هذه النشره ويعاقب كل من يخالف ذلك طبقا لاحكام الماده ١٣ من القانون ٦٢/٧١

الجمعية التعاونية الزراعيه المركزيه لمحافظة دمياط

تعلن عن حاجتها لتوريد عدد ثلاث حفارات بالمواصفات الموضحه بكراسة الشروط والتي تصرف نظير ٥٠ جنيه من مقر الجمعية بمديرية التعاون الزراعي بجوار مجلس مدينة دمياط وسيتم فتح مظاريف العطاءات بجلسة الاربعاء ٢٦ ابريل القادم الساعة ١٢ ظهرا بمقر الجمعية وعلى من يرغب بالتقدم بالعطاء في مظروف مغلق مع دفع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عندرسو العطاء وللجمعية الحق في قبول او رفض دون ابداء الاسباب .

الشركة المصرية العامه لمهمات السكك الحديدية
« سيماف »
عين حلوان - كيس بريد القاهرة
ت : ٧٨٢٣٥٨ - ٧٨٢٧١٦
مناقصة عامه رقم ٨٩/١٨
جلسة
١٩٨٩/٤/٤ عن كسوة ثلاجات

تطرح الشركة المناقصة العامه رقم ٨٩/١٨ عن كسوة ثلاجات بصاج استنلس استيل وعزلها بالفوم .

ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط الخاصة بالمناقصة من الادارة التجارية بمقر الشركة بعين حلوان بموجب طلب كتابي ومقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات .

وتحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٤/٤ موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات الوارده بعد الميعا المحدد او الغير مصحوب بالتأمين الابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء

محافظة الجيزه
الوحدة المحلية لمدينة الجيزه

تعلن الوحدة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لعملية تشغيل مشروع الموجه الخضراء والشبكه التليفزيونية والتحكم المركزي لاشارات المرور الالكترونية بالجيزه جلسة الخميس الموافق ١٩٨٩/٤/٢٠

وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ ٢٠ ج عشرون جنيها يضاف اليها مبلغ ٥ في حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمين مؤقت ٢٪ من اجمالي العطاء كاملا يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوبة بالتأمين كاملا مع تقديم سابقة اعمال وصورة البطاقة الضريبية

٨٩/٢٥٧٥

مناقصات

مديرية الاصلاح الزراعي بالبحيرة

تشهر المديرية عن مناقصة لطبع وتوريد مطبوعات لجميعات المناطق التابعه للمديرية لمدة ثلاث سنوات .

وقد تحدد يوم الاثنين ١٩٨٩/٤/٢٤ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف بمقر المديرية بدمنهور وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المديرية نظير مبلغ عشرة جنيهات ويشترط ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويشترط البطاقة الضريبية واى عطاء يرد بدون تأمين لايعتد به .

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامه لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٤/٤ عن عملية انشاء مسجد الاستاذ الفرغلي بابو تيج .

وعلى من يرغب الدخول في المناقصة تقديم طلب مدموغ باسم السيد مدير عام مديرية الاوقاف باسيوط وسداد مبلغ ٢٥ ج (خمسة وعشرون جنيها) ثمن المقايسة والرسومات وذلك بمديرية الاوقاف باسيوط .

على ان يتم فتح المظاريف بديوان مديرية الاسكان باسيوط ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن ١٪ من قيمة العملية ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ومرفقا بها صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه .

محافظة اسيوط
رئاسة مركزي ابنوب والفتح
ادارة العقود والمشتريات

اعلان

تعلن رئاسة مركزي ابنوب والفتح عن مناقصة عامه بين شركات القطاع العام والخاص عن عملية انشاء صالة متعددة الاغراض بمركز شباب ابنوب وتحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٤/١٠ الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا موعد لجنة فتح المظاريف ويجب ان تصحب العطاءات بتأمين ابتدائي لا تقل قيمته عن ١٪ من قيمة العطاء المقدم ولن ينظر في العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد او الغير مصحوبه بتأمين ابتدائي كاملا وتسحب كراسات الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالمركز نظير سداد مبلغ ٢٥ ج خمسة وعشرون جنيها ثمن النسخة الواحدة ويضاف مبلغ ١ ج واحد جنيه في حالة طلبها عن طريق البريد ولحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

معاهد

شركة مصر للزيوت والصابون
١٩ شارع سوق التوفيقية القاهرة

تعلن عن طرح المناقصات العامه التالية :

١ - المناقصة رقم ٨٩/٨٨/٤٩ لتوريد وتصنيع خلية كهرباء وكشافات وادوات كهربائية جلسة الخميس ١٩٨٩/٤/٦ .

٢ - المناقصة رقم ٨٩/٨٨/٥٠ لتوريد مضاد اكسده لحفظ المسلى الصناعي بضاعة حاضرة جلسة الاحد ١٩٨٩/٤/٩

٣ - المناقصة العامه رقم ٨٩/٨٨/٥١ لتوريد اجهزة اطفاء وادوات ومهمات امن صناعي جلسة الاثنين ١٩٨٩/٤/١٠

٤ - المناقصة رقم ٨٩/٨٨/٥٢ لتوريد رولمان بلي جلسة الثلاثاء ١٩٨٩/٤/١١ .

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجاري بالعنوان بعاليه على طلب مستوفى التمغه ومقابل سداد عشرون جنيها قيمة كل نسخة وتقدم العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد قرين كل مناقصة وهو موعد فتح المظاريف .

محافظة مطروح
مجلس مركز ومدينة الضبعه
ادارة العقود والمشتريات
اعلان

يعلن مجلس مدينة الضبعه بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن طرح العمليات الاتية توريد وتركيب روافع مياه شامله الخزانات العلويه للتجمعات السكنيه بالضبعه فعلى الراغبين التقدم لشراء كراسات الشروط من ديوان مجلس المدينة .

ثمن كراسة الشروط ٤٠ جنيه جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٩/٤/٣ الساعة الثانية عشر ظهرا ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨١ مكمل لهذا الاعلان

اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى عن طرح العمليتين الاتيتين :

١ - عملية رصف طريق لابشيط/بنوشو جلسة السبت الموافق ١٩٨٩/٤/٨ .

٢ - عملية رصف طريق كفر قربطنة/نمره البصل جلسة الاحد الموافق ١٩٨٩/٤/٩ .

في مناقصة عامة وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات بالوحدة الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد قرين كل عملية مصحوباً بتأمين ابتدائي لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ تأمين نهائي عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين .

وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ١٥٠ جنيها لكل عملية بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد .

٨٩/٢٥٨٧

أختام مفقودة

الادارة الصحية بالفكرية

تعلن عن فقد ختم شعار الجمهورية نصر صلاح الدين الخاص بالوحدة الصحية الريفية بالنويرات بتاريخ ٨٨/٥/٥ وقد اعتبرت الادارة هذا الختم لاغيا من تاريخ فقده وكل من يحاول استعماله يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية .

٨٩/٢٥٩٧

الأهلي بطل الدوري بجدارة

هــــزم الزمــــالك .. والنجم ثابــــت

ميروك للاهلى بطولة الدورى العام التى استردها وإستحقها عن جدارة .. ويفارق خمس نقاط عن منافسه الزمالك وتوج موسما صعبا إختتمه بالفوز على الزمالك بهدف رائع لعلاء ميهوب فى الدقيقة «١٣» من البدايـة .. وأروع ما فيـه الاصرار والتصميـم من جانب محمـد عبـد الجليـل (مكسب مصر الجديد) الذى خطف الكرة ومررها للموهوب ميهوب فأودعها الشباك (تزغرد) من الفرحة وتعنى عودة عرش البطولة من جديد لأرض الجزيرة بعد عام واحد غابته فى الزمالك .. وتعنى أيضا صولة وجولة جديدة للاهلى فى قارة افريقيا السوداء ليعود إليها من العام القادم يحقق فيها إنتصاراته بعد أن تعلم الدرس فى العام الماضى .

إنتزع الاهلى البطولة عن جدارة وفى ظل ظروف قاسية وصعبة فقد إعتزل إثنان من فرسانه بل من أحسن لاعبيه هما الخطيب ومصطفى عبده .. وتوقع الجميع أن يمر الفريق بكبوة .. لكن بالعزيمة والولاء والانتماء تحقق النصر للقلعة الحمراء .. وهكذا أثبت شباب الاهلى الصاعدون أنهم ذخيرته وعدته فى السنوات القادمة .

خرج الاهلى فائزا بهدف علاء ميهوب لكن ضاعت منه ثلاث فرص أخرى محققة .. وفى المقابل كان الزمالك الاكثر سيطرة وإستحواذا على الكرة لكن بلا فاعلية ولا خطورة باستثناء الكرات الصعبة من الفرص السهلة التى سنحت للاعبيه وتصدى لها ثابت البطل وأنقذها جميعا ..

وفى اعتقادى أنه كان النجم الاول فى المباراة يليه رباعى خط ظهر الاهلى المتألق ابراهيم حسن وضياء السيد ومحمود صالح وربيع ياسين ومعهم ثلاثى الوسط الذين تحكموا فى توجيه دفة المباراة على رأسهم بدر رجب الشعلة وعلاء ميهوب (تهاز الفرص) واخصائى التسجيل فى الزمالك ومعهما الجندى المجهول صديق الجمال (محمد عامر الجديد) ودينامو الظل .

وكان محمد عبدالجليل انشط المهاجمين بلاجدال وهذا لايقلل من جهد حسام حسن والبداية الطيبة لطاهر أبو زيد بعد غيبة عن الملاعب .

ولايفوتنى أن أشيد بصخرة الدفاع الصاعد هانى رمزى الذى يثبت يوما بعد يوم أنه أكبر مكسب لدفاع مصر والاهلى .. وتشاء الاقدار أن يصاب لنتاح الفرصة من جديد للمدافع الصلد ضياء السيد ليثبت ان ركنه على الرف ظلم كبير ؛ فهو من أفضل مدافعى مصر .. وكأنه يقول لفايسا أمس بعد تألقه «ظلمتنى.. ربنا ينتقم منك.. وتغور» !!

وأهم مايقال عن لقاء الامس أن الاهلى كان يكفيه التعادل.. ومع هذا لعب مهاجما من البداية بعزيمة واصرار وليس نوعا من التهويش والتخويف.. فتحقق له النصر وأصبحت الفرحة فرحتان .. فرحة استرداد بطولة الدورى والفرحة الاكبر الفوز على الزمالك .

الزمن لا يعيد نفسه

أما فى الزمالك فتصوروا أن التاريخ سيعيد نفسه ويتكرر ماحدث العام الماضى .. فأقاموا معسكرا بالاسماعيلية .. ولعبوا بنبيل محمود وأحمد الشاذلى صاحبى هدفى العام الماضى ظنا انهما سيكرران نفس الشىء .. فكان الشاذلى عبئا على الفريق .. ولم يكن اشرف قاسم فى حالته وأحيانا كان حمادة عبد اللطيف يختفى او يستسلم للرقابة ويميل عفت نصار للدفاع اكثر وتركوا وسط الملعب ميدانا فسيحا للاهلى يصنع منها غرفة عمليات للغزو وقتما يشاء دفاعا عن مرماه وغزوا على مرمى الزمالك .. كما كان خط الظهر مفككا على غير العادة ولم يظهر منه سوى نبيل محمود يحسن تغطيته وانقضاضه واجادته لضربات الرأس .. وأحمد رمزى بسرعته ومهاراته العاليه .. أما هشام يكن وخالد جلال فكانا بعيدا عن مستواهما وخط الهجوم كان سلبيا للغاية بدليل أن أخطر فرص للزمالك على مرمى الاهلى كانت من قدم احمد رمزى الذى ضيع وحده ثلاث فرص لا تضيع مثلما فعل فى المباراة الاولى وهو معذور .. فالتسجيل اساسا مهمة المهاجمين .. والمهاجم الاساسى جمال عبد الحميد اكتفى بتسديد الكرة برأسه فى كل مره فى يد ثابت اما طارق يحيى فكثيرا ماهرب للداخل ولم يصنع كراته العرضية الخطيرة الا نادرا .

تحسن اداء الزمالك كثيرا فى الشوط الثانى بعد نزول رضا عبد العال بدلا من الشاذلى فشدد الفريق ضغطه وصوب رضا صاروخا فى العارضه .. وبصفه عامة لم يكن الزمالك يستحق الفوز امس .

ادار المباراة طاقم حكام دولى من اليونان بقيادة حكم (مرووش) اسمه ديمترياديس ممثل كوميدى اكثر منه حكم وساعده يوتاداس وكيفا راس والحكم الرابع مصرى هو جمال عطيه وكان أفضل من اليونانيين لانه جالس على الخط !!

بقلم :

محمود معروف

مبروك للنادى الاهلى فرحته الكبرى وانتصاراته العظيمة .. من حق جماهيره فى كل مكان ان تفرح وتمرح وتنطلق وترقص وتطوف حول ناديها فى مواكب الافراح .

وحظ افضل للزمالك فى كاس افريقيا ومصر .. فهما الابقى الان .. ومبروك لعصام بهيج فلم يقصر بل نجح مع الفريق وحقق مالم يحققه غيره فى عشرين عاما للزمالك ولن تكون نتيجة مباراة هى المقياس لكفاءته وقدرته .

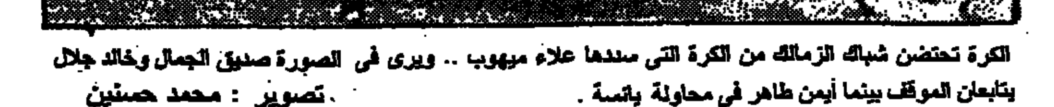
(الشــــوط الاول)

نزل الفريقان من البداية مدعمان بكل القوى الضاربة ففى الاهلى لعب طاهر ابو زيد لاستغلال امكاناته فى الارهاب واستغلال الكرات الثابتة التى يتميز بها .. وان لم يستخدمها فى هذا الشوط الا مرة واحده بتسديدة قوية فى يد ايمن طاهر .. كما بدا فايسا بمحمد عبد الجليل ليستفيد من ميزته فى سحب الفريق وكان هذا يعنى ان الاهلى سيهاجم من البداية ولن يدافع ليحقق الفوز او التعادل على الاقل .

وبين الفريقين حكم يونانى هو ديمترياس تحكيمه جيد لكنه عصبى حتى انه كاد يصيب اللاعبين والجمهور بالتوتر بكثرة اشاراته وحركاته وكان منظره مضحكا عندما يحشر نفسه بين كل اثنين من اللاعبين يتوقع ان ينشب بينهما مشاجره وكنت اتصور انه فى مره من المرات سيضربه اللاعبان او ان يقوم هو يضرب اللاعبين .

ولاادرى سر هذه الارتكاريا والتوتر الذى يصيب الجماهير فى المدرجات

كل هذا من الطبيعى ان ينعكس على اللاعبين وادائهم فى الملعب لمدة الدقائق الخمس الاولى على الاقل وخلالها لم يتمالك خالد اعصابه فاعاد كرة قصيره للخلف قطعها حسام حسن لكنها طالت للاوت ثم يتقدم احمد رمزى ويلعب كره عرضية فى يد ثابت وضربه حره للاهلى يسددها طاهر العائد فى الحائط واخرى لعبد الجليل بجوار القائم ويستعيد طاهر ثقته بنفسه ويتقدم من ناحية اليمنى ويسدد كره ارضيه بجوار القائم .



الكرة تحتضن شباك الزمالك من الكرة التى سددها علاء ميهوب .. ويرى فى الصورة صديق الجمال وخالد جلال يتابعان الموقف بينما أيمن طاهر فى محاولة يائسة .

تصوير : محمد حسنين

هدف ميهوب والدقيقة ١٣

وكان طبيعيا ان يسفر هذا الضغط الاحمر عن هدف مبكر فى الدقيقة ١٣ وهو الرقم النحسى على الزمالك فقد تقدم محمد عبد الجليل وسحب معه نبيل محمود واصبح محاصرا بثلاثة من لاعبى الزمالك فمرر الكرة عرضية الى علاء ميهوب سددها مباشرة على يسار ايمن طاهر محرزا هدفا للاهلى .

وعلى مدى النصف ساعة الباقية من الشوط الاول راينا كرة ممتعة وسريعه .. هجمه هنا وهجمه هناك فرصه للزمالك .. واخرى للاهلى .. وفى غمرة هذا الحماس يسدد طارق يحيى قنبلة يتصدى لها هانى رمزى فى فخذه فيصاب ويخرج ويلعب مكانه ضياء السيد بعد غيبه طويله واه زمان ياضو!!

ويضطر بدر رجب ان يعود للخلف للمشاركة فى الدفاع عندما ضغط الزمالك خاصة فى اخر عشر دقائق حيث اهدى حماده عبد اللطيف كرة هدية لاحمد الشاذلى التائه على راسه فلعبها لاعلى .

وتاتى فرصة العمر للزمالك ليتعادل فى الدقيقة ٤٠ عندما مرر جمال عبد الحميد الكرة لاحمد رمزى النشط اخذها على يساره وتقدم خطود وسدد قنبلة ولكن فى يد ثابت .. ولوكانت فى احدى الزوايا لكانت هدفا لاصحاله ..

كذلك راوغ حمادة عبد اللطيف لاعبا واثنين ودخل منطقة الجزاء من اليمين وبدلا من تمرير الكرة لزميل سددها فى جسم طاهر مضيعا فرصة اخرى .

الشــــوط الثانى
التغيير الاول للزمالك وتوقف المباراه

ومع بداية الشوط الثانى لعب رضا عبد العال بدلا من احمد الشاذلى وانتقل حمادة عبد اللطيف جناحا ايمن ونزل الزمالك اكثر نشاطا وسنحت فرصة كبيره لعفت نصار سدد قنبلة اخطات المرمى .

ثم ترتد الهجمه ويسدد ربيع ياسين كره قوية ترتد من ظهر خالد جلال وتخرج ضربة ركنية ويذهب بدر رجب لاخذ الضربة ركنيه وتقذف بعض الجماهير بالطوب والبرتقال وتتوقف المباراة لبضع دقائق وبعد استئنافها يعيد الحكم (الكوميدى) اللعبة ثم نرى فاصلا كوميديا من الحكم (المهروش) فتارة (يحضن) ثابت وتارة يجذب لاعبا من يده .

خروج طاهر وفرصة جمال

وبعد حوالى عشر دقائق يخرج طاهر ابو زيد (كما هو متوقع) ويلعب عمرو انور وتبدأ فترة من الهجوم الضاغط للزمالك ومن ضربة حره يلعب حماده الكره على رأس جمال عبد الحميد يلعبها فى يد ثابت .. ثم ينطلق عفت نصار المتألق ويمرر كره الى رضا عبد العال يسدد صاروخا تصطدم يسن العارضة .

ولان المباراه اخذت طابع السخونه والحماس من الطرفين .. ومن احدى الهجمات تحتسب ضربه حره للاهلى وترتد من الدفاع الى صديق الجمال (تجرأ) وسدد فى المرمى وانقذها .

ثم فاصل من التشابك بالايدى يفضه الحكم (الترالالى) وانذار لنبيل محمود لتعمده الخشونة مع حسام حسن يسقطه ارضا ويستموت فيها لاضاعة بعض الوقت وتحتسب ضربه حره يسددها بدر رجب المتحرك فى كل مكان يصوبها صاروخا ينقذه ايمن وتسقط الكره امامه ويعود ويرتمى عليها .

ياطابت ياأتنين عور

لم يبق سوى عشر دقائق تقريبا واصيب خالد جلال ولم يتردد عصام بهيج فى اشراك احد المدافعين بل غامر واشرك عماد صلاح بدلا منه ليزيد من الناحية الهجومية بطريقة (ياطابت ياأتنين عور) وعاد رضا عبد العال ظهيرا ايمن على امل ان يتقدم وقت اللزوم لزيادة عدد المهاجمين وكاد هذا التعديل يسفر عن هدف عندما إحتسبت ضربة ركنية لعبها حمادة على رأس جمال عبد الحميد فسددها كالعادة فى يد ثابت وترتد الهجمه للاهلى ويلعب صديق الجمال (الدينامو) كرة خطيرة بالعرض ينقذها نبيل محمود برأسه .

وفى الدقائق الاخيره يؤمن الاهلى الناحية الدفاعية ويستغل الهجمات المرتده التى كانت غاية فى الخطوره ومن إحداها يمرر محمد عبد الجليل كرة فى اليسار الى صديق الجمال ينطلق ويدخل المرمى وهو غير مراقب وينقض ايمن طاهر وينقذ هدفا محققا .

وفى الوقت بدل الضائع يخطف عمرو انور الكره من يدى ايمن ويودعها المرمى ويحتسبها الحكم (فاول) ثم يخطف كرة اخرى ويتقدم وحده ويسدد كره فى الشباك من الخارج .

يستأسد دفاع الاهلى ويذود عن مرماه ببراعه وينفرد احمد رمزى من كره مرتده ويسدد بيسراه وينقذها ثابت البطل .. وتمضى اللحظات الاخيره فى توتر ويزدحم (مضمار) الملعب بالعشرات من الجماهير والمصورين ورجال الشرطة للحفاظ على الامن فيما لوحدث (ضرب) من احد الطرفين .

وقبل ان يطلق الحكم صفارة النهاية بعد مرور ٦ دقائق وقت بدل الضائع ينطلق ربيع ياسين منفردا من اليسار ويسدد صاروخا فوق العارضة ..

وفجأة يقترب الحكم من خط التماس ويطلق صفارة النهاية ويرتمى فى احضان العشرات من رجال الشرطه .

لتنطلق الفرحه العارمه الحمراء فى شوارع مصر والبلاد العربية .. فما احلى الفرحه والانتصار .. مبروك يا (اهلى)!!

التليفزيون الالمانى غطى احداث المباراة

قامت بعثة من التليفزيون الالمانى الغربى بتغطية احداث المباراة وتصوير اجزاء منها وركزت على احداث الشغب وقذف الجماهير للطوب داخل الملعب .

جلال ابراهيم ترك المباراة فى الشوط الثانى

جلال ابراهيم وكيل نادى الزمالك ترك المقصورة قبل نهاية المباراة بخمس دقائق اما حمادة امام وكامل البيطار وجورج سعد اعضاء مجلس الزمالك فقد شاهدوها حتى النهاية وقدموا التهنئة للوحش واعضاء مجلس ادارة الاهلى .

من القلب

لا أعرف ، على وجه اليقين ، من صاحب الفكرة ، هل هو أنور السادات ام مناحم بيجين ؟

كل ما أعرفه أنى كنت أحد الصحفيين الذين استقلوا طائرة الرئاسة من القاهرة إلى طابا أثناء الاحتلال الاسرائيلى لها لتكون مكانا لجولة من المفاوضات بين مصر واسرائيل !

ولخذت أتخيل ما ستجده فى طابا . ماذا جرى خلال سنوات الاحتلال ، وكيف سيكون استقبال الاسرائيليين وسكان المدينة ، أو القرية ، أو هذه الامتار من الارض لرئيس مصر .

وما رأيته فاق خيالى .

وضع الاسرائيليون لافتات كتبت عليها عبارات الترحيب بالضيف القادم ، والزوار المصريين .

كانت الكلمات باللغتين العربية والعبرية !

وكان بيجين على رأس المستقبلين ، ولكن كان هناك حرس شرف فى مقدمته حامل العلم الاسرائيلى .

وتدفق التاريخ إلى رأسى !

أن الخديو عباس حلمى الثانى ، الذى حكم مصر ستة عشر عاما ، فى أواخر القرن الماضى ، وأوائل هذا القرن ، استعرض القوات البريطانية المحتلة من قصر عابدين ، وفوق القصر كان يرتفع العلم البريطانى ، وهوجم عباس الثانى لهذا الموقف ، اكثر مما هوجم لقبوله حكم مصر فى ظل الاحتلال البريطانى .

وتساءلت :

ـ ماذا سيفعل أنور السادات ؟

واستعرض أنور السادات حرس الشرف الاسرائيلى ، فى ظل العلم الاسرائيلى الذى يرتفع فوق طابا .

واشهد أمام الله والتاريخ أن انور السادات كان يتصبب عرقا وهو يفعل ذلك ، وأسرع إليه حراسه وسكرتاريته بالمناديل يجففون بها أمطار العرق ، ولكنه تحمل واحتمل .

وجاء موعد المؤتمر الصحفى المشترك له وبيجين .

وتعمد المنظمون الاسرائيليون أن يجلس أنور السادات ووراءه صورة ضخمة لبيجين ، وبعد أيام قصف الطيران الاسرائيلى المفاعل النووى العراقى !

وهاج الرأى العام العربى ظنا منه أن اتفاقا تم فى طابا بين بيجين والسادات على هذه العملية !

وفى مصر اندفع أعضاء مجلس الشعب فى ثورة غضب جامحة ضد اسرائيل عرضها التليفزيون المصرى كاملة فى يومها الاول ، وفى الايام التالية طلب أنور السادات من السيدة همت مصطفى رئيسة التليفزيون اجراء عملية مونتاج وتركيز واختصار وحذف تبقى على اطار الغضب ولكنها تجرده من اندفاعه وحدته وتطرفه .

وامتنعت أقلام رؤساء تحرير الصحف القومية عن مهاجمة اسرائيل الاصاحب هذه السطور .

وكان السادات يدرك ابعاد مؤامرة بيجين ، وكان يعرف هدفه وهو أن تقطع مصر علاقاتها باسرائيل فيتوقف البحث عن السلام ، وبالتالى لاتنسحب اسرائيل من سيناء ، ومن طابا بطبيعة الحال .

وكان يردد لدائرة ضيقة من اصدقائه ومعاونيه :

ـ سيدفع بيجين ثمن هذه اللعبة الخطرة !

ولقد عدت من طابا فى ذلك اليوم وكتبت أقول : « لا ترحبوا بنا ، هذه أرضنا ، وستخرجون » .

وخرجت اسرائيل من سيناء وبقى ما يسمى « بمسمار بيجين » أو « مسمار طابا » .

وكان الشعب المصرى كله يدرك ان الاحتلال لا يزال باقيا ما دام علم اسرائيل يرتفع فى هذه الامتار من التراب المصرى .

وتحولت طابا من موقع محتل فى أرض مصر ، الى مكان عزيز فى قلب مصر ، وقلب كل المصريين .

وطالت المفاوضات حول طابا . وتحولت إلى قضية دولية ، والى تحكيم .

وتجمعت مصر كلها داخل هيئة التحكيم ، وقال لى الدكتور وحيد رأفت يرحمه الله :

ـ سنكسب القضية .

وذلك ردا على سؤال لى :

ـ كيف نقبل التحكيم فى أرضنا ؟

واضاف :

ـ ليس تحكيما فى الارض بل فى علامات الحدود .

وأشار القانونى المصرى الراحل بان تكون هيئة التحكيم من خمسة قضاة ، تختار مصر أحدهم ، وتختار اسرائيل ثانيهم .

وكان هناك رأى يقول بان يكون القضاة ثلاثة فقط فافتى وحيد رأفت بضرورة أن يكونوا خمسة حتى لا تصبح القضية فى يد قاض واحد بل يبقى ثلاثة محايدون .

وأخذت حكومة مصر برأى وحيد رأفت ، ففى قضايا السيادة ، وشئون مصر كلها يصبح الرأى الافضل هو رأى مصر كلها لا رأى المعارض أو المعارضين وحدهم .

واستطاعت مصر برجالها ، وهدوئها وطول صبرها وقوة منطقها أن تنتصر فى طابا .

وكنت فى لندن خلال الايام الماضية .

رأيت على شاشة التليفزيون هناك عملية إزالة الكلمات العبرية ومحو كلمات « ابيفا سونستا هوتيل » ، ووضع كلمات « طابا سونستا هوتيل » اى فندق طابا .

وسمعت آخر كلمات نطقت بها عاملة تليفون الفندق باللغة العبرية ، وعامل التليفون المصرى يرد باللغة الانجليزية حينا وباللغة العربية ، والمصرية العامية ، حينا اخر

ورأيت ـ نقلا عن تليفزيون اسرائيل ـ ما قاله مسئول اسرائيلى من ان مصر حولت ٣٨,١٥ مليون دولار الى بنك سويسرى ثمنا للفندق والقرية السياحية . والمسئول الاسرائيلى يبشر مواطنى بلاده بأنهم لم يسلموا ما اقاموه من ممتلكات مجانا باعتبار ان المال شىء أساسى عند الاسرائيليين .

ورأيت فى اليوم التالى الرئيس حسنى مبارك وهو يرفع علم مصر فوق طابا

وأحسست أنى مثل كل المصريين ، معه ، وكنا معه ، فى معركة « النفس الطويل »

وأحسست من بعيد أننى مثل كل المصريين أقبل ، على البعد ، هذا العلم ، وذلك التراب المصرى .

وربما يكون مناحم بيجين قد شاهد فى وحدته ، وعزلته وأساه رفع العلم المصرى .

ولكن من المؤكد انه يذكر ذلك اليوم فى طابا عندما ظن أنه سيملكها الى الابد ، وسيوقع بين مصر والعرب ، ولم ينجح فى ذلك فان البداية كانت ذات يوم من أكتوبر عام ١٩٧٣ عندما عبر جنود مصر قناة السويس يحطمون كل استحكامات اسرائيل وخط بارليف ومعهم زاد قليل من السلاح ، وشحنة ضخمة من الايمان ومن احلامهم الاستشهاد وعلى شفاههم تتردد كلمات :

ـ الله اكبر .. الله اكبر !

محسن محمد

